

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΦΕΣΤΙΒΑΛ 2015

Το πρόγραμμα του **Διεθνούς Φεστιβάλ Συνθέρμια plus 2015** περιλαμβάνει: ομιλίες, σεμινάρια και εργαστήρια σύνθεσης, πρόβες εργαστηριακού χαρακτήρα, συναυλίες και σεμινάρια με διακεκριμένους καλλιτέχνες, ημερίδα, παράλληλες εκδηλώσεις:

Συνθέρμια plus ΓΙΑ ΜΟΥΣΙΚΟΥΣ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ 16 ΕΤΩΝ & ΑΝΩ	Συνθέρμια plus JUNIOR 9-15 ΕΤΩΝ	Συνθέρμια plus ΜΟΥΣΙΚΟ ΝΗΠΙΑΓΩΓΕΙΟ 5-8 ΕΤΩΝ
Σεμινάριο Βασίλης Κίτσος Μουσικής Αντίληψης & Ερμηνείας Το σεμινάριο απευθύνεται σε μαθητές Μέσης και Ανωτέρας Σχολής, καθώς και αποφοίτους όλων των οργάνων.	Εργαστήριο Εύα Ιεροπούλου α. Μουσική και λόγος β. Η πρώτη μου σύνθεση	Η μουσική κάνει τον κόσμο μαγικό!!! Εύα Ιεροπούλου Η μουσική δεν είναι μάθημα, είναι η ομορφιά της ζωής, του να μοιράζεσαι, να συνεργάζεσαι, να συγκινείσαι, να παίρνεις, να χαρίζεις, να δημιουργείς.
Εργαστήριο Αυτοσχεδιασμού Gianni Lenoci Για μουσικούς και συνθέτες, κάθε επιπέδου, ηλικίας και καλλιτεχνικού υποβάθρου.	Εργαστήριο Κωνσταντίνος Παυλάκος (βιολί) & Δήμητρα Κατιόνη (βιολί, βιόλα) «Γιατί να παίξω σε ένα σύνολο μουσικής;» Βασισμένο στις αρχές του συστήματος Kodály.	Εγώ και ο ρυθμός Εύα Ιεροπούλου Πειραματίζομαι με τα κρουστά, ακολουθώ το ρυθμό, δημιουργώ δικούς μου ρυθμούς, παίζω με τους άλλους, με ακούν και τους ακούω, με προσέχουν και τους προσέχω. Κι έτσι γινόμαστε μια μεγάλη μουσική παρέα.
Workshop Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος Η Μουσική μετά το 1945: Πειραματισμός, Πολυπλοκότητα, Πλουραλισμός και Επιστροφή στην Παράδοση	Σεμινάριο Κωνσταντίνος Στογιαννίδης «Τραγουδάμε ,παιζουμε,μαθαίνουμε» <i>Περιγραφή του έργου που παίζουν οι μαθητές, γενιά στοιχεία της φόρμας, σχόλια</i>	Ματιές στα παραμύθια Εύα Ιεροπούλου <i>Τι είναι καλύτερο από ένα παραμύθι; Ένα μουσικό παραμύθι, ή αλλιώς, ένα παραμύθι με μουσική. Ένα παραμύθι που το</i>

<p>Πανόραμα της λόγιας μουσικής δημιουργίας σε 7 ωριαίες συναντήσεις.</p>	<p>Θεωρίας, σολφέζ.</p>	<p>στολίζουμε με ήχους, τραγούδια, κίνηση και χορό.</p>
<p>Εργαστήριο Μερόπη Κολλάρου, Ερατώ Αλακιοζίδου, Λητώ Θώμου, Γεώργιος-Ιούλιος Παπαδόπουλος</p> <p>Μέσα απο τα μάτια του ερμηνευτή</p> <p>Στόχος του εργαστηρίου είναι να αναλύσει και να λύσει βασικούς προβληματισμούς και ερωτηματικά.</p>	<p>Σεμινάριο Ευαγγελία Κατέλη</p> <p>Παιχνίδι με τις τονικότητες</p> <p>Μετά τη νότα Φα να διαλέξω τη νότα Λα ή Λα ύφεση; Τρίτη μεγάλη ή τρίτη μικρή; Μείζονα ή ελάσσονα; Ερχόμαστε σε επαφή με βασικές έννοιες της μουσικής θεωρίας μέσα από παιχνίδια και αυτοσχεδιασμούς.</p>	<p>Μουσική και κίνηση Εύα Ιεροπούλου</p> <p>Όταν ακούω μουσική δεν μπορώ ν' αντισταθώ, θέλω να σηκωθώ, να κινηθώ, να ακολουθήσω το ρυθμό, να ενωθώ με τους φίλους μου και να γίνουμε ένα ορμητικό ποτάμι!!!</p>
<p>Εργαστήριο Σοφία Κυανίδου</p> <p>Νέες προσεγγίσεις/ιδιαιτέρως ερμηνείες.</p> <p>Για όλους τους νέους μουσικούς, διάρκεια: Μία εβδομάδα.</p>	<p>Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Θεόφιλος Σωτηριάδης</p> <p>Avanti Maestro</p> <p>Τα παιδιά θα γελάσουν με την καρδιά τους, αλλά ταυτόχρονα θα μάθουν πολλά για τη μουσική και θα την απολαύσουν ζωντανά!</p>	<p>Όταν λείπουν τα λόγια Εύα Ιεροπούλου</p> <p>Αν κλείσω το στόμα μου, το μόνο που μου μένει για να επικοινωνήσω είναι η κίνηση του σώματός μου, η έκφραση του προσώπου μου και οι ήχοι που μπορώ να δημιουργήσω. Άραγε θα με καταλάβουν οι άλλοι;</p>
<p>Εργαστήριο Γιώργος Κυράτσος</p> <p>Αισθητική και μοναδικότητα της ερμηνείας.</p> <p>Για σπουδαστές και καθηγητές όλων των οργάνων.</p>	<p>Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Con Fuoco</p> <p>Ένα μάθημα-συναυλία που διδάσκει οργανογνωσία και βασικές μουσικές έννοιες, ενώ φιλοδοξεί να ερεθίσει το ενδιαφέρον για τη μουσική έρευνα και ακρόαση.</p>	<p>Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Θεόφιλος Σωτηριάδης</p> <p>Avanti Maestro</p> <p>Τα παιδιά θα γελάσουν με την καρδιά τους, αλλά ταυτόχρονα θα μάθουν πολλά για τη μουσική και θα την απολαύσουν ζωντανά!</p>
<p>Σεμινάριο & Live performance Pina</p>		<p>Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Con</p>

<p>Napolitano</p> <p>Η ερμηνεία στο σύγχρονο ρεπερτόριο</p>		<p>Fuoco</p> <p>Ένα μάθημα-συναυλία που διδάσκει οργανογνωσία και βασικές μουσικές έννοιες, ενώ φιλοδοξεί να ερεθίσει το ενδιαφέρον για τη μουσική έρευνα και ακρόαση.</p>
<p>Workshop Λίζα Ξανθοπούλου</p> <p>Διεύθυνση Ορχήστρας</p> <p>Απευθύνεται σε: διευθυντές ορχήστρας & σπουδαστές διεύθυνσης, υποψηφίους σπουδαστές για επερχόμενες εισαγωγικές εξετάσεις σε ακαδημίες διεύθυνσης. Πρωινά και απογευματινά μαθήματα.</p>		
<p>Εργαστήριο Μουσική Κωνσταντίνος Ράπτης</p> <p>Δωματίου για όλους</p> <p>Οι συμμετέχοντες θα έχουν τη δυνατότητα να πειραματιστούν πάνω σε σύγχρονα έργα ανοιχτής ενορχήστρωσης.</p>		
<p>Workshop Δημήτρης Λεοντζάκος</p> <p>Το σύγχρονο ρεπερτόριο του κλαρινέτου. Παίζοντας μόνος και παίζοντας σε σύνολα</p>		
<p>Ανοιχτό μάθημα Κωνσταντίνος Στογιαννίδης</p> <p>Στυλιστική Αρμονία από</p>		

την Αναγέννηση ως την Ρομαντική Περίοδο		
--	--	--

Διδάσκοντες στα ατομικά και ομαδικά μαθήματα οργάνων όλων των επιπέδων

Πιάνο | Pina Napolitano , Gianni Lenoci, Ερατώ Αλακιοζίδου, Μερόπη Κολλάρου, Γιούλης Παπαδόπουλος, Γιώργος Κυράτσος, Λητώ Θώμου, Ζαν Κριστοφ-Σαρρον

Κλαρινέτο | Δημήτρης Λεοντζάκος

Φλάουτο | Νικόλός Δημόπουλος, Βεσελίν Μπελομάζοφ

Φαγκότο | Κωσταντίνος Βαβάλας

Βιολί | Marcin Marcovich (Lutoslawski Quartet), Αντρέας Παπανικολάου, Στέλιος Τσακαλίδης, Μαρία Σπανού, Δήμητρα Κατιόνη, Κωνσταντίνος Παυλάκος

Βιολοντσέλο | Kszysztof Karpeta (Polish Cello Quartet)

Μονωδία | Κυανίδου Σοφία

Σύνθεση- Ανώτερα Θεωρητικά | Βασίλης Κίτσος, Κωσταντίνος Στογιαννίδης, Ευαγγελία Κατέλη

Διεύθυνση Ορχήστρας | Λίζα Ξανθοπούλου

Μουσικοπαιδαγωγικά | Εύα Ιεροπούλου

Ακκορντεόν Κοντσέρτου | Κωνσταντίνος Ράπτης

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΑΥΛΙΩΝ

ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΣΑΞΟΦΩΝΩΝ ΚΥ ΚΛΥΧ SAX ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΘΕΡΜΗΣ (Ελλάδα)

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Θεόφιλος Σωτηριάδης

Δευτέρα 29 Ιουνίου 2015

Δημοτικό Θέατρο Θέρμης

CON FUOCO ORCHESTRA ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΘΕΡΜΗΣ (Ελλάδα)

Καλλιτεχνική Διεύθυνση: Γιάννης Πολυμενέρης

Τρίτη 30 Ιουνίου 2015

Δημοτικό Θέατρο Θέρμης

PINA NAPOLITANO (Ιταλία) | Πιάνο

Τρίτη 30 Ιουνίου 2015

Δημοτικό Θέατρο Θέρμης

Πρόγραμμα

Interpretation in modern repertoire

GIANNI LENOCI (Ιταλία) | Πιάνο

Μουσικοί Αυτοσχεδιασμοί

Τετάρτη 1 Ιουλίου 2015

Δημοτικό Θέατρο Θέρμης

Πρόγραμμα

Οι σόλο αυτοσχεδιασμοί του Gianni Lenoci είναι μοναδικοί. Χρησιμοποιεί μια μουσική γλώσσα που αρμόζει σε ορχηστρικές αναλογίες. Χρησιμοποιεί εκτεταμένες τεχνικές προπαρασκευασμένου πιάνου χρησιμοποιώντας woodblocks, αντικείμενα στο εσωτερικό του πιάνου διευρύνοντας την αρχιτεκτονική μουσική γλώσσα που η ίδια του η σύνθεση προτείνει. Αυτή η τεχνική μαεστρία και δεξιότητα είναι δευτερεύουσα σε σχέση με την πνευματική ένταση της μουσικής που κατασκευάζει και κάνει κάθε συναυλία ένα μοναδικό γεγονός.

ELOISA CASCIO (Ιταλία) | Πιάνο

ΚΥΚΛΟΣ ΝΕΩΝ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΩΝ

Tastiere in Tour "...un viaggio attraverso le principali forme pianistiche da Bach a Mendelssohn..."

Πέμπτη 2 Ιουλίου 2015

Δημοτικό Θέατρο Θέρμης

Πρόγραμμα

Johann Sebastian Bach - Suite francese n. 5 in sol maggiore BWV 816

Allemanda / Corrente / Sarabanda / Gavotta / Bourée / Loure / Giga

Wolfgang Amadeus Mozart - Sonata in si bemolle maggiore KV 333

Allegro / Andante Cantabile / Rondò (Allegretto Grazioso)

Frédéric Chopin - Ballada n.3 in la bemolle maggiore op. 47

Felix Mendelssohn Bartholdy - Fantasia op. 28

Con moto agitato / Allegro con moto / Presto

ALLESANDRO CROSTA | Φλάουτο - NADIA TESTA | Πιάνο (Ιταλία)

Παιχνίδια με το φλάουτο

Σάββατο 4 Ιουλίου 2015

Δημοτικό Θέατρο Θέρμης

Πρόγραμμα

J. B. Vanhal - Sonata in D Major Opus 17 Nr. 1 for flute "Pratten System L. P." (del 1860 ca.) and piano

J. Andersen - Lucia di Lammermoor by G. Donizetti for flute "Bohem system" (Besson, 1890 ca.) and piano

O. Messiaen - Le merle noir for flute and piano

Astor Piazzolla - Tango etude n.4 for flute in G

M. Miyaghi - Haro no umi for piccolo and piano
P. Morlacchi - Il Pastore svizzero for flute and piano
F. Borne - Fantasia brillante sur la Carmen by Bizet for flute and piano

Θα λειτουργήσει έκθεση φλάουτων από την προσωπική συλλογή του Allesandro Crosta.

Οι ακριβείς ώρες των συναυλιών θα ανακοινωθούν έγκαιρα με νέο Δελτίο Τύπου, καθώς και στην ιστοσελίδα του Φεστιβάλ.

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ

Ντοκιμαντέρ για συνθέτες σύγχρονης μουσικής
Δημοτικό Θέατρο Θέρμης | Είσοδος Ελεύθερη

Κάθε ταινία της σειράς που θα προβληθεί στα πλαίσια του Διεθνούς Φεστιβάλ Σύγχρονης Μουσικής Synthermia, εστιάζοντας στη σύγχρονη μουσική, εξερευνά τον κόσμο ενός συγκεκριμένου συνθέτη μέσω ενός ή περισσότερων έργων του, με τους συνθέτες και τους διασημότερους ερμηνευτές τους να παίζουν ενεργό ρόλο στη διαδικασία αυτής της αναζήτησης. Καθώς ταξιδεύουμε από τον Olivier Messiaen στον Arvo Pärt, από την Ευρώπη έως την Αμερική και την Ασία, νέες μουσικές ήπειροι αναδύονται και μεταπλάθονται σε πάθος ζωής, αναμορφώνοντας ριζικά τα όρια του ηχητικού μας τοπίου.

Τρίτη 30 Ιουνίου 2015
Georges Aperghis (2006)

Τετάρτη 01 Ιουλίου 2015
Elliott Carter (2004)

Πέμπτη 02 Ιουλίου 2015
György Kurtág (2005)

Παρασκευή 03 Ιουλίου 2015
Olivier Messiaen (2002)

Σάββατο 04 Ιουλίου 2015
Arvo Part (2005)

Όλες οι ταινίες θα προβληθούν με αγγλικούς υπότιτλους.