

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ

Πέμπτη, 19 Νοεμβρίου (Πολυχώρος «ΕΝΩ»)

Εργαστήρι «Φωνή και Λόγος»

με τον Γιώργο Χούχο (μουσικοσυνθέτης – δάσκαλος φωνητικής)

Η φωνή μαζί με το σώμα αποτελούν τα βασικά εκφραστικά εργαλεία του αφηγητή.

Το σεμινάριο αυτό φέρνει σε επαφή τον ενδιαφερόμενο με τις βασικές αρχές παραγωγής ήχου και άρθρωσης λόγου. Στόχος είναι ο αφηγητής (και οποιοσδήποτε έχει ως κύριο εργαλείο τη φωνή του)

- Να χρησιμοποιεί με εκφραστικό τρόπο τη φωνή του, χωρίς να προκαλεί βλάβες στις φωνητικές του χορδές.
- Να ενεργοποιεί τα διαφορετικά ηχεία, που μας προσφέρει το σώμα μας.
- Να τοποθετεί σωστά τη φωνή του, ώστε να μην αισθάνεται κόπωση μιλώντας.
- Να γνωρίσει τους βασικούς κανόνες ορθής εκφοράς του λόγου.

Παρασκευή, 20 Νοεμβρίου («Αβγό»)

Βιωματικό εργαστήρι για τα λόγια και τη μουσική

με την αφηγήτρια Ανθή Θάνου και τον μουσικό Αλέξανδρο Μακρή

Ένα βιωματικό εργαστήρι για τα λόγια και τη μουσική, πως η μουσική γίνεται παραμύθι πως ο λόγος γίνεται μουσική. Ο παραμυθιάς/ παραμυθού ξεδιπλώνει με τέχνη τις εικόνες του παραμυθιού, αφηγείται τις δράσεις των ηρώων, τα κατορθώματά τους, τις κρυφές επιθυμίες τους. Η μουσική συνοδεία ανακαλύπτει τις λέξεις κλειδιά του παραμυθιού, δημιουργεί ηχητικά τοπία, γίνεται γέφυρα, υπογραμμίζει τη δράση, συντροφεύει τα λόγια. Λόγια, μελωδίες, ήχοι, τραγούδια και ...αρχή του παραμυθιού!!!

Παρασκευή, 20 Νοεμβρίου («Αβγό»)

ΟΔΥΣΣΕΙΑ II: Επιστροφή, Μνηστηροφονία, Αναγνωρισμός. Αφήγηση της ιστορίας της επιστροφής του Οδυσσέα στην Ιθάκη.

Παράσταση με την αφηγήτρια Μάνια Μαράτου

Θα ακούσετε την ιστορία του άντρα που χρησιμοποιούσε τη σκέψη του σαν όπλο και το θυμό του σαν εργαλείο.

Που ήξερε να κλώθει τις σκέψεις του και να υφαίνει τον χαμό του αλλά και τη σωτηρία του με τα λόγια του.

Εκείνου που κυρίευσε πόλεις, περιπλανήθηκε ως την άκρη του κόσμου και ακόμη παραπέρα, πάλεψε με τέρατα μυθικά, αγαπήθηκε από θεές και μάγισσες,

Νικητής στις μάχες του πολέμου, στις μάχες της θάλασσας,

Μα όταν γύρισε στο σπίτι του έμελλε να δώσει τη σκληρότερη μάχη, το δυσκολότερο αγώνα, για να γίνει πάλι κύριος του σπιτικού του, αφέντης του κόσμου που είχε χτίσει ο ίδιος, με τα δικά του χέρια.

Η αφηγήτρια εργάστηκε όπως οι αρχαίοι ραψωδοί, «κόβοντας και ράβοντας» σκηνές από την Οδύσσεια του Ομήρου, συνθέτοντας μια νέα αφήγηση η οποία με δυναμικό τρόπο απευθύνεται στον άνθρωπο του 21^{ου} αιώνα. Συνδυάζοντας το ρυθμό του σημερινού προφορικού λόγου με τον ήχο των κρουστών στοχεύει σε μία εμπειρία ανάγλυφη όπου οι σκηνές δράσης εναλλάσσονται με αυτές της έντονης συναισθηματικής φόρτισης, έναν φόρο τιμής στην τέχνη του μεγάλου ποιητή που μαγεύει τις γενιές των ανθρώπων εδώ και χιλιετίες.

Σάββατο, 21 Νοεμβρίου («Αβγό»)

Εργαστήρι για το Λόγο και το ρυθμό

Μετρημένα Λόγια

με την αφηγήτρια Μάνια Μαράτου

Πως "ρυθμίζεται" ο προφορικός λόγος: οι έννοιες του μέτρου και του ρυθμού, και οι εφαρμογές τους στον αυθόρμητο λόγο της αφήγησης.

Στόχος του εργαστηρίου είναι να προτείνει ερεθίσματα για τη διερεύνηση των μουσικών χαρακτηριστικών του λόγου και πως επηρεάζουν την έκφραση κατά την αφήγηση.

Σάββατο, 21 Νοεμβρίου («Αβγό»)

Παραμύθια νυχτερινά για ενάντιους ανέμους

Παράσταση με την αφηγήτρια Λίλη Λαμπρέλλη και τον μουσικό Γιάννη Ψαριώτη

Θα πούμε ψέματα, θα πούμε την αλήθεια, μέσα από παραμύθια για δύσκολους καιρούς. Έρχονται από πολλά μέρη του κόσμου και μιλάνε για έρωτα, σχέση, θάνατο, αναγέννηση, ανατροπές λογίων λογίων –δηλαδή για την ίδια τη ζωή. Στην καρδιά της αφήγησης, η ιστορία της Σαλιλά, από τις όχθες του Γάγγη.

Παραμύθια και ιστορίες από την προφορική παράδοση που οδηγούν από το σκοτάδι στο φως, ακόμα και με ενάντιους ανέμους.

Κυριακή, 22 Νοεμβρίου («Αβγό»)

Εισαγωγικό εργαστήριο για το λαϊκό παραμύθι, τους συμβολισμούς και την αφήγησή του

με την αφηγήτρια Λίλη Λαμπρέλλη

Μια «εφ' όλης της ύλης» θεωρητική και πρακτική προσέγγιση των παραμυθιών προφορικής παράδοσης. Τι είναι; Από πού έρχονται; Σε ποιους απευθύνονται; Ποιο είναι το κρυφό τους νόημα; Με ποιους τρόπους μπορούμε να τα αφηγηθούμε;

Για το συγκεκριμένο εργαστήριο οι συμμετέχοντες καλούνται να έχουν προετοιμάσει την αφήγηση ενός λαϊκού παραμυθιού, με διάρκεια έως 10 λεπτά.

Κυριακή, 22 Νοεμβρίου («Αβγό»)

Το δοκίμι της αγάπης

Παράσταση με την αφηγήτρια Ανθή Θάνου και το πολυφωνικό συγκρότημα Πλειάδες

Γυναίκες της αγάπης, μάνες, κόρες, ερωμένες ξετυλίγουν το κουβάρι της ζωής και κεντούν ιστορίες, παραμύθια, τραγούδια. Κάθε γυναίκα κουβαλάει τη δική της ιστορία. Κάθε κόμπος της κλωστής και μια χαρά, μια πίκρα, μια χαρακιά στο κέντημα της ζωής.

Το πολυφωνικό σύνολο Πλειάδες και η παραμυθού Ανθή Θάνου συνομιλούν πάνω στη σκηνή, ιστορούν, τραγουδούν τις δοκιμασίες που έχει η αγάπη.