

Αληθινά



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

φανταστικό

2018-2019

ΜΙΚΡΟ ΕΘΝΙΚΟ

Το Μικρό Εθνικό καλωσορίζει τα παιδιά και τους εφήβους στο νέο του «σπίτι», στη δική του πια σκηνή, στο ανακαινισμένο Ισόγειο του Θεάτρου REX.

Με ένα ολοκληρωμένο ρεπερτόριο, με παραστάσεις και προτάσεις για νέους κάθε ηλικίας, αλλά και με το δικό του πλέον «σπίτι», το ανακαινισμένο Ισόγειο REX, το Μικρό Εθνικό μοιάζει με όνειρο που έγινε πραγματικότητα. Η ανανεωμένη παιδική κι εφηβική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου επιλέγει για τη φετινή χρονιά να εστιάσει στο «εμείς» και αφιερώνει το ρεπερτόριό της στη γνωριμία μας με τον... άλλον. Τέσσερα έργα που, το καθένα από τη δική του σκοπιά, μάς βοηθούν να διερευνήσουμε τις ανθρώπινες σχέσεις, την έννοια της ενσυναίσθησης, αλλά και το καθρέφτισμα που αποτελεί η κάθε μας επαφή με τους άλλους. Αυτός είναι άλλωστε και ο διπτός, καλλιτεχνικός και εκπαιδευτικός, στόχος μας για τη θεατρική περίοδο 2018 - 2019: ν' αποτελέσουν οι παραστάσεις μας την αφετηρία για ένα συναρπαστικό ταξίδι της φαντασίας που με κάθε βήμα, μάς φέρνει πιο κοντά στον άλλον.

Σοφία Βγενοπούλου
Υπεύθυνη Μικρό Εθνικό

Αληθινά

φανταστικό



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

2018-2019

ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ 2018-2019

Ο πρίγκιπας και ο φτωχός του Μαρκ Τουαίην
Διασκευή: Τζέμα Κένεντι
Μετάφραση: Αλέξης Καλοφωλιάς
Σκηνοθεσία: Σοφία Βγενοπούλου

*Μια παράσταση για παιδιά ηλικίας από 6 ετών
Τι συμβαίνει όταν ένας πρίγκιπας κι ένας φτωχός, που
μοιάζουν σα δυο σταγόνες νερό, αποφασίζουν ν'
αλλάξουν θέση; Μια κοινωνία στο έλεος ενός ζητιάνου κι
ένας πρίγκιπας στο έλεος μιας κοινωνίας.*

Έναρξη: 14 Οκτωβρίου 2018
Λήξη: 21 Απριλίου 2019

Το Μικρό Εθνικό επιλέγει το έργο *Ο Πρίγκιπας κι ο φτωχός* για να εγκαινιάσει «το νέο του σπίτι». Στη δική του πια σκηνή, στο ανακαινισμένο ισόγειο του θεάτρου REX, καλωσορίζει όλη την οικογένεια για να την παρασύρει σε μια συναρπαστική περιπέτεια του Μαρκ Τουαίην.

Ένας δεκαπενταμελής θίασος χαρίζει χρώμα και πνοή σε μια παλιά γκραβούρα... Εκείνη ζωντανεύει για να μας διηγηθεί ένα παραμύθι παλιό κι αγαπημένο. Με ζωντανή μουσική, υπέροχους χαρακτήρες και γοργές εναλλαγές δράσης, το ομώνυμο μυθιστόρημα του μεγάλου λογοτέχνη μάς συστήνεται ξανά. Ένα κλασικό έργο στην πιο γλαφυρή, τολμηρή, επίκαιρη, αλλά και ξεκαρδιστική εκδοχή του.

Το Μικρό Εθνικό υπόσχεται σε παιδιά και γονείς ένα υψηλού επιπέδου οικογενειακό θέαμα και προτείνει τη θεατρική διασκευή της καταξιωμένης Αγγλίδας συγγραφέα, Τζέμα Κένεντι: μια σύγχρονη ανάγνωση της γνωστής ιστορίας που προσεγγίζει τη φόρμα του μιούζικαλ. Την παράσταση υπογράφει η Σοφία Βγενοπούλου, υπεύθυνη του Μικρού Εθνικού.

Ένα έργο που μιλά για τη δικαιοσύνη, την κατάχρηση της εξουσίας, την κοινωνική ανισότητα, αλλά και τη φιλία, την αλληλεγγύη, την ελπίδα και το δικαίωμα όλων μας, και ιδιαίτερα των παιδιών, στο όνειρο. Για τη δύναμη της φαντασίας που αποτελεί καταφύγιο και λημέρι όλων μας. Η σκηνοθετική προσέγγιση της παράστασης ιχνηλατεί μια διαδρομή ανάμεσα από καθρέφτες και είδωλα, ήρωες και αντιήρωες, «πρίγκιπες και φτωχούς». Στο πολυδιάστατο

Αθηθινά

φανταστικό

2018-2019



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

αυτό έργο οι σχέσεις μετατρέπονται σε αντικατοπτρισμούς και μας αποκαλύπτουν πτυχές του εαυτού μας που ίσως αγνοούσαμε. Ήρωες που μοιάζουν εμφανισιακά... Ήρωες που διαφέρουν απόλυτα αλλά βιώνουν παρόμοιες καταστάσεις... Ήρωες που αλλάζουν ρόλους και μιλούν για όλα αυτά που μας χωρίζουν, αλλά ακόμη περισσότερο για όλα όσα μας ενώνουν.

Το βιβλίο «Ο Πρίγκιπας κι ο φτωχός» του Μαρκ Τουαίην, του πατέρα της σύγχρονης αμερικανικής λογοτεχνίας σύμφωνα με τον Έρνεστ Χέμινγκουεϊ, πρωτοκυκλοφόρησε το 1881 και αποτέλεσε αγαπημένο ανάγνωσμα γενεών και γενεών, ενώ, παράλληλα, γνώρισε πολλές διασκευές για το θέατρο, τον κινηματογράφο, ακόμα και για τα κινούμενα σχέδια. Ο ίδιος ο συγγραφέας το χαρακτήρισε ως «μια ιστορία για νέους κάθε ηλικίας».

Ταυτότητα Παράστασης

Συγγραφέας: Μαρκ Τουαίην

Διασκευή: Τζέμα Κένεντι

Μετάφραση: Αλέξης Καλοφωλιάς

Σκηνοθεσία: Σοφία Βγενοπούλου

Μουσική: Άγγελος Τριανταφύλλου

Σκηνικά-Κοστούμια: Ελένη Μανωλοπούλου

Επιμέλεια Κίνησης: Σταυρούλα Σιάμου

Φωτισμοί: Αλέκος Αναστασίου

Απόδοση Στίχων: Τζούλια Διαμαντοπούλου

Βοηθός Σκηνοθέτης: Κατερίνα Σκουρλή

Βοηθοί Σκηνογράφοι-Ενδυματολόγοι: Αθανασία Δεκούλη,

Έμιλυ Κουκουτσάκη, Ερμιόνη Σταρακά

Μουσική Διδασκαλία: Μελίνα Παιονίδου

Διανομή: Βαγγέλης Αμπατζής, Μαρία Γεωργιάδου, Γιώργος Δίκαιος, Κωνσταντίνος Ζωγράφος, Άννα Κλάδη, Αθανασία Κουρκάκη, Μάριος Κρητικόπουλος, Λάμπρος Κωσταντέας, Αθηνά Μουστάκα, Νικόλας Παπαδομιχελάκης, Τζένη Παρασκευαΐδου, Γιώργος Πατεράκης, Κωσταντίνος Πλεμμένος

Μουσικοί επί σκηνής: Νίκος Καρύδης, Αλέξης Κωτσόπουλος, Βασίλης Παναγιωτόπουλος

Ημέρες & Ώρες Παραστάσεων:

Πρωινές Παραστάσεις για Σχολεία: Τετάρτη έως

Παρασκευή στις 10:00

Παραστάσεις για το Κοινό: Σάββατο 17:00, Κυριακή 12:30 & 16:00 (Διπλή)

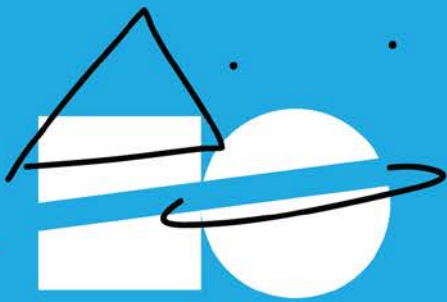
Αληθινά

φανταστικό

2018-2019



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ



Η τραμπάλα του Στιούαρτ Μέλτον
Μετάφραση: Τζούλια Διαμαντοπούλου
Σκηνοθεσία: Σοφία Πάσχου

Μια παράσταση για παιδιά ηλικίας από 2 ετών

Έναρξη: 6 Οκτωβρίου 2018
Λήξη: 3 Φεβρουαρίου 2019

Από πολύ μικρός μαθαίνεις πως κανείς δεν μπορεί να κάνει τραμπάλα μόνος του. Δεν είναι εύκολο να είσαι μικρός. Όλα όμως γίνονται ευκολότερα μ' έναν φίλο.

Ένα έργο για την πρώτη φίλια. Για εκείνη την πρώτη στιγμή που καταλαβαίνεις πως μ' έναν φίλο μπορείς να κατακτήσεις πιο ψηλές κορυφές. Να φτιάξεις πιο μεγάλα διαστημόπλοια, πιο πολύχρωμες ζωγραφιές. Για εκείνη τη μαγική στιγμή, που δεν θα ξεχάσεις ποτέ. Ένα έργο για τη συνεργασία και το παιχνίδι. Για το μοίρασμα. Για τον θυμό, την αδικία, τη διαπραγμάτευση, τον τσακωμό, αλλά και την υποχώρηση, τη συγχώρεση.

Η Σοφία Πάσχου, μια σκηνοθέτις που μιλά με μοναδική μαεστρία απευθείας στις καρδιές των μικρών και πολύ μικρών παιδιών, δημιουργεί μια παράσταση που χρησιμοποιεί τους κώδικές τους για να μπει στον κόσμο τους. Η κάθε κίνηση ισοδυναμεί με μια λέξη. Η σχέση των σωμάτων μέσα στον χώρο μετατρέπεται σε διάλογο. Γεννιέται έτσι ένα ευρηματικό, σωματικό λεξιλόγιο για να περιγράψει τις πολύ μεγάλες αγωνίες μιας ηλικίας κατά την οποία ο κόσμος μοιάζει με τεράστιο ερωτηματικό. Οι λιλιπούτειοι θεατές γελούν, απορούν, ταυτίζονται και συνειδητοποιούν πως υπάρχουν φόβοι που μοιραζόμαστε όλοι. Κι όσα μοιραζόμαστε γίνονται ευκολότερα.

Ένα κορίτσι, ένα αγόρι και το σκάμμα μιας παιδικής χαράς. Ένας εξαφανισμένος μαλλιαρός κούνελος, ένας χυμός μήλου και μια τραμπάλα. Δύο ηθοποιοί που θυμίζουν παιδιά: μιλάνε λίγο, παίζουν πολύ, πειραματίζονται, εξερευνούν κι ανακαλύπτουν τα όρια του κόσμου και τα δικά τους.

Η τραμπάλα, ως εικόνα, αλλά και ως το βασικό πεδίο σκηνικής δράσης συμβολίζει τη συσχέτισή μας με τους άλλους, το μοίρασμα, αλλά και την ισορροπία. Η ζωή, με τα πάνω και τα κάτω της, δεν παύει ταυτόχρονα να είναι μια συνεχής διαπραγμάτευση με τους γύρω μας. Άλλωστε, όταν κάνουμε τραμπάλα υπάρχει πάντοτε κάποιος στην άλλη πλευρά που μας βοηθά να εκτιναχθούμε ψηλά.

Αληθινά

φανταστικό

2018-2019



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

Ταυτότητα Παράστασης

Μετάφραση: Τζούλια Διαμαντοπούλου

Σκηνοθεσία: Σοφία Πάσχου

Δραματουργία - Επιμέλεια κίνησης: Juan Ayala

Σκηνικά-Κοστούμια: Ευαγγελία Θεριανού

Μουσική: Νίκος Γαλελιανός

Φωτισμοί: Γιώργος Καλατζής

Βοηθός Σκηνογράφου- Ενδυματολόγου: Έλλη Παπαδάκη

Διανομή: Μαρία Δαμασιώτη, Άλκης Μπακογιάννης

Ημέρες & Ώρες Παραστάσεων:

Πρωινές Παραστάσεις για Σχολεία: Τρίτη 10:00 & 11:30
(Διπλή)

Παραστάσεις για το Κοινό: Σάββατο 15:00, Κυριακή 10:30

Το ταξίδι

Κείμενο: Βαγγέλης Κυριακού, Άρτεμης Μάνου

Σκηνοθεσία: Σοφία Βγενοπούλου

*Μια παράσταση σε συνεργασία με την UNICEF και
χρηματοδότηση
της Γενικής Διεύθυνσης Ευρωπαϊκής Πολιτικής
Προστασίας και Επιχειρήσεων Ανθρωπιστικής Βοήθειας
(DG-ECHO)*

Έναρξη: 2 Νοεμβρίου 2018

Λήξη: 16 Δεκεμβρίου 2018

*Η τέχνη δεν είναι πάντα όμορφη, όπως όμορφη δεν είναι
πάντα και η αλήθεια.*

Τον Ιούλιο του 2017 ξεκίνησε στο Μικρό Εθνικό το πρόγραμμα «Θέατρο στα Ελληνικά», ένα εντατικό θεατρικό εργαστήριο στο οποίο συμμετείχαν έφηβοι πρόσφυγες, Έλληνες έφηβοι, αλλά και ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου. Μαζί τους η πίστη όλων μας πως το θέατρο μπορεί στ' αλήθεια να μεταμορφώσει ζωές.

Το αποτέλεσμα της εντατικής δουλειάς αυτής της διαπολιτισμικής ομάδας παρουσιάστηκε με τίτλο «Το ταξίδι» τον Μάιο του 2018, για λίγες παραστάσεις, εγκαινιάζοντας την Εφηβική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου σε ένα εγχείρημα από, με και για έφηβους.

Μετά τη θερμή υποδοχή της παράστασης, το Εθνικό Θέατρο την εντάσσει στο ρεπερτόριό του για τη θεατρική περίοδο 2018-2019, στο ανακαινισμένο πλέον Ισόγειο REX, προσκαλώντας όλους μας σ' αυτό το **Ταξίδι...** Στις ιστορίες νέων ανθρώπων, στις μνήμες, στους εφιάλτες

Αληθινά

φανταστικό

2018-2019



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

και στα παραμύθια μιας ομάδας παιδιών που ξερκίζουν τον φόβο με την ασπίδα του θεάτρου και της τέχνης.

Ταυτότητα Παράστασης

Κείμενο- Δραματουργική Συνεργασία: Βαγγέλης

Κυριακού- Άρτεμης Μάνου

Σκηνοθεσία: Σοφία Βγενοπούλου

Σκηνικά- Κοστούμια: Ελένη Μανωλοπούλου

Μουσική: Νίκος Καρύδης, Αλέξης Κωτσόπουλος

Φωτισμοί: Βασίλης Παπακωνσταντίνου

Ημέρες & Ώρες Παραστάσεων: Παρασκευή & Σάββατο
21:00, Κυριακή 19:30

Μικρές ιστορίες για αγρίους

Σύνθεση πάνω σε ιστορίες του Μπερνάρ Φριό

Μετάφραση: Μαρία Σαββίδου, Έλσα Ανδριανού
Σκηνοθεσία: Μαρία Σαββίδου

Έναρξη: 10 Φεβρουαρίου 2019

Λήξη: 21 Απριλίου 2019

Η Εφηβική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου παρουσιάζει μια σύνθεση πάνω σε σύντομες ιστορίες του σπουδαίου σύγχρονου Γάλλου συγγραφέα και παιδαγωγού Μπερνάρ Φριό, σε σκηνοθεσία της Μαρίας Σαββίδου.

Ο Μπερνάρ Φριό έχει γράψει και μεταφράσει περισσότερα από 50 βιβλία για νέους αναγνώστες, αλλά και για ενήλικες. Κείμενά του έχουν μεταφραστεί στα γερμανικά και στα ιταλικά, ενώ έχουν αποσπαστεί σημαντικά βραβεία. Εργαζόμενος για πολλά χρόνια ως εκπαιδευτικός, ο Φριό μελέτησε τον τρόπο που τα ίδια τα παιδιά αφηγούνται τις ιστορίες τους. Αυτή η ιδιαίτερη οπτική, το παιχνίδισμα ανάμεσα στην πραγματικότητα και στη φαντασία, ενέπνευσε έμμεσα ή άμεσα και τον δικό του τρόπο γραφής, ενώ, επίσης, ο συγγραφέας χρησιμοποιεί συχνά ως πρωτογενές υλικό τις αυθεντικές παιδικές αφηγήσεις.

Οι ιστορίες του Φριό πηγάζουν από ένα σπάνιο χάρισμα να θίγει τα πιο σημαντικά, τα πιο μεγάλα κι ευαίσθητα ζητήματα με τρόπο ανάλαφρο που όμως δεν στερείται βάθους. Με την τολμηρή και ευαίσθητη ματιά τους, με την ελαφράδα και το χιούμορ τους διαπραγματεύονται θέματα της καθημερινής ζωής, των σχέσεων, των ανακαλύψεων, των μυστικών και των συγκρούσεων της νεανικής μας ηλικίας. Αποτελούν εξαιρετική βάση για τη δημιουργία

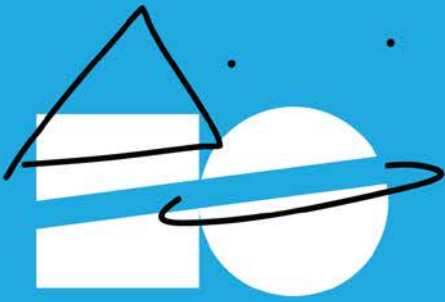
Αληθινά



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

φανταστικό

2018-2019



μιας παράστασης που φιλοδοξεί να προσδώσει πολύχρωμη φωνή σε όσα, καμιά φορά, με δυσκολία λέγονται πίσω από τις κλειστές πόρτες του εφηβικού μας δωματίου.

Ταυτότητα Παράστασης

Μετάφραση: Μαρία Σαββίδου, Έλσα Ανδριανού

Διασκευή: Έλσα Ανδριανού

Δραματουργική Επεξεργασία - Σκηνοθεσία: Μαρία Σαββίδου

Σκηνικά – Κοστούμια: Ελένη Μανωλοπούλου

Κίνηση: Φωκός Ευαγγελινός

Μουσική: Nalyssa Green

Φωτισμοί: Αλέκος Αναστασίου

Α' Βοηθός Σκηνοθέτης: Θεοδώρα Γεωργακοπούλου

Β' Βοηθός Σκηνοθέτης: Ανδρέας Λαμπρόπουλος

Μουσική Διδασκαλία: Μελίνα Παιονίδου

Διανομή: Πάρις Αλεξανδρόπουλος, Ασημίνα Αναστασοπούλου, Νίκος Γιαλελής, Αντώνης Γιαννακός, Βασίλης Καλφάκης, Νάντια Κατσούρα, Νεφέλη Μαϊστράλη, Τζίνη Παπαδοπούλου

Ημέρες & Ώρες Παραστάσεων: Παρασκευή & Σάββατο 21:00, Κυριακή 19:30

Πρωινές Παραστάσεις για Σχολεία: Τρίτη 10:00

Αληθινά

φανταστικό

2018-2019



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

ΔΡΑΣΕΙΣ ΜΙΚΡΟΥ ΕΘΝΙΚΟΥ

Πράξη «**Το Θέατρο στο Νέο Σχολείο**» Στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρωπίνου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση 2014-2020» (ΕΣΠΑ)

Σεπτέμβριος 2018 - Μάιος 2019

Ένα πρωτοποριακό πρόγραμμα απευθύνεται σε γυμνάσια και λύκεια της περιφέρειας κι επιχειρεί να δημιουργήσει καλλιτεχνικές γέφυρες ανάμεσα στους έφηβους της επαρχίας και στο Εθνικό θέατρο. Αναπτύσσει ένα δίκτυο από ευαισθητοποιημένους εκπαιδευτικούς, καλλιτέχνες και νέους που συνομιλούν και συνδημιουργούν.

Ο σχεδιασμός του προγράμματος στηρίζεται στην απευθείας επαφή με ομάδες εφήβων της περιφέρειας μέσα από την ενεργή συμμετοχή ειδικά εκπαιδευμένων καλλιτεχνών-εμπυχωτών στο εφηβικό θέατρο, σε συνδυασμό με την ευαισθητοποίηση και επιμόρφωση των υπεύθυνων εκπαιδευτικών στα σχολεία που θα συμμετάσχουν.

Στόχοι της παρέμβασης στο σχολείο είναι:

- η αισθητική παιδεία και γνωριμία με το θέατρο ως μορφή τέχνης
- η ενθάρρυνση της ελεύθερης έκφρασης και η άσκηση της φαντασίας και της επινοητικότητας
- η καλλιέργεια κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων
- η ενθάρρυνση της ομαδικής δουλειάς
- η βιωματική μάθηση σε εφηβικές ομάδες της περιφέρειας

Σκοπό αποτελεί η σύνδεση των τοπικών κοινοτήτων με το Εθνικό Θέατρο, ώστε να ενδυναμωθούν και να είναι σε θέση να συνεχίσουν τη δραστηριοποίησή τους στο θέατρο αυτόνομα και μετά το πέρας του προγράμματος. Τα αποτελέσματά του εγχειρήματος οφείλουν να είναι μακροπρόθεσμα και διαρκή, όχι μόνο στην ομάδα των νέων που συμμετέχουν, αλλά και προς όφελος ολόκληρης της τοπικής κοινότητας.

Αληθινά

φανταστικό

2018-2019



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

Χριστούγεννα στο Μικρό Εθνικό με Δρώμενα μετά την παράσταση...

Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις μετά το τέλος των παιδικών παραστάσεων

Και φέτος τις γιορτές, οι ήρωες των παιδικών παραστάσεων δεν χάνουν την ευκαιρία να το σκάσουν για λίγο από τη σκηνή για να γνωρίσουν από κοντά τους μικρούς τους θεατές. Η εμπειρία της παράστασης διευρύνεται, το παιχνίδι συνεχίζεται και κάθε γωνιά του Μικρού Εθνικού αντηχεί με παιδικά γέλια.

Μικρό Θερινό Εθνικό – Ημερήσια Κατασκήνωση για παιδιά ηλικίας 6 έως 12 ετών

Από Ιούνιο 2019

Η πιο «δροσερή» και «διασκεδαστική» πρωτοβουλία του Εθνικού Θεάτρου επιστρέφει και μετατρέπεται τις καλοκαιρινές διακοπές σε μια ευκαιρία ποιοτικής δημιουργικής απασχόλησης. Με συνέπεια στην αποστολή του για ολοκληρωμένη αισθητική παιδεία, αλλά και με σεβασμό στις απαιτήσεις των σύγχρονων εκπαιδευτικών προτύπων και πρακτικών, το Μικρό Θερινό Εθνικό διαμορφώνει για 2η χρονιά ένα ξεχωριστό εκπαιδευτικό πρόγραμμα για να κάνει τη μάθηση, παιχνίδι. Υπό την ευθύνη καταρτισμένων εμπυχωτών και συνεργατών από το έμπειρο δυναμικό του Εθνικού Θεάτρου (καταξιωμένοι καλλιτέχνες και ψυχοπαιδαγωγοί), η ημερήσια κατασκήνωση για παιδιά 6 έως 12 ετών στο «Σχολείο» της Ειρήνης Παππά, έναν χώρο πρότυπο για την Ελλάδα, προσκαλεί κάθε λιλιπούτειο φιλότεχνο να γνωρίσει την μαγεία του θεάτρου, αλλά και να κατακτήσει τις βάσεις της καλλιτεχνικής παιδείας.

Θέατρο από, με και για έφηβους

Αφιέρωμα - Μάιος 2019

Η Εφηβική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου εγκαινίασε τη δράση της τον Μάιο του 2018 με ένα δεκαπενθήμερο αφιέρωμα στις δουλειές εφήβων που συμμετείχαν στο πρόγραμμα «Θέατρο στα Ελληνικά», αλλά και στα υπόλοιπα εκπαιδευτικά προγράμματα του Μικρού Εθνικού.

Τη νέα θεατρική περίοδο συνεχίζει να συνδιαλέγεται με τους έφηβους και, παράλληλα με τις επαγγελματικές παραστάσεις που προτείνει, δίνει βήμα στους ίδιους τους νέους. Οι παραστάσεις τους συνθέτουν ένα μωσαϊκό από τις ανησυχίες και τα οράματά του, ενώ απευθύνονται σε όλες τις γενιές θεατών.

Αληθινά

φανταστικό

2018-2019



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

Δίνοντας στους έφηβους τον ρόλο του συνδημιουργού με την πίστη πως κανένας δεν έχει τον τρόπο να τους μιλήσει πιο εύστοχα από ότι οι ίδιοι, το Μικρό Εθνικό υποστηρίζει έμπρακτα πως το θέατρο από νέους για νέους μπορεί και οφείλει να αποτελεί πεδίο σύγχρονης καλλιτεχνικής δράσης και πειραματισμού.

Εργαστήρια 2018 – 2019 | Παιδιά - Έφηβοι - Ενήλικες Θέατρο για όλους από το Μικρό Εθνικό: 35 διαφορετικά εργαστήρια

Με 35 διαφορετικά εργαστήρια για βρέφη, παιδιά, έφηβους και ενήλικες, το Μικρό Εθνικό γνωρίζει μέσα από τη συμμετοχή και τη δημιουργική μάθηση τα μυστικά της θεατρικής τέχνης στους νέους... κάθε ηλικίας. Ανακαλύπτουν την πηγή της αστείρευτης δημιουργικότητας μέσα από την ατομική αναμέτρηση και τη συλλογική προσπάθεια σε πρωτοποριακά εργαστήρια ενός νέου, ολοκληρωμένου και εμπλουτισμένου εκπαιδευτικού προγράμματος που προσεγγίζει μεγάλο εύρος αντικειμένων και θεματικών. Οι συμμετέχοντες εξερευνούν, ανακαλύπτουν, δημιουργούν, συγκινούν και συγκινούνται, επικοινωνούν, φτιάχνουν τα δικά τους έργα, τραγουδούν, χορεύουν, κάνουν καινούργιους φίλους, καλλιεργούν νέες δεξιότητες.... Πάντοτε με την καθοδήγηση έμπειρων επαγγελματιών του Εθνικού Θεάτρου.

Ωρα για Πρόβα! - Ανοιχτές πρόβες αποκλειστικά για τους συμμετέχοντες των εργαστηρίων

Η Παιδική και Εφηβική Σκηνή του Εθνικού Θεάτρου προσκαλεί το κοινό της να εμπλακεί πιο ενεργά στη δημιουργική διαδικασία. Οι έφηβοι και τα παιδιά που συμμετέχουν στα εργαστήρια, θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν ανοιχτές πρόβες των επαγγελματικών παραστάσεων, να συναντήσουν και να «ανακρίνουν» τους σκηνοθέτες του Μικρού Εθνικού, αλλά και τους ηθοποιούς του.

Ανέβα στη Σκηνή!

Στο τέλος της χρονιάς τα παιδιά και οι έφηβοι δημιουργούν τις δικές τους παραστάσεις και φτιάχνουν ρεπερτόριο από, με και για νέους! Με την πλήρη τεχνική υποστήριξη του Εθνικού Θεάτρου στο Ισόγειο Rex παρουσιάζουν το πιο ζωντανό θέατρο της πόλης! Γονείς και φίλοι παραπάνω από ευπρόσδεκτοι!

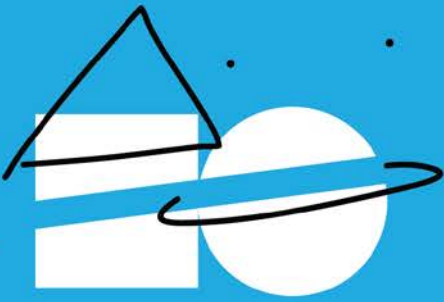
Αληθινά



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

φανταστικό

2018-2019



«Θέατρο στα Ελληνικά» – Νέες Δράσεις με την υποστήριξη της UNICEF

Το πρόγραμμα «Θέατρο στα Ελληνικά» ξεκίνησε πιλοτικά στο Μικρό Εθνικό τον Ιούλιο του 2017, ως ένα εντατικό θεατρικό εργαστήριο στο οποίο συμμετείχαν έφηβοι πρόσφυγες από δομές φιλοξενίας ασυνόδευτων ανηλίκων, Έλληνες έφηβοι, αλλά και επαγγελματίες ηθοποιοί του Εθνικού Θεάτρου. Σήμερα το πρόγραμμα συνεχίζεται έχοντας πια οδηγήσει στη δημιουργία μιας διαπολιτισμικής θεατρικής ομάδας που συντονίζει και σκηνοθετεί η υπεύθυνη του Μικρού Εθνικού, Σοφία Βγενοπούλου.

Από τον Φεβρουάριο του 2018 και σε σύμπραξη με τη Unicef, το πρόγραμμα «Θέατρο στα Ελληνικά» διαρκώς διευρύνεται κι εξαπλώνεται με νέες δράσεις:

- Σε συνεργασία με δομές φιλοξενίας στην πόλη, το Εθνικό Θέατρο ανοίγει τις πόρτες του σε εκατοντάδες ακόμη έφηβους πρόσφυγες, οι οποίοι συμμετέχουν σε Masterclasses γνωριμίας με το θέατρο και τις τεχνικές του.
- Διοργανώνονται επισκέψεις μαθητών της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης στο Μικρό Εθνικό για να παρακολουθήσουν ανοιχτά μαθήματα της διαπολιτισμικής εφηβικής ομάδας που δημιουργήθηκε στο πλαίσιο του προγράμματος «Θέατρο στα Ελληνικά». Επιχειρείται η ανατροφοδότηση της δουλειάς μέσα από γόνιμο διάλογο, αλλά και η ευαισθητοποίηση όλων απέναντι στην πρόκληση του να μεγαλώνεις σε έναν κόσμο που αλλάζει με καταγιστικούς ρυθμούς.

Το πρόγραμμα "Θέατρο στα Ελληνικά" υλοποιείται σε συνεργασία με τη UNICEF και χρηματοδότηση της Γενικής Διεύθυνσης Ευρωπαϊκής Πολιτικής Προστασίας και Επιχειρήσεων Ανθρωπιστικής Βοήθειας (DG-ECHO).

Αληθινά

φανταστικό

2018-2019



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

ΕΙΣΙΤΗΡΙΑ - ΤΙΜΟΛΟΓΙΑΚΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ

Σταθερός άξονας για τη διαμόρφωση της τιμολογιακής πολιτικής αποτελεί η πίστη ότι το Εθνικό Θέατρο οφείλει να αποτελεί έναν χώρο ανοικτό και προσιτό, ο οποίος απευθύνεται σε όλους τους πολίτες ανεξαρτήτως ηλικίας και οικονομικών δυνατοτήτων προσφέροντας τις ίδιες ευκαιρίες για επαφή με την τέχνη του θεάτρου, ανταποκρινόμενος σε κάθε προτίμηση ή ανάγκη μέσα από το ευρύ φάσμα επιλογών του καλλιτεχνικού, πολιτιστικού, παιδευτικού και κοινωνικού του έργου. Πάντοτε προσεγγίζονται με ιδιαίτερη φροντίδα κι εντοπίζεται ιδιαίτερη έγνοια για τα παιδιά και τους νέους, τους συμπολίτες μας άνω των 65 ετών, τους ανέργους και τους πολύτεκνους, αλλά και ανθρώπους ευαίσθητων κοινωνικών ομάδων.

Έναρξη Προπώλησης: Η προπώληση ξεκινά στις **17 Σεπτεμβρίου 2018**

Προπώληση Εισιτηρίων

Online: www.n-t.gr, www.ticketservices.gr

Στα ταμεία του Εθνικού Θεάτρου

Κτίριο Τσίλλερ: Αγίου Κωνσταντίνου 22-24 & Μενάνδρου (210 5288170-171)

Θέατρο Rex: Πανεπιστημίου 48 (210 3301881-210 3305074)

Στα ταμεία της ticketservices: Στοά Πεσμαζόγλου - Πανεπιστημίου 39 (210 7234567)

Τηλεφωνικές πωλήσεις με πιστωτική κάρτα στο 210 7234567

Και σε όλα τα καταστήματα Public.

Τιμές Εισιτηρίων

ΘΕΑΤΡΟ REX

ΜΙΚΡΟ ΕΘΝΙΚΟ στο Ισόγειο Rex (Παιδική & Εφηβική Σκηνή)

Σάββατο & Κυριακή

Ενήλικες 10€

Παιδιά (1 Άτομο) 7€

Β' Εξώστης (Ενιαίο) 5€

Οικογενειακό Πακέτο (Μόνο τις Κυριακές)

2 Γονείς/ Συνοδοί και 2 Παιδιά 32€

2 Γονείς/ Συνοδοί και 1 Παιδί 25€

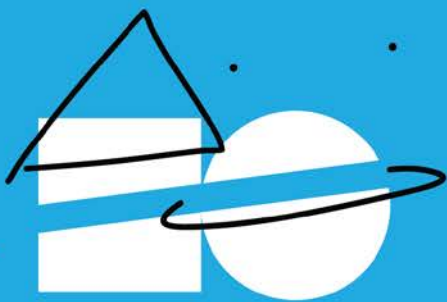
Αθηθινά



ΜΙΚΡΟΕΘΝΙΚΟ

φανταστικό

2018-2019



Ομαδικές Κρατήσεις Εισιτηρίων (30 ατόμων και άνω)
7€ ανά άτομο
Σχολεία (Τρίτη έως Παρασκευή) 6€ ανά άτομο

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ (Ισχύουν για όλες τις Σκηές)

Φοιτητικό – Νεανικό (έως 26 ετών)

Πέμπτη 10€ (εκτός διακεκριμένης ζώνης)
Τετάρτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή 13€ (εκτός διακεκριμένης ζώνης)

Άνω των 65 Ετών

Τετάρτη 10€ (εκτός διακεκριμένης ζώνης)
Πέμπτη, Παρασκευή, Σάββατο, Κυριακή 13€ (εκτός διακεκριμένης ζώνης)

Κάρτα Ανεργίας (Τετάρτη & Πέμπτη) 5€

ΑΜΕΑ (Καθημερινά & Σαββατοκύριακο) 5€ - Συνοδός ΑΜΕΑ: 5€

Πολύτεκνοι (Καθημερινά & Σαββατοκύριακο) 10€ (εκτός διακεκριμένης ζώνης)

Ομαδικές Πωλήσεις Επικοινωνία
21070014678

Εσωτ. 310 Παιδική- Εφηβική Σκηνή

paidikosteki@n-t.gr

Εσωτ. 311 Ομαδικές κρατήσεις – Τεχνικά Εργαστήρια

grafeiosillogon@n-t.gr / ergastiria@n-t.gr

Εσωτ. 312 Ομαδικές κρατήσεις – Εργαστήρια

Εκπαιδευτικών

grafeiosillogon@n-t.gr / ergastiria@n-t.gr

Εσωτ. 313 Παιδικά Θεατρικά Εργαστήρια

ergastiria2@n-t.gr