

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### Ξεκινά το 12<sup>ο</sup> Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών!

**Επίκαιρα θέματα περιβάλλοντος, μέσα από την αντισυμβατική ματιά  
19 σημαντικών ελλήνων και ξένων σκηνοθετών!**

Την **Τετάρτη, 18 Νοεμβρίου 2015 στις 18:00**, ανοίγει για 12<sup>η</sup> συνεχή χρονιά η αυλαία του **Πανοράματος Οικολογικών Ταινιών** με τίτλο **"Παράθυρα στον Πλανήτη"** που διοργανώνει η **ΕΛΜΕΤ**. Μια σειρά προβολών που γεννήθηκε από την ανάγκη να πληροφορηθούμε βλέποντας τα προβλήματα του πλανήτη με τα μάτια σημαντικών σκηνοθετών και δίνει μια μοναδική ευκαιρία στο αθηναϊκό κοινό να παρακολουθήσει ελληνικές και ξένες παραγωγές που πραγματεύονται θέματα περιβάλλοντος, επίκαιρα όσο ποτέ.

Φέτος, η **ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ** ενώνει τις δυνάμεις της με την **ΤΑΙΝΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ** παρουσιάζοντας ταινίες από την **Ελλάδα, την Αυστραλία, τη Βρετανία, τη Γαλλία, τη Γεωργία, τη Δανία, τις Η.Π.Α., την Ιταλία και την Κολομβία**. Πρόκειται για μια πολύ σημαντική συνεργασία που δίνει νέα ώθηση στο Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών και διευρύνει το κοινό του επισημαίνοντας την ανάγκη ευαισθητοποίησης και πληροφόρησης όλων μας.

Τις ημέρες προβολών, όπως πάντα, έχουν προγραμματιστεί **ειδικές θεματικές συζητήσεις και παρουσιάσεις** με διακεκριμένους ομιλητές, μεταξύ των οποίων ο **καθηγητής και ακαδημαϊκός Χ. Ζερεφός, ο Δρ. Φίλιππος Κυρκίτσος, Πρόεδρος Οικολογικής Εταιρείας Ανακύκλωσης, κ.α.**

Εξάλλου, για πρώτη φορά φέτος, το πρωί του **Σαββάτου 21/11**, το Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών καλωσορίζει τα παιδιά, με την προβολή **ειδικών ντοκιμαντέρ αλλά και παιδικό εργαστήρι κομποστοποίησης!** (για παιδιά 5 – 11 ετών).

Το 12<sup>ο</sup> Πανόραμα Οικολογικών Ταινιών πραγματοποιείται με την **ευγενική υποστήριξη** της **Πρεσβείας της Γαλλίας** και του **Γαλλικού Ινστιτούτου** στην Αθήνα και σε συνεργασία με το **ΝΕΑΝΙΚΟ ΠΛΑΝΟ**.

**Χορηγοί:** ΑΥΡΑ, POLYECO - PCAI Polyeco Contemporary Art Initiative

**Χορηγοί επικοινωνίας:** ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ, International New York Times, MAD, ATHENS Voice, UNIVERSITY PRESS, ΙΑΝΟΣ, deBor και [www.prasinizo.gr](http://www.prasinizo.gr)

Για περισσότερες πληροφορίες: [www.ellet.gr](http://www.ellet.gr)

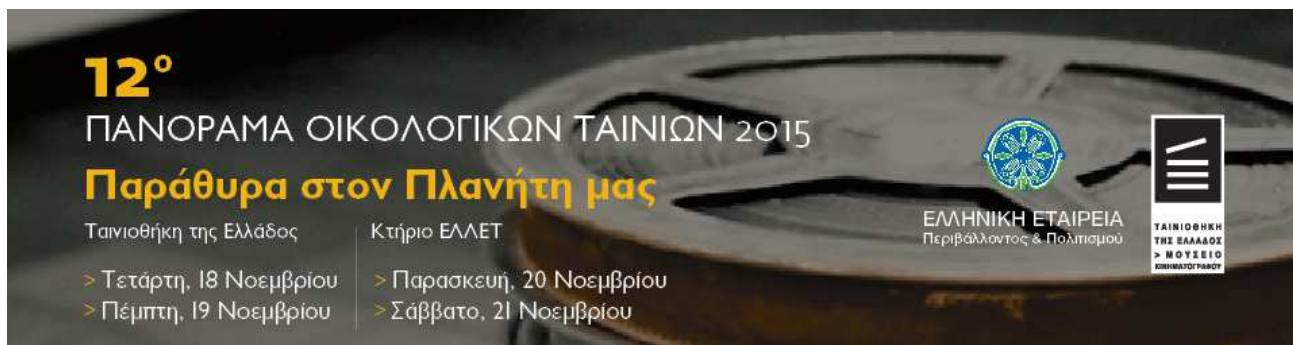
**Σας περιμένουμε!**

---

**Δείτε παρακάτω το πρόγραμμα**

Για περισσότερες πληροφορίες: κ. Κ. Στεμπίλη, Συμβούλιο Επικοινωνίας της ΕΛΜΕΤ: τηλ: 210 – 32 25 245 (εσωτ. 2) και [sepi@elliniketairia.gr](mailto:sepi@elliniketairia.gr)

Τριπόδων 28, 10558 Αθήνα, · Τηλ: + 30 210 3225 245, + 30 210 3226 693, Fax +30 210 3225 240 e-mail: [ellet@elliniketairia.gr](mailto:ellet@elliniketairia.gr), [www.ellet.gr](http://www.ellet.gr)  
Μέλος/Member: International Union for Conservation of Nature and Natural Resource (IUCN), Europa Nostra/IBI, European Environment Bureau (EEB), Mediterranean Information Office for the Environment, Culture and Sustainable Development (MIO-ECSDE)



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

### **Τετάρτη, 18 Νοεμβρίου / Ταινιοθήκη της Ελλάδος**

**Ιερά Οδός 48 & Μ. Αλεξάνδρου 134-136, 104 35 Κεραμεικός**

**18:30**

**Trashed, 2012 \***

**Candita Brady / Η.Π.Α., 97'**

Jeremy Irons ξεκινά να ανακαλύψει το μέγεθος και τις συνέπειες του παγκόσμιου προβλήματος των αποβλήτων. Ταξιδεύει σε ολόκληρο τον κόσμο, σε πανέμορφες τοποθεσίες που υποφέρουν από την μόλυνση. Πρόκειται για ένα ενδελεχές, θαρραλέο διερευνητικό ταξίδι, που οδηγεί τον Irons, αλλά και εμάς, από τον σκεπτικισμό στη θλίψη και από τον τρόπο στην ελπίδα.

**20:15**

**Chasing Ice, 2012 \***

**Jeff Orlowski / Η.Π.Α., 75'**

Ο καταξιωμένος φωτογράφος περιβάλλοντος James Balog ήταν κάποτε σκεπτικιστής σχετικά με την κλιματική αλλαγή. Με το Extreme Ice Survey, όμως, ανακαλύπτει μια αναμφισβήτητη απόδειξη της αλλαγής στον πλανήτη μας. Στο Chasing Ice, ο Balog χρησιμοποιεί τις επαναστατικές κάμερες time-lapse για να καταγράψει ένα πολυετές ρεκόρ αλλαγής στους παγετώνες του κόσμου. Στο όμορφο βίντεό του συμπιέζονται τα χρόνια σε δευτερόλεπτα συλλαμβάνοντας αρχαία βουνά από πάγο σε κίνηση, καθώς εξαφανίζονται με εκπληκτική ταχύτητα.

**21:30 Συζήτηση για την Κλιματική Αλλαγή με τον Καθηγητή Χρήστο Ζερεφό, Ακαδημαϊκό.**

**22:15**

**Xenos - Ξένος, 2014**

**Mahdi Fleifel / ΕΛΛΑΔΑ, ΒΡΕΤΑΝΙΑ, ΔΑΝΙΑ, 14'**

Ο Αμπού Αγιάντ και άλλοι Παλαιστίνιοι από το στρατόπεδο κράτησης μεταναστών στον Λίβανο, με τη μεσολάβηση δουλεμπόρων, διασχίζουν τη Συρία, την Τουρκία και φτάνουν στην Ελλάδα. Ήρθαν γερεύοντας ελπίδα με τελικό προορισμό την Ευρώπη, αλλά παγιδεύτηκαν σε μια χώρα υπό γενική κατάρρευση.

**22:30**

**Γεγονότα στη Φώκεια 1914, 2014**

**Ανιές Σκλάβου - Στέλιος Τατάκης / ΕΛΛΑΔΑ, 50'**

Ιούνιος 1914- Στα παράλια της Μικράς Ασίας λαμβάνει χώρα μια μεγάλη παραστρατιωτική επιχείρηση που οδηγεί στο διωγμό 120.000 Ελλήνων κατοίκων από τις εστίες τους. Ο χρόνος και η Ιστορία οδήγησαν στη λήθη αυτό τον 1ο διωγμό μέχρι το 2005, όταν ο ιστορικός φωτογράφος Χάρης Γιακουμής ανακάλυψε στο Παρίσι το φωτογραφικό αρχείο και τα κείμενα του αρχαιολόγου Φελίξ Σαρτιώ σχετικά με το γεγονός.



**Πέμπτη, 19 Νοεμβρίου / Ταινιοθήκη της Ελλάδος**  
**Ιερά Οδός 48 & Μ. Αλεξάνδρου 134-136, 104 35 Κεραμεικός**

**18:30**

**Υδάτινος Ορίζοντας, 2011**

**Βαγγέλης Ευθυμίου / ΕΛΛΑΔΑ, 48'**

Πνήντα λεπτά αφιερωμένα στο νερό. Στα ποτάμια, τις λίμνες, τους υγρότοπους, τους καταρράκτες, τις πηγές και τα παραποτάμια δάση. Εννέα επιστήμονες που υπόσχονται να μιλήσουν τον θεατή στον μαγικό κόσμο του νερού. Και σαράντα πέντε διαφορετικές τοποθεσίες της χώρας χαρίζουν στον φακό υπέροχες εικόνες και υδάτινες διαδρομές.

**19:30**

**Ecocide - Οικολογική καταστροφή, Φωνές από τον παράδεισο, 2013 \***

**Juliet Brown / ΒΡΕΤΑΝΙΑ, ΗΠΑ, 58'**

Η καταστροφή της εξέδρας εξόρυξης πετρελαίου της BP στο φαροχώρι Γκράντλι, στη Ν. Λουιζιάνα. Περισσότερα από 750 εκατομμύρια λίτρα πετρελαίου χύθηκαν στον Κόλπο του Μεξικού. Η σκηνοθέτις έζησε 2 χρόνια στην περιοχή καταγράφοντας δράσεις και αντιδράσεις στο απέραντο σκηνικό της καταστροφής.

**20:30**

**The Mermaid's Tears: Oceans of Plastic, 2009**

**Sardine Feydel / ΓΑΛΛΙΑ, 52'**

Οι ωκεανοί ως "χωματερές" της γης. Ενημέρωση για την πλαστική "σούπα" απορριμμάτων που σκοτώνει εκατοντάδες χιλιάδες θαλάσσιους οργανισμούς και διοχετεύει χημικά στην τροφική αλυσίδα.

**21:30 Συζήτηση: Νερό - Πλαστικά με τον Δρ. Φίλιππο Κυρκίτσο, Πρόεδρο Οικολογικής Εταιρίας Ανακύκλωσης.**

**22:15**

**Plastic Paradise, 2013 \***

**Angela Sun / ΗΠΑ, 57'**

Χιλιάδες μίλια, μακριά από τον πολιτισμό στο Midway Atoll, σε ένα από τα πιο απομακρυσμένα μέρη της γης, το οποίο όμως έχει μετατραπεί σε σημείο μηδέν για την χωματερή σκουπιδιών του Ειρηνικού Ωκεανού, συγκεντρώνοντας πλαστικά από τρεις μακρινές ηπείρους. Σε αυτή την ανεξάρτητη ταινία η δημοσιογράφος-σκηνοθέτιδα Angela Sun, ταξιδεύει σε μια προσωπική αναζήτηση για να ανακαλύψει και να αποκαλύψει αυτό το «μυστήριο» φαινόμενο. Στην διαδρομή θα συναντήσει επιστήμονες, ερευνητές και εθελοντές που ρίχνουν φως στα αποτελέσματα στην χρήση που κάνουμε στα πλαστικά και ανακαλύπτει ότι το πρόβλημα είναι πολύ πιο ύπουλο από ότι νομίζουμε.



**Παρασκευή, 20 Νοεμβρίου / Κτήριο ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ**  
**Τριπόδων 28, 105 58 Πλάκα**

**18:30**

**Μορφές Ζωής – Μορφές Πνοής, 2011**  
**Βαγγέλης Ευθυμίου / ΕΛΛΑΔΑ, 50'**

Πενηντατέσσερα λεπτά αφιερωμένα στην βιοποικιλότητα. Από τις κορυφές των βουνών ως τα βάθη των θαλασσών δεκατέσσερις επιστήμονες επιχειρούν να μας δώσουν στοιχεία και παραδείγματα για τον πλανήτη μας. Ποια είναι η κατάσταση της βιοποικιλότητας και ποια η στάση του ανθρώπου πάνω στο θέμα;

**19:25**

**Virunga, 2014 \***  
**Orlando von Eisiendel / ΒΡΕΤΑΝΙΑ, ΗΠΑ,, 100'**

Στα δασώδη βάθη του Αν. Κονγκό υπάρχει(?) ένα εθνικό πάρκο Μνημείο Παγκόσμιας Κληρονομιάς της UNESCO. Μια ολιγάριθμη ομάδα δασοφυλάκων (και ένας παθιασμένος οικολόγος) μαζί με έναν φροντιστή ορφανών γορίλων μάχονται να διασώσουν αυτό τον πλούτο από την ένοπλη πολιτοφυλακή, τους λαθροθήρες και τις δυνάμεις εκείνες που παλεύουν να ελέγξουν τους πλούσιους φυσικούς πόρους του Κονγκό. Συνταρακτικό στο περιεχόμενο, βαθύτατα ανθρωπιστικό και με κίνδυνο της ζωής αυτών που το γνώρισαν. Πολυβραβευμένο.

**21:05**

**Μ ένα συμπάρο 2 τρυγόνια, 2014**  
**Λώρα Μαραγκουδάκη / ΕΛΛΑΔΑ, 50'**

Ιόνια νησιά, εποχή που τα τρυγόνια έρχονται από την Αφρική με προορισμό τη Βόρεια Ευρώπη. Άνοιξη. Ξεσηκωμός των κυνηγών μ' όλο που το κυνήγι έχει απαγορευθεί στην περιοχή από το 1985. Χιούμορ και πικρές αλήθειες και φίνα κινηματογράφηση. Συγκρούσεις μεταξύ λαθροθηρών και τρυγονιών αλλά και μεταξύ κατοίκων.

**22:00 Συζήτηση: Απροστάτετοι βιότοποι με την Μαλαμώ Κορμπέτη, Συντονίστρια Πολιτικής της Ελληνικής Ορνιθολογικής Εταιρίας και τον Παναγιώτη Παφίλη, Επίκουρο Καθ. Ζωικής Ποικιλότητας, ΕΚΠΑ**



## **Σάββατο, 21 Νοεμβρίου / Κτήριο ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ**

**Τριπόδων 28, 105 58 Πλάκα**

### **ΠΡΩΙ - Παιδικό πρόγραμμα**

**11:00**

**SOS - Animals in danger, 2009**

**Άγγελος Κοβότσος / ΕΛΛΑΔΑ, 25´**

Τα πιο σπάνια είδη θηλαστικών, ερπετών, ψαριών και πουλιών εξαφανίζονται. Η ταινία αυτή με παιδιά, που αποτελεί διεθνή συμπαραγωγή της ΕΡΤ, στοχεύει να προσεγγίσει το νεανικό κοινό ως προς τα περιβαλλοντικά ζητήματα πριν να είναι πολύ αργά....

**11:25**

**Ben & Holly's Little Kingdom, Lucy's picnic - Το μικρό βασίλειο του Μπεν και της Χόλυ, Το πικνίκ της Λούσυ, 2008  
Astley Baker Davies Ltd / Entertainment One UK Ltd. / ΒΡΕΤΑΝΙΑ, 11´**

Η αγαπημένη συντροφιά των παιδιών : ο Μπέν, η Χόλυ, το ζωτικό και η υπόλοιπη παρέα του δάσους θα μας κρατήσουν συντροφιά και μέσα από μια όμορφη ιστορία θα μας εξηγήσουν γιατί το δάσος είναι τόσο σημαντικό να διατηρηθεί.

**11:36**

**Κομποστοποίηση για παιδιά, 2014 \***

**Tara Chernof / ΒΡΕΤΑΝΙΑ, 3´**

Απλοί κανόνες κομποστοποίησης για παιδιά βήμα- βήμα

**11:40 Παιδικό εργαστήριο Κομποστοποίησης με την Μυρτώ Φοίφα (διάρκεια 1 ώρα)**

### **ΑΠΟΓΕΥΜΑ**

**16:00**

**Kepler, 2014**

**Γιώργος Δρίβας / ΕΛΛΑΔΑ, 15´**

ο έργο δημιουργήθηκε στην Τιφλίδα της Γεωργίας όπου η Polyeco πραγματοποίησε ένα μεγάλο έργο διαχείρισης επικίνδυνων αποβλήτων. Ο KEPLER 186f είναι ένας νεοανακαλυφθείς μακρινός πλανήτης που γεννά προσδοκίες για ένα εντελώς διαφορετικό μέλλον, καθώς σύμφωνα με τους επιστήμονες έχει μέγεθος, ατμόσφαιρα και έδαφος αντίστοιχο με της Γης και δυνητικά θα μπορούσε να φιλοξενήσει ζωή.

Με τα μάτια του καλλιτέχνη είναι ένας πλανήτης στον οποίο οι άνθρωποι θα μπορούσαν να μετοικήσουν όταν πλέον οι συνθήκες στη Γη θα ήταν αβίωτες. Το Kepler είναι ένα πολιτικό θρίλερ επιστημονικής φαντασίας. Μπορεί να διαδραματίζεται στο εδώ και τώρα ή στο αύριο σε κάποιο άλλο σημείο του πλανήτη

**16:15**

**Les Ailes de Patmos - Τα φτερά της Πάτμου, 2014**

**Βικτόρια Βελλοπούλου / ΕΛΛΑΔΑ, ΓΑΛΛΙΑ, 52´**

Ο Chareles, η Δάφνη, ο Μιχάλης. Ο Γιώργος και ο Τάκης μαζί με την υπόλοιπη ομάδα έχουν αφιερωθεί στην προσπάθεια αναστήλωσης τριών εγκαταλελειμμένων Μύλων στην Πάτμο. Οι προσπάθειές τους να κατανοήσουν και να ανοικοδομήσουν την αρχέτυπη τεχνική μέσα από στοιχεία που αντλήσανε από τα χαλάσματα αλλά και μέσα από εκτενή έρευνα, τους οδηγεί στα όρια της γνώσης, της επαγγελματικής δεξιοτήτας και του νοήματος της αισθητικής. Θα καταφέρουν να ολοκληρώσουν την εργασία αυτή που έχει αποτελέσει εδώ και μήνες το προσωπικό στοίχημα καθενός ξεχωριστά;



17:15

**Il etait une foret - Κάποτε υπήρχε ένα δάσος, 2013**

**Luc Jacquet / ΓΑΛΛΙΑ, 78'**

Το «Κάποτε υπήρχε ένα δάσος» προσκαλεί τον θεατή μια ανεπανάληπτη περιπλάνηση σε ένα κόσμο φυσικού δέους και εκπληκτικής ομορφιάς. Για πρώτη φορά μπορούμε να δούμε ένα τροπικό δάσος να μεγαλώνει μπροστά στα μάτια μας. Η ταινία μας οδηγεί σε ένα ταξίδι στα άδυτα της τροπικής ζούγκλας - μέσα στην καρδιά της φύσης. Για χρόνια ο Luc Jacquet μαγνητίζει το κοινό παγκοσμίως με βαθιές και συνάμα εντυπωσιακές ιστορίες του κόσμου που μας περιβάλλει. Ενός κόσμου που διατηρεί τις τέλειες ισορροπίες για κάθε ζωντανή ύπαρξη από την μικρότερη, ως την μεγαλύτερη που παίζουν σημαντικό ρόλο. Προσκαλώντας το κοινό να ανακαλύψει το θαύμα του σύμπαντος και των ανείπωτων θησαυρών που πρέπει να διατηρηθούν.

18:30

**God save the green, 2013**

**Michelle Feralla, Alessandro Rossi / ΙΤΑΛΙΑ, 52'**

Γυρισμένο σε Τουρίνο, Βερολίνο, Τεσίνα-Βραζιλία, Τόκυο, Καζαμπλάνκα, Λονδίνο. Ιδιαίτερα επίκαιρο γιατί αναφέρεται στην Αστική Γεωργία, ένα κίνημα που έχει πρόσφατα αποκτήσει σημαντικές ρίζες και στην Αθήνα ως αντίδραση στην οικονομική κρίση.

19:25

**Απόφαση 9.70, 2014 \***

**Victoria Solano / ΚΟΛΟΜΒΙΑ, 42'**

Το ντοκιμαντέρ αυτό δεν εστιάζει ούτε στις περιβαλλοντικές επιπτώσεις από την εξάπλωση των γενετικώς τροποποιημένων σπόρων, ούτε στις συνέπειες στην υγεία. Κύριο ζήτημα: το πλήγμα που υφίστανται οι αγρότες από το μονοπώλιο σπόρων. Χάνοντας το δικαίωμα να κρατούν σπόρο από τη σοδειά τους για να φυτέψουν την επόμενη χρονιά, γίνονται έρμαια πολυεθνικών εταιρειών παραγωγής και βελτίωσης σπόρου. Το ντοκιμαντέρ αναφέρεται στην απόφαση 9,70 της Κολομβιανής κυβέρνησης.

20:20

**Our seeds - Οι σπόροι μας, 2014 \***

**Seeds savers network / ΑΥΣΤΡΑΛΙΑ, 57'**

Οι σπόροι μας" (Our Seeds") είναι ένα ντοκιμαντέρ του δικτύου Seed Savers από την Αυστραλία. Οι ιδρυτές και συντονιστές του δικτύου αυτού Michel και Jude Fanton παρουσιάζουν μέσα από το ταξίδι τους σε έντεκα χώρες (κυρίως στην περιοχή του Ειρηνικού, αλλά και σε Ασία και Ευρώπη) την εξάπλωση των εμπορικών υβριδικών σπόρων που μαζί με τα χημικά που τους συνοδεύουν, έχουν ως συνέπεια την επικράτηση εμπορικών μονοκαλλιεργειών, την εξαφάνιση παραδοσιακών ποικιλιών, την κυριαρχία ενός παγκοσμιοποιημένου μοντέλου διατροφής και παραγωγής της τροφής. Μας προτείνουν τη λύση σε όλα αυτά, μέσα από την αντίσταση μικρών ομάδων και κοινοτήτων που διασώζοντας σπόρους, "ανασταίνουν" τη βιοποικιλότητα του τόπου τους.

**21:10 Συζήτηση: Σπόροι με την Βάσω Κανελλοπούλου, Παραγωγό - Συγγραφέα και τη Μυρτώ Φοίφα, Ιδιοκτήτρια Αγροκτήματος φυσικής & παραδοσιακής καλλιέργειας**

21:45

**Skyros - Biodiversity Πρόγραμμα Βιοποικιλότητας στην Σκύρο, 2013**

**Γιάννης Καραμπίνης / ΕΛΛΑΔΑ, 36'**

Από τον Σεπτέμβριο του 2010 έως σήμερα στο νησί της Σκύρου, υλοποιείται από το Δήμο Σκύρου το ευρωπαϊκό πρόγραμμα LIFE SKYROSBIODIVERSITY με στόχο την καταγραφή, την προστασία και την ανάδειξη της Σκυριανής βιοποικιλότητας, με ένα τρόπο πρότυπο και για άλλα νησιά της Μεσογείου. Η Σκύρος έρχεται στο προσκήνιο ως μία κιβωτός βιοποικιλότητας με σημαντικά οικοσυστήματα, σπάνια και απειλούμενα είδη, ιδιαίτερη αγροτική βιοποικιλότητα και πολιτιστική κληρονομιά. Στην ταινία καταγράφονται οι δράσεις του προγράμματος και παρουσιάζονται τα οφέλη του στην τοπική κοινωνία. Μαυροπετρίτες, θαλασσοπούλια, σπάνια ενδημικά φυτά, σφενδάμια, αποδημητικά πουλιά, το Σκυριανό άλογο, κάτοικοι, ειδικοί επιστήμονες, νέοι και παιδιά συνεργάζονται για να αλλάξουν συνειδήσεις και να διατηρήσουν το φυσικό κεφάλαιο του τόπου τους.

\* in English / • όλες οι ξένες ταινίες είναι υποτιτλισμένες.

Τριτόδων 28, 10558 Αθήνα, • Τηλ: + 30 210 3225 245, + 30 210 3226 693, Fax +30 210 3225 240 e-mail: [ellet@ellinikietairia.gr](mailto:ellet@ellinikietairia.gr), [www.ellet.gr](http://www.ellet.gr)  
 Μέλος/Member: International Union for Conservation of Nature and Natural Resource (IUCN), Europa Nostra/IBI, European Environment Bureau (EEB), Mediterranean Information Office for the Environment, Culture and Sustainable Development (MIO-ECSDE)