



cut & paste

Αποκοπή & Επικόλληση:
Υπεράσπιση του χορού
στην εποχή της λιτότητας

Cut & Paste:
Dance advocacy
in the age of austerity

Αποκοπή και Επικόλληση: Υπεράσπιση του χορού στην εποχή της λιτότητας

Cut and Paste: Dance advocacy in the age of austerity

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΧΟΡΟΥ – ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Πέμπτη, 04 Ιουνίου

Black Box, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

10.30-12.00: Η Τεχνική Alexander και η διερεύνηση της κίνησης, Βίκυ Παναγιωτάκη

12.00-13.30: Ο χορός της αλληλεγγύης, Ευδοκία Μανόχη

13.30-15.00: Αντιμέτωπος με τον εαυτό σου μέσα από την καποείρα, Carlos Bento Freitas Barcellos Junior (Contra Mestre Jarrao)

15.00-16.30: Ανασυστήνοντας την Ομάδα Noyes στην Ελλάδα, Meg Brooker

Ιφιγένεια 3, «Θέατρον», Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»

10.30-12.00: Κινητική Επίγνωση, Barbara Mueller

12.00-13.30: Συνεδρία ιδιοσυγκρασιακής κίνησης – τάξη αυτοσχεδιασμού, Πολυξένη Αγγελίδου

13.30-15.00: Εργαστήριο Κινητήρα, Αντιγόνη Γύρα

15.00-16.30: Πώς οι μελέτες της Isadora Duncan για την αρχαία ελληνική τέχνη, μυθολογία και φιλοσοφία επηρέασαν το έργο της, Lori Belilove

Καφέ, «Θέατρον», Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»

12.00-13.30: Χορολογία και αυτοσχεδιαστική περιγραφή της τάξης, Αφροδίτη (Φρίντα) Αντύπα

13.30-15.00: Μάθημα σύγχρονου χορού, Δέσποινα Καπουλίτσα

Παρασκευή, 5 Ιουνίου

Black Box, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

09.00-10.30: Μάθημα σύγχρονου μπαλέτου, Lisa A. Fusillo

10.30-12.00: Ethio-Εργαστήριο σύγχρονου χορού, RAS Mikey (Michael) Courtney

12.00-13.30: Εργαστήριο χορού Bollywood, Lori Clark

13.30-15.00: Οπτικοποιώντας τον ήχο: Μία έρευνα για την κίνηση ως αντίδραση στον ήχο, Γιώτα Πειλάρη

15.00-16.30: Εισαγωγή στο βηματισμό-Εργαστήριο, Jakari Sherman

16.30-18.00: Εργαστήριο δυτικοαφρικανικού χορού, Jasmine Johnson



Ιφιγένεια 3, «Θέατρον», Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»

09.00-10.30: Στρατηγικές συνεργασίας σε έναν κόσμο με ελάχιστους πόρους, συνδημιουργώντας το διεθνές χοροθεατρικό πρότζεκτ Donmuş Rüya (Παγωμένο Όνειρο), Julia M. Ritter, Aydin Ersöz

10.30-12.00: Πρόλογος/Επίλογος: Πώς να κάνετε αυτόν τον χορό, Rachel Boggia, Meredith Lyons, Annie Kloppenberg

12.00-13.30: Μάθημα προσβάσιμου αυτοσχεδιασμού, Pamela Boyd

13.30-15.00: Μονοπάτια αποσυναρμολόγησης: από την ποιητική του σώματος στη σύγχρονη σκηνή, Silvia Maria Geraldí, Marisa Martins Lambert

15.00-16.30: Μάθημα σύγχρονης κίνησης: Σχισιακή διεθνοποίηση, Jenny Mair

16.30-18.00: Στον άνεμο: Πλάθοντας με τη φαντασία τοπία ανανέωσης, Jessica Fogel

Καφέ, «Θέατρον», Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»

9.00-10.30: Χορογραφώντας σε ΜΕΓΑΛΗ-ΚΛΙΜΑΚΑ: Ας χορέψουμε το αστικό κοινωνικό σώμα, Gabriela Chultz, Marco Rodrigues

10.30-12.00: Εργαστήριο Ενσωματώνοντας την αφαίρεση, Ελεονώρα Σιαράβα

12.00-13.30: Εργαστήριο κίνησης στο χώρο, Κωνσταντίνος Κατσαμάκης

13.30-15.00: Το άγγιγμα που καλεί σε χορό, Χριστίνα Κλεισιούνη

15.00-16.30: Εγκαταλελειμμένα σώματα / Εγκαταλελειμμένος κόσμος: Μια διάλεξη-επίδειξη, Ana Sanchez-Colberg

16.30-18.00: «Εργαστήριο διερεύνησης σώματος/χώρου» ή «Ο επισκέπτης Οδηγός», Marilia Ennes Becker

Σάββατο, 6 Ιουνίου

Black Box, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης

09.00-10.30: Σεμινάριο δυτικοαφρικανικού χορού, Κατερίνα Καρατζή

10.30-12.00: Εργαστήριο χορού: απόψεις πάνω σε νιγηριανούς χορούς, Chiamaka Oguno, Stanley Ukomadu, Gloria Yerumoh, Emmanuella Igboanugo, Samuel Nwosu, Chiemelie Okeke, Patrich Akra

12.00-13.30: Εξερευνώντας την επιστήμη πίσω από την τέχνη: εξέλιξη και εφαρμογή της επιστήμης του χορού στην Ελλάδα, Αγγελική Ρίγκα

13.30-15.00: Μάθημα σύγχρονης τεχνικής, Charlotte Boye-Christensen

15.00-16.30: Παντομίμα/Σωματικό θέατρο, Nickolas Johnson

16.30-18.00: Masterclass μπαλέτου, Τίνα Νασίια

Ιφιγένεια 3, «Θέατρον» Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»

09.00-10.30: Η οικονομία της ενέργειας στην κίνηση μέσα από την οπτική της Axis Syllabus, Τίμος Ζέχας

10.30-12.00: Περιπτώσεις κλοπής: σχεδιάζοντας νέες προσεγγίσεις στη χορογραφική πρακτική, Michael Parmelee, Alexander Leslie Thompson, Charles Gushue

12.00-13.30: Η τεχνική του Erick Hawkins: Αρχές και ρεπερτόριο, Laura Wright

13.30-15.00: Μηδενός εξαιρουμένου: Βιώνοντας πρόσκαιρα σενάρια ως σωματική επιτελεστική, Eduardo Augusto Rosa Santana, Leonardo Jose Sebiane Serrano, Ciane Fernandes, Lenin Guevara Oliveira e Salvador

03.00-16.30: Παιχνίδια σύγχρονου χορού και κίνησης, Χρύσα Καλλιάφα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού, Παιδείας
και Θρησκευμάτων





Καφέ, «Θέατρον», Κέντρο Πολιτισμού «Ελληνικός Κόσμος»

09.00-10.30: «Μια πρακτική του Υπάρχω: Νευροπλαστικότητα εν τω γίνεσθαι», Nicole Garlando

10.30-12.00: Η επιθυμία για το ρίσκο: Για μια σωματική-χορογραφική δυναμική στον χορό, Alexandra Goncalves Dias

12.00-13.30: “Taking root to fly” together: Μάθημα contact improvisation εμπνευσμένο από τα άρθρα της Irene Dowd για τη λειτουργική ανατομία, Τέτη Νικολοπούλου

13.30-15.00: Σύγχρονος χορός, Μαριάννα Πανουργιά

15.00-16.30: Οι θεοί των Γιορούμπα (Ορίσα) στη θρησκεία της Σαντερία, Μάρθα Θεραπίδου

16.30-18.00: Εργαστήριο aMAZE, Jane Turner

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ
ORGANIZATION



ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ
UNDER THE AUSPICES

ASSOCIATION
OF GREEK
CHOREOGRAPHERS
www.choreographers.gr

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
WITH THE KIND SUPPORT OF



ΧΟΡΗΓΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
MEDIA SPONSORS

