

Το 18^ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΓΑΛΛΟΦΩΝΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ ΣΤΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

Πέμπτη 23 έως Τετάρτη 29 Μαρτίου 2017, αίθουσα Παύλος Ζάννας

Στη Θεσσαλονίκη θα προβληθούν 14 ταινίες από το πρόγραμμα του 18ου Φεστιβάλ Γαλλόφωνου Κινηματογράφου της Ελλάδος, οι οποίες εντάσσονται στα τμήματα «Διαγωνιστικό», «Πανόραμα Γαλλόφωνου Κινηματογράφου» και «Ειδικές Προβολές», καθώς και στην ειδική θεματική ενότητα «Η μουσική στον κινηματογράφο».

Ακολουθεί το πρόγραμμα προβολών και οι συνόψεις των ταινιών:

Πέμπτη 23/3

19:30 Ciao Amore... Dalida της Lisa Azuelos, Γαλλία, 2016, 124'

(Διαγωνιστικό τμήμα - Ταινία Έναρξης)

Από την γέννησή της στο Κάιρο το 1933, μέχρι την πρώτη της συναυλία στο Olympia το 1956, από το γάμο της με τον Lucien Morisse, μέχρι τις βραδιές ντίσκο, από τα μυητικά ταξίδια στην Ινδία, μέχρι το παγκόσμιο σουξέ του Gigi l'Amoroso το 1974, το Ciao Amore... Dalida αποτελεί το πορτρέτο του απόλυτου θηλυκού, μιας γυναίκας περίπλοκης και μοντέρνας.

22:00 Μάτια χωρίς πρόσωπο / Les yeux sans visage του Georges Franju, Γαλλία - Ιταλία, 1960, 90' (ενότητα «Η μουσική στον κινηματογράφο»)

Ο χειρουργός Genessier επιθυμεί να αναπλάσει το πρόσωπο της κόρης του Christiane, που παραμορφώθηκε μετά από ένα αυτοκινητιστικό δυστύχημα. Όμως για να το πετύχει θα χρειαστεί να μεταμοσχεύσει δέρμα που θα αφαιρέσει από νεαρές κοπέλες.

Παρασκευή 24/3

18:00 Μαμά ξανά! / Le petit locataire της Nadège Loiseau, Γαλλία, 2016, 100' (Διαγωνιστικό τμήμα)

Το τεστ βγήκε θετικό! Η σαρανταεννιάχρονη Nicole είναι έγκυος. Καταστροφή ή καλά νέα; Στην οικογένεια έχουν έρθει τα πάνω κάτω.

20:00 Μια για πάντα / À jamais του Benoît Jacquot, Γαλλία – Πορτογαλία, 2016, 86' (Πανόραμα Γαλλόφωνου Κινηματογράφου)

Η Laura και ο Rey ζουν σ' ένα σπίτι μπροστά στην θάλασσα. Εκείνος είναι σκηνοθέτης, εκείνη κάνει περφόρμανς στις οποίες παίζει. Ο Rey πεθαίνει -δυστύχημα, αυτοκτονία;- αφήνοντάς την μόνη σε αυτό το σπίτι. Αλλά σύντομα δεν θα είναι τελείως μόνη. Κάποιος είναι εκεί, ο Rey, μέσα από εκείνη και για εκείνη, σαν ένα όνειρο πιο μακρύ και από τη νύχτα, ώστε να μπορέσει να επιβιώσει.

Σάββατο 25/3

18:00 Βικτώρια / Victoria της Justine Triet, Γαλλία, 2016, 97' (Πανόραμα Γαλλόφωνου Κινηματογράφου)

Η ποινικολόγος Βικτώρια συναντάει σε ένα γάμο τον φίλο της Vincent και ένα πρώην βαποράκι που είχε ξελασπώσει, τον Sam. Την επομένη, ο Vincent κατηγορείται για απόπειρα δολοφονίας. Η Βικτώρια αναλαμβάνει με βαριά καρδιά να τον υπερασπιστεί ενώ προσλαμβάνει τον Sam ως οικιακό βοηθό. Αυτή είναι και η αρχή της λαίλαπας για εκείνη.

20:00 Οικογένεια Βαν Πέτεγκεμ / Ma loute του Bruno Dumont, Γαλλία – Γερμανία, 2016, 122' (Διαγωνιστικό τμήμα)

Καλοκαίρι, 1910, στις όχθες του ποταμού Slack στα βόρεια της Γαλλίας. Μια σειρά ανεξήγητων εξαφανίσεων έρχεται να ταράξει την περιοχή. Ο επιθεωρητής Machin και ο οξυδερκής Malfoy διερευνούν την υπόθεση. Οι δυο τους θα βρεθούν μπλεγμένοι σε μια παράξενη ιστορία αγάπης ανάμεσα στον Ma Loute, γιο μιας οικογένειας ψαράδων με περίεργες συνήθειες και την Billie της οικογένειας Βαν Πέτεγκεμ, μιας μεγαλοαστικής και λίγο εκφυλισμένης οικογένειας από την Lille.

Κυριακή 26/3

18:00 Η Λουίζ το χειμώνα / Louise en hiver του Jean-François Laguionie, Γαλλία-Καναδάς, 2016, 75' (animation - Πανόραμα Γαλλόφωνου Κινηματογράφου)

Στο τέλος του καλοκαιριού, η Λουίζ βλέπει το τελευταίο τρένο της σεζόν να απομακρύνεται χωρίς εκείνη, από τη μικρή παραθαλάσσια αποβάθρα του Biligen. Η πόλη ερημώνει. Ο καιρός χειροτερεύει και οι μεγάλες παλίρροιες της ισημερίας κόβουν το ηλεκτρικό ρεύμα και τα μέσα επικοινωνίας. Η Λουίζ δεν θα μπορούσε να επιβιώσει στο χειμώνα. Όμως εκείνη, ατρόμητη, αντιμετωπίζει την εγκατάλειψή της σαν ένα στοίχημα.

19:45 Αχ, αυτά τα 40! / Rock 'n' Roll του Guillaume Canet, Γαλλία, 2016, 123' (Διαγωνιστικό τμήμα)

Ο 43χρονος Guillaume Canet έχει τα πάντα για να είναι ευτυχισμένος. Ωστόσο ο εγωισμός του θίγεται όταν μια νεαρή δημοσιογράφος του μιλάει μονάχα για τον Pierre Niney και τον Gaspard Ulliel ως την ανερχόμενη γενιά. Η Camille, μια νεαρή 20χρονη ηθοποιός με την οποία γυρίζει μια ταινία, θα του υπενθυμίσει επίσης επίμονα την ηλικία του. Για τον Canet, αυτή η περίοδος είναι περίοδος ενδοσκόπησης και ο ίδιος αρχίζει να φέρεται παράξενα δυσανεστώντας την γυναίκα του και τους δικούς του.

Δευτέρα 27/3

20:00 Sage femme του Martin Provost, Γαλλία, 2017, 120' (Διαγωνιστικό τμήμα)

Η Claire ασκεί με πάθος το επάγγελμα της μαίας. Στην ανησυχία της σχετικά με το προσεχές κλείσιμο του μαιευτηρίου της, έρχεται να προστεθεί η αναστάτωση που φέρνει στη ζωή της η επιστροφή της Béatrice, μιας εκκεντρικής γυναίκας που υπήρξε ερωμένη του συχωρεμένου πατέρα της.

22:00 Σε τέσσερις χρόνους / Orpheline του Arnaud des Pallières, Γαλλία, 2016, 111' (Ειδικές Προβολές)

Τέσσερις στιγμές στη ζωή μιας γυναίκας: ένα μικρό κορίτσι από την επαρχία παίζει ένα κρυφό που μετατρέπεται σε τραγωδία. Μία έφηβη εγκλωβισμένη σε μια ατελείωτη διαδοχή φυγής και ανταλλαγής συντρόφων. Μια νεαρή επαρχιώτισσα που μετακομίζει στο Παρίσι και περνάει ξυστά από την καταστροφή. Τέλος, μια ενήλικη γυναίκα, που νόμιζε πως βρήκε ασφαλές καταφύγιο μακριά από το παρελθόν της.

Τρίτη 28/3

20:00 Η θεωρία της τίγρης / Theory of Tiger του Radek Bajgar, Τσεχική Δημοκρατία – Σλοβακία, 2016, 107' (Πανόραμα Γαλλόφωνου Κινηματογράφου)

Ο Jan, ένας εξηντάχρονος κτηνίατρος, θυμήθηκε ότι κάποτε είχε όνειρα. Τώρα θέλει να πάρει την ζωή ξανά στα χέρια του. Μία μέρα, εμπνευσμένος από έναν παπαγάλο με Αλτσχάιμερ, αποφασίζει να αποδράσει στη φύση όπου σταδιακά καταλαβαίνει ότι δεν υπάρχει ένα απλό εγχειρίδιο έσχατης αναζήτησης της ελευθερίας.

22:00 Στα δάση της Σιβηρίας / Dans les forets de Sibirie του Safy Nebbou, Γαλλία, 2016, 105' (Διαγωνιστικό τμήμα)

Για να καλύψει τη δίψα του για ελευθερία, ο Teddy αποφασίζει να αφήσει πίσω του τον πολύβουο κόσμο και να εγκατασταθεί σε μια καλύβα, στην παγωμένη όχθη της Βαϊκάλης. Μια νύχτα, χάνεται στη χιονοθύελλα και διασώζεται από τον Aleksei, έναν ρώσο δραπέτη που ζει για χρόνια απομονωμένος στα δάση της Σιβηρίας. Ανάμεσα στους δύο αυτούς πολύ διαφορετικούς άντρες, θα αναπτυχθεί μια απρόσμενη και πολύτιμη φιλία.

Τετάρτη 29/3

20:00 Μόντρεαλ, λευκή πόλη / Montréal la blanche του Bashir Bensaddek, Καναδάς, 2015, 90' (Πανόραμα Γαλλόφωνου Κινηματογράφου)

Στο Μόντρεαλ, μια νύχτα Χριστουγέννων που συμπίπτουν με το Ραμαζάνι, τη μουσουλμανική νηστεία, οι μοίρες δύο ανθρώπων από την Αλγερία θα συγκλίνουν προσωρινά, με αποτέλεσμα να βγει στην επιφάνεια ένα παρελθόν από το οποίο θεωρούσαν ότι είχαν απαλλαχθεί.

22:00 Η γυναίκα με τη Μερσεντές / Moka του Frédéric Mermoud, Γαλλία - Ελβετία, 2016, 92' (Διαγωνιστικό τμήμα)

Παίρνοντας μαζί της μονάχα μερικά πράγματα, λίγα χρήματα και ένα όπλο, η Diane Kramer φεύγει για το Εβιάν. Μοναδικός της στόχος να βρει τον οδηγό της Mercedes χρώματος μόκα που χτύπησε τον γιο της και αναστάτωσε την ζωή της. Όμως ο δρόμος προς την αλήθεια είναι πιο περίπλοκος απ' ό,τι φαίνεται. Η Diane θα βρεθεί αντιμέτωπη με μια άλλη γυναίκα, γοητευτική και μυστηριώδη.