



Παναγιώτης Σκουλής: Γεννήθηκε στο Πειραιά το 1936 και έλκει την απώτερη καταγωγή του από την Ανατολική Ρωμηνία και την Ύδρα. Σπούδασε στο Πάντειο Πανεπιστήμιο. Ολοκλήρωσε στην Αγγλία τις μεταπτυχιακές σπουδές του στην Αγγλική Γλώσσα και Φιλολογία. Εργάστηκε ως Καθηγητής και ελεύθερος επαγγελματίας Μεταφραστής. Η αθλητική του καριέρα ξεκίνησε το 1951 όπου και αποφάσισε να επιδοθεί αποκλειστικά σε δρόμους ημιαντοχής και αντοχής. Καθιερώθηκε ως δρομέας Μαραθωνίου και Υπερμαραθωνίου με πρώτες παγκόσμιες διακρίσεις. Τον αποκαλούν “Δάσκαλο του αθλητισμού” διεθνώς. Υπήρξε ο Ιδρυτής του Ελληνικού Συνδέσμου Αγώνων Δρόμου Υπεραποστάσεων, ένα άθλημα που ήταν άγνωστο στην Ελλάδα το 1992 και έπειτα αποφάσισε να αναβιώσει τον Θρυλικό Άθλο του Φειδιππίδη (490 π. Χ. “Μάχη του Μαραθώνα”) Διέτρεξε ο ίδιος την Ιστορική Διαδρομή Αθήνα – Σπάρτη – Αθήνα, 500χλμ περίπου και έτσι ανακηρύχθηκε ο πρώτος αναβιωτής του Φειδιππίδειου Άθλου στον κόσμο.



Στάθης Στασινόπουλος: Ο Στάθης Στασινόπουλος γεννήθηκε το 1976 και μεγάλωσε στην Αθήνα. Πριν ακόμα ολοκληρώσει τις σπουδές του στο Τμήμα Μηχανολογίας της Σχολής Τεχνολογικών Εφαρμογών του Τεχνολογικού Εκπαιδευτικού Ιδρύματος Χαλκίδας είχε ήδη στα πόδια του αρκετές χιλιάδες ποδηλατικά χιλιόμετρα. Μετά από ένα μακρύ εργασιακό "ταξίδι" σε πολυεθνικές και μη, αποφάσισε ότι η μοίρα του ήταν στενά συνδεδεμένη με τους δυο τροχούς. Το 2013 ιδρύει την Velo Lab (Velocipede Laboratory), ένα εργαστήριο Σχεδίασης και Κατασκευής ποδηλάτων, μια start up που έχει σαν σκοπό την εμπορική παρουσία ενός 100 % Ελληνικού ποδηλάτου στην Διεθνή αγορά. Έτσι η ζωή του έγινε κυριολεκτικά ποδήλατο.



Βασίλης Βηλαράς: Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1983. Εργάζεται στο θέατρο ως ηθοποιός και σκηνοθέτης. Από το 2010 συνεργάζεται με το Θέατρο Κωφών Ελλάδος, όπου σκηνοθετεί τις παραστάσεις του, δουλεύοντας μαζί με κωφούς αλλά και ομιλώντες ηθοποιούς. Παράλληλα, αξιοποιεί τις σπουδές του ως κοινωνικός λειτουργός διδάσκοντας θεατρικό παιχνίδι σε παιδιά με αυτισμό, νοητική υστέρηση και μαθησιακές δυσκολίες.



Jimmy Αθανασόπουλος: Ο Jimmy Αθανασόπουλος είναι Επικεφαλής της Κοινωνικής Ευθύνης του Ομίλου Libra Group και παρέχει στρατηγική επίβλεψη της εταιρικής κοινωνικής ευθύνης και των εκπαιδευτικών προγραμμάτων του ομίλου. Επίσης, είναι Πρόεδρος του Ελληνικού Βραβείου Επιχειρηματικότητας. Λαμβάνοντας MBA στο Northeastern Illinois University, ο Jimmy ξεκίνησε την καριέρα του στο Σικάγο των ΗΠΑ ως οικονομικός και επενδυτικός σύμβουλος με συμμετοχή σε διάφορες κατηγορίες περιουσιακών στοιχείων. Ανέλαβε διευθυντικούς ρόλους σε πολυεθνικές εταιρείες όπως DNV, Tyco Healthcare and Tetrapack και στη συνέχεια ασχολήθηκε με τη διαχείριση πλοίων ως Οικονομικός Διευθυντής / Ελεγκτής στη FreeSeas Inc. Αργότερα, έγινε μέλος της G. Bros Maritime S.A. όπου κατείχε ανώτατες θέσεις, συμπεριλαμβανομένης της ευθύνης για τον έλεγχο των οικονομικών καταστάσεων στο Διοικητικό Συμβούλιο. Ο Jimmy Αθανασόπουλος έγινε μέλος του Ομίλου Libra Group το 2012 ως Διευθυντής του Ελληνικού Βραβείου Επιχειρηματικότητας, και ήταν υπεύθυνος για την έναρξη και ανάπτυξή του, καθώς και για τη διαχείριση των αιτήσεων και της διαδικασίας επιλογής. Επίσης, ήταν υπεύθυνος για την υποστήριξη των νικητών του Βραβείου, συμπεριλαμβανομένης και της κατανομής των υπηρεσιών υποστήριξης και της καθοδήγησης από μέντορες. Ορίστηκε ως Πρόεδρος του Ελληνικού Βραβείου Επιχειρηματικότητας τον Μάρτιο 2015.



Γεωργία Κακούρου – Χρόνη Η Γεωργία Κακούρου Χρόνη έως την πρόσφατη συνταξιοδότησή της υπήρξε επιμελήτρια της Εθνικής Πινακοθήκης, υπεύθυνη στο Παράρτημα της Σπάρτης (Κουμαντάρειος Πινακοθήκη). Σπούδασε και εκπόνησε τη διδακτορική της διατριβή στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών. Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές μουσειολογίας στο Πανεπιστήμιο του Leicester, Ιστορίας της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο του Cambridge, τεχνικές διδασκαλίας της τέχνης για το Δημοτικό Σχολείο στο Πανεπιστήμιο του Missouri Columbia. Δίδαξε στο Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου και στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, στο «Μεταπτυχιακό Τμήμα Διοίκηση Πολιτιστικών Μονάδων». Υπήρξε υπότροφος του Ιδρύματος Fulbright. Το επιστημονικό της ενδιαφέρον επικεντρώνεται σε θέματα νεοελληνικής λογοτεχνίας και μουσειολογίας. Άρθρα της έχουν δημοσιευθεί σε εθνικά και διεθνή περιοδικά, έχει συγγράψει βιβλία και συμμετέχει με ανακοινώσεις σε συνέδρια στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Συνεργάζεται σε εκπαιδευτικά προγράμματα με αμερικανικούς και ευρωπαϊκούς πανεπιστημιακούς φορείς.



Fahd – Αλέξανδρος Hassan - Kassem: Γεννήθηκε το 1982 στο Ιάσιο της Ρουμανίας, από μαμά Ελληνίδα φαρμακοποιό και μπαμπά Λιβανέζο οδοντίατρο. Μέχρι τα 17 του μεγάλωσε στην Ελλάδα, όπου πήγε Πανεπιστήμιο στο LAU (Lebanese American University) στη Βηρυτό να σπουδάσει Marketing. Οι γονείς του είχαν εστιατόρια και μετά τον στρατό αποφάσισε να δουλέψει στο Ντουμπάι, όπου για 4 χρόνια δούλεψε στη διαφήμιση και το μάρκετινγκ... Επέστρεψε στην Ελλάδα και μετά από ένα επιπλέον τετραετές τουρ σε διάφορες δουλειές, όπως yacht broker, τηλεπικοινωνίες, πολυεθνικές, χρηματιστηριακές, αποφάσισε ότι enough is enough και πήγε να σπουδάσει αυτό που πραγματικά αγαπούσε...την μαγειρική



Λούης Βαρδάκας: Γεννήθηκε στη Νέα Υόρκη το 1983. Είναι υποψήφιος διδάκτορας στον Πανεπιστήμιο Αιγαίου, στο Τμήμα Επιστημών της Θάλασσας με εξειδίκευση στην οικολογία της ιχθυοπανίδας του Ευρώτα. Συνεργάζεται από το 2005 με το Ελληνικό Κέντρο Θαλασσίων Ερευνών και παράλληλα συμμετέχει σε Ευρωπαϊκά ερευνητικά προγράμματα.



Γιάννης Γεροντίδης: Ο Γιάννης Γεροντίδης γεννήθηκε στο Καστόρειο Λακωνίας το 1975 ένα χωρίο κοντά στην Σπάρτη στους πρόποδες του Ταϊγέτου. Μεγάλωσε στην Σπάρτη όπου και τελείωσε το Λύκειο. Πριν προλάβει να πάει για σπουδές έπρεπε να αναλάβει ένα ιχθυοτροφείο πέστροφας και ένα κατάστημα τροφίμων, κάτι βέβαια που θα έκανε ούτως ή άλλως μόλις τελείωνε τις σπουδές του, μία επιχείρηση οικογενειακή δύο γενεών.. Όντας ανήσυχο πνεύμα και θέλοντας να αποδώσει το μέγιστο των δυνατοτήτων της μονάδας του, άρχισε να διαβάζει βιβλία αλλά και να παρακολουθεί σεμινάρια γύρω από το management ,marketing, merchandising αλλά και χρηματοοικονομική λογιστική ,οργάνωση & διοίκηση επιχειρήσεων , φέρνοντας στην αγορά ένα από τα πρώτα ελληνικά «γκουρμέ» προϊόντα, βραβευμένο, πατενταρισμένο και ξεχωριστό.

Special Guest : Αργυρώ Καραβίνου



Η Αργυρώ Καραβίνου εργάζεται εδώ και 6 χρόνια στο Μουσείο Αφής του Φάρου Τυφλών Ελλάδος. Τα τελευταία δύο είναι υπεύθυνη εκπαιδευτικών στη συνδιδασκαλία Τμημάτων Παραδοσιακών χορών σε ομάδες τυφλών και μερικώς βλεπόντων ατόμων. Έχει σπουδάσει Νοσηλευτική και ο λόγος που ασχολήθηκε με το χώρο της αναπηρίας είναι οι πολλοί και καλοί ισότιμοι φίλοι της!