

Τμήμα Επικοινωνίας και ΜΜΕ του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών

Αόρατες Πόλεις

# INVISIBLE CITIES

Ομιλίες  
Εκθέσεις  
Εργαστήρια

Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο

Πατησίων 47

23-24 Οκτωβρίου 2015

[invisibleathens.tumblr.com](http://invisibleathens.tumblr.com)



## Αόρατες Πόλεις

**Παρασκευή 23 Οκτωβρίου**

Ώρα προσέλευσης: **9.30**

### **10.00-10.30: Χαιρετισμοί:**

Μονίκα Ζεσσα, Διευθύντρια Ιταλικού Μορφωτικού Ινστιτούτου

Γιώργος Πλειός, Πρόεδρος Τμήματος ΕΜΜΕ

Μαρία Βασιλείου-Μαρία Σαριδάκη, Οργανωτική επιτροπή του Συνεδρίου

### **10.30-11.30: Α' Συνεδρία**

Βασίλης Βασιλικός: Ο Καλβίνο όπως τον γνώρισα

Γιώργος Μπράμος: Ανταίος Χρυσοστομίδης

Σταύρος Πετσόπουλος: Ανταίος Χρυσοστομίδης

### **11.30-12.45: Β' Συνεδρία**

Συντονιστής: Γιώργος Μανιάτης

Γεράσιμος Ζώρας: Η πόλη Bersabea του Καλβίνο και οι πλατωνικές ιδέες

Λίλα Λεοντίδου: *Αόρατες Πόλεις*, "Απαλές Πόλεις": από τον Καλβίνο στον Raban

Πέπη Ρηγοπούλου: Πόλεις πραγματικές και αόρατες

### **12.45-14.00: Γ' Συνεδρία**

Συντονιστής: Γεράσιμος Ζώρας

Γιώργος Μανιάτης: Αόρατες πόλεις, αόρατες ζωές

Βασιλική Πέτσα: Η αβάσταχτη ελαφρότητα τού γράφειν. Κοινωνική στράτευση και πειραματισμός στο έργο του Ίταλο Καλβίνο

Τάσης Παπαϊωάννου: Η διερεύνηση του αρχιτεκτονικού χώρου και οι *Αόρατες Πόλεις*

14.00 -16.30: μεσημεριανό διάλειμμα

### **16.30-18.00: Δ' Συνεδρία**

Συντονιστής: Τάσης Παπαϊωάννου

Ευαγγελία Διαμαντοπούλου: Πόλεις της ευτυχίας και της δυστυχίας: από την λογοτεχνική στην εικαστική αφήγηση

Ντάνα Παπαχρήστου: Επιθυμητικές μηχανές και οιδιπόδειο τρίπτυχο στις *Αόρατες πόλεις* του Ίταλο Καλβίνο

Θωμάς Τσακαλάκης: Οι *Αόρατες Πόλεις* του Καλβίνο και η δυστοπική μεταμοντέρνα *Brazil* του Terry Gilliam

Ευφροσύνη Τσακίρη: Εικαστική Πόλις (Polis Painting): Μετασχηματισμοί του λόγου σε εικόνα στις *Αόρατες Πόλεις* του Italo Calvino



### **18.00-20.00: Ε' Συνεδρία**

Συντονίστρια: Πέπη Ρηγοπούλου

Geert Vermeire/ Στέλλα Μυγδάλη/ Χρήστος Κακαλής: The foliated city, between the lines of the hidden places. A performative transposition of Edinburgh, Athens and Brussels

Ζωή Ρωπαϊτού /Ορσαλία Κασσαβέτη/ Μάνθα Κατσικανά: Ο Ελαιώνας ως μια άλλη Αρμίλλα: Μια διεπιστημονική σύγκλιση

Στυλιάνα Γκαλινίκη: Αόρατη Θεσσαλονίκη: η αρχαιότητα ως επιθυμία

Θανάσης Βέμπος: Project Timeslip: Μια τεχνική θέασης της αόρατης ψυχής της πόλης

### **Σάββατο 24 Οκτωβρίου**

#### **10.00-11.30: ΣΤ' Συνεδρία**

Συντονιστής: Λίλα Λεοντίδου

Σταύρος Σταυρίδης: Αόρατες πόλεις: η δυνητικότητα του κοινωνικού στις ατελείς εικόνες του

Εύα Γαλατσάνου: Πολη-τισμοί και επικοινωνία

Νίκος Σκουτέλης: Από τον Διονύσιο Λογγίνο στον Ίταλο Καλβίνο

Βέρα Σπυράκου: Το άτομο ως πόλη στις πόλεις του Καλβίνο

Ελένη Τζουμάκα: Η πόλη-ιδέα

11.40-12.00: διάλειμμα για καφέ

#### **12.00-13.15: Ζ' Συνεδρία**

Συντονίστρια: Σταύρος Σταυρίδης

Ελένη Κολοβού: Αόρατη Αθήνα: ένα άυλο δίκτυο περιπλανήσεων βασισμένο στις Αόρατες Πόλεις του Italo Calvino

Μαρίνα Ρήγου: Οι ψηφιακές πόλεις του Ίταλο Καλβίνο

Δημήτρης Χαρίτος: Υβριδική πόλη: επενδύοντας το αστικό τοπίο με ορατή ή και «αόρατη» υπολογιστική

#### **13.15-14.30: Η' Συνεδρία**

Συντονιστής: Νίκος Σκουτέλης

Μυρτώ Ρήγου: Ο λογοτεχνικός χώρος των αόρατων πόλεων

Λίζυ Τσιριμάκου: Το αόρατο που σε κοιτά

Έλλη Φιλοκύπρου: Ο λόγος-σύνορο ανάμεσα σε δύο ερήμους



## ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

### ΟΜΙΛΗΤΕΣ

1. Βασιλικός Βασίλης: Συγγραφέας, δημοσιογράφος
2. Βέμπος Θανάσης: Συγγραφέας, ερευνητής
3. Γαλατσάνου Εύα: Φοιτήτρια Τμήματος ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ
4. Γκαλινίνη Στυλιανή: Αρχαιολόγος, λογοτέχνης, Υποψήφια Διδάκτωρ ΕΜΠ
5. Διαμαντοπούλου Ευαγγελία: Λέκτορας Ιστορίας Τέχνης, Τμήμα ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ
6. Ζώρας Γεράσιμος: Καθηγητής Ιταλικής Λογοτεχνίας, Πρόεδρος Τμήματος Ιταλικής Γλώσσας και Φιλολογίας, ΕΚΠΑ
7. Κακαλής Χρήστος: Αρχιτέκτονας, Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου του Εδιμβούργου
8. Κασσαβέτη Ορσαλία: Διδάκτωρ ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ, μεταδιδακτορική φοιτήτρια Πανεπιστημίου Πατρών
9. Κασικανά Μάνθα: Μηχανικός, πολεοδόμος, μεταπτυχιακή φοιτήτρια ΕΜΠ
10. Κολοβού Ελένη: Αρχιτέκτων
11. Λεοντίδου Λίλα: Αρχιτέκτων, πολεοδόμος, Καθηγήτρια ΕΑΠ
12. Μανιάτης Γιώργος: Καθηγητής Πολιτικής Φιλοσοφίας, Τμήμα ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ
13. Μπράμος Γιώργος: Δημοσιογράφος, συγγραφέας
14. Μυγδάλη Στέλλα: Αρχιτέκτων, Υποψήφια Διδάκτωρ, Πανεπιστήμιο του Εδιμβούργου
15. Παπαϊωάννου Τάσης: Καθηγητής, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ, συγγραφέας
16. Παπαχρήστου Ντάνα: Μουσικολόγος, Υποψήφια Διδάκτωρ Ιονίου Πανεπιστημίου & Paris VIII
17. Πέτσα Βασιλική: Επικοινωνιολόγος, συγγραφέας, Διδάκτωρ Πανεπιστημίου Πελοποννήσου
18. Πετσόπουλος Σταύρος: Εκδότης
19. Ρηγοπούλου Πέπη: Καθηγήτρια Αισθητικής και Επικοινωνίας, Τμήμα ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ
20. Ρήγου Μαρίνα: ΕΔΙΠ Παντείου Πανεπιστημίου, επιστ. συνεργ. Τμήματος ΕΜΜΕ, δημοσιογράφος
21. Ρήγου Μυρτώ: Καθηγήτρια της Θεωρίας της Επικοινωνίας, Τμήμα ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ
22. Ρωπαϊτου Ζωή: Λαογράφος, ερευνήτρια, συγγραφέας
23. Σταυρίδης Σταύρος: Αναπληρωτής καθηγητής, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ
24. Σκουτέλης Νίκος: Επίκουρος καθηγητής, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Πολυτεχνείο Κρήτης
25. Σπυράκου Βέρα: Υποψήφια Διδάκτωρ, Πάντειο Πανεπιστήμιο
26. Τζουμάκα Ελένη: Υποψήφια Διδάκτωρ, Τμήμα ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ
27. Τσακαλάκης Θωμάς: Διδάκτωρ, επιστ. Συνεργ. Τμήματος ΕΜΜΕ



28. Τσακίρη Ευφροσύνη: Υποψήφια Διδάκτωρ, Επικουρικό Διδακτικό Προσωπικό, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ
29. Φιλοκύπρου Έλλη: Αναπληρώτρια καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Τμήμα ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ
30. Χαρίτος Δημήτρης: Επίκουρος καθηγητής Ψηφιακής Τεχνολογίας, Τμήμα ΕΜΜΕ, Αρχιτεκτών Μηχανικός
31. Vermeire Geert: Art curator, καλλιτέχνης, συγγραφέας

## **ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ, NEW MEDIA ARTISTS, PERFORMERS**

### **Έκθεση ζωγραφικής, επιμέλεια: Ήρα Παρασκευή Παπαποστόλου**

1. Ανδρέου Κατερίνα
2. Αντωνιάδη Σύλβια
3. Βογιατζή Ειρήνη
4. Γιαννακόπουλος Λεωνίδας
5. Γυφτόπουλος Χρήστος
6. Δημητροκάλλη Μιλένα
7. Θεοδωρίδης Βαγγέλης
8. Καλαντζιδάκης Ευστράτιος
9. Κρανάκης Νίκος
10. Κώστας Άγγελος
11. Μαρτίνου Ελεάννα
12. Μποβιάτσου Λαμπρινή
13. Νίκας Γιώργος
14. Παπαδημητρίου Βιβή
15. Παπαδημητρίου Έλενα
16. Ραάτ Κάρολος
17. Ράπτης Άκης
18. Σύρρου Δανάη
19. Τσακίρη Ευφροσύνη
20. Χαδουλού Κατερίνα

### **Εγκαταστάσεις, performances, video art και άλλα έργα:**

21. Λευτέρης Κιουρτσόγλου
22. Μαρία Γενιτσαρίου
23. Βασίλης Ψαρράς
24. Ανάργυρος Δρόλαπας
25. Πολυξένη Παπαμιχελάκη
26. Μαρία Μεθυμάκη
27. Ελένη Χάμου
28. Λαμπρινή – Ισμήνη Γάτου
29. Γιάννης Κρανιδιώτης
30. Geert Vermeire
31. Stefaan Van Biesen
32. Χριστίνα Χρυσανθοπούλου
33. Χριστίνα Βουμβουράκη
34. Στεφάνια Βελδεμίρη
35. Ομάδα Mannschaft



## WORKSHOPS

1. Πανταζίδου Μάρω: Τμήμα Στρατηγικής Διεθνούς Αμνηστίας, επιστημονική Συνεργ. University of York «Η Ζωή ως Πόλη: μια συλλογική ανάγνωση της ζωής σε κρίση» μονοήμερο εργαστήριο: **23 Οκτωβρίου**
2. Στέλλα Μπολωνάκη: Ζωγράφος, ΑΣΚΤ, University of East London «Χαρτογραφώντας το Αόρατο - Σημειολογικές προσεγγίσεις της Δημόσιας Τέχνης» διήμερο εργαστήριο: **23 & 24 Οκτωβρίου**
3. Ευφροσύνη Τσακίρη: αρχιτέκτων, Υπ. Διδ. Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, ΕΜΠ «POLIS PAINTING - ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΠΟΛΙΣ - Μετασχηματισμοί του λόγου σε εικόνα στις Αόρατες Πόλεις του Italo Calvino» μονοήμερο εργαστήριο: **24 Οκτωβρίου**
4. Ομάδα Ακοο-ο: Geert Vermeire, Νίκος Μπουμπάρης, Ντάνα Παπαχρήστου, Σοφία Γεωργιάδου, Γιώργος Σαμαντάς «Ιστορίες Κατοίκησης» ηχητικός περίπατος: **23 & 24 Οκτωβρίου**

## ΟΡΓΑΝΩΣΗ

### Υπεύθυνες Διοργάνωσης:

Βασιλείου Μαρία: Υπ. Διδάκτωρ Επικοινωνίας και Πολιτισμού, Τμήμα ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ

Σαριδάκη Μαρία: Επιστ. Συνεργ., Εργαστήριο Νέων Τεχνολογιών, Τμήμα ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ

### Επιστημονική Επιτροπή:

Μυρτώ Ρήγου: Καθηγήτρια της Θεωρίας της Επικοινωνίας, Τμήμα ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ

Έλλη Φιλοκύπρου: Αναπληρώτρια καθηγήτρια Νεοελληνικής Λογοτεχνίας, Τμήμα ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ

### Επιμελήτρια Εικαστικής Έκθεσης:

Ήρα Παπαπροστόλου: Κριτικός & Ιστορικός Τέχνης

### Γραφιστική Υποστήριξη:

Χριστίνα Χρυσανθοπούλου: Αρχιτέκτων & Visual Artist

### Τεχνικός Υπεύθυνος:

Νίκος Μύρτου: ΕΔΥΠ Εργαστηρίου Οπτικοακουστικών Μέσων, Τμήμα ΕΜΜΕ, ΕΚΠΑ

