



F.A.R.



FLOOR AREA RATIO



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΣ



ΔΟΜΗΣΗΣ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ



ΕΚΤΟΜΠΩΝ

8 —



12 ΔΕΚΕΜΒΡΙΗ



2020

Τρίτη 8 Δεκέμβρη στο F.A.R. RADIO

11.00-11.50

3 137

Εισαγωγική εκπομπή

Το 3 137 παρουσιάζει το F.A.R. Radio

12.00-12.50

Μαρία Χατζοπούλου

Η “τέχνη” των ανθρώπων

Η συνδιαμόρφωση της πόλης μέσα από ατομικές αποφάσεις ύπαρξης και συνύπαρξης στον δημόσιο χώρο.

Η Μαρία Χατζοπούλου θεωρεί ότι ο στίχος *να μην ξέρω που πατάω, σε μισώ και σ'αγαπάω* γράφτηκε για την Αθήνα και τα πεζοδρόμια της.

13.00-13.50

Communitism

(Γρηγορία Βρυτιτιά, Dida Δουρίδα, Bronn Ricketts, Maaike Stutterheim, Angel Torticollis, και με τη βοήθεια της μεγάλης ομάδας του Communitism)

I only write about fucking

Ένα ηχοτοπίο

Το Communitism είναι μια ανοιχτή δημιουργική κοινότητα από επαγγελματίες της τέχνης. Αναβιώνει εγκαταλελειμμένα ή ανεπαρκώς χρησιμοποιούμενα κτίρια πολιτιστικής κληρονομιάς, μετατρέποντάς τα σε δημόσιους πολιτιστικούς χώρους τους οποίους εμπιστεύεται σε ενεργές κοινότητες να τους διαχειριστούν.
<https://communitism.space/>

14.00-14.50

Έλενα Χαντζή

ΕΞΑΡΧΕΙΑ, πλήρως ανακαινισμένο και εξοπλισμένο διαμέρισμα

Ένα διαδικτυακό ταξίδι στα (προσφάτως) ανακαινισμένα και

εξοπλισμένα διαμερίσματα που έχουν «ξεμείνει» προς μακροχρόνια μίσθωση, μια περιήγηση στο κέντρο της Αθήνας μέσα από «τηλεφωνικές συναναστροφές» με ιδιοκτήτες, εταιρείες ανακαίνισης, προμηθευτές κ.α.

Η Έλενα Χαντζή, (Ελληνοϊταλίδα) αρχιτέκτονας και εικαστικός, (παρτηρεί και) καταγράφει το σύγχρονο τρόπο ζωής του ανθρώπου μέσω των αντικειμένων του.

15.00-15.50

Dolce

(Φάνης Δαλέζιος, Ματίνα Νικολαΐδου)

Dolcemente

Τρόποι για να κάνουμε πράγματα

Ο εκδοτικός οίκος DOLCE με έδρα την Αθήνα, σχεδιάζει, εκδίδει και διανέμει καλλιτεχνικά έργα σε έντυπες μορφές.

16.00-16.50

Ilaria Conti & Μαλβίνα Παναγιωτίδη

Στοιχειωμένη στέγαση: Ιστορίες φανταστικής αρχιτεκτονικής δύναμης

Μια εξερεύνηση της αρχιτεκτονικής παραδοξότητας, από τα στοιχειωμένα ελληνικά σπίτια έως τους αθηναϊκούς μοντερνισμούς, εξετάζοντας την ολοκλήρωσή τους. Πώς λειτουργούν οι αόρατες δυνάμεις του δομημένου χώρου στη ζωντανή αντίληψη;

Η Ilaria Conti είναι επιμελήτρια που ασχολείται με πρακτικές που βασίζονται στην έρευνα και αφορούν συστήματα εξουσίας και αποικιακές γνωσιολογίες.
www.ilariaconti.me

Η Μαλβίνα Παναγιωτίδη είναι εικαστικός και αρχιτέκτονας. Η πρακτική της επικεντρώνεται στις διασταυρώσεις μεταξύ του αποκρυφιστικού μοντερνισμού, της λειτουργίας του φανταστικού, και της παράξενης ανθρώπινης συμπεριφοράς που εντοπίζεται σε διαφορετικά κοινωνικοπολιτικά πλαίσια.
www.malvinapanagiotidi.com

17.00-17.50

Mina Stone & Alex Eagleton

Η Mina Stone, ιδρύτρια του Cooking For Artists, συνομιλεί με τον Alex Eagleton, ιδρυτή του Aetopoulos

Σε αυτή την εκπομπή, η Mina Stone θα πάρει συνέντευξη από τον Alex Eagleton σχετικά με το ξεκίνημα του project space του και τη σχέση του με την Αθήνα. Θα εξερευνηθούν το συνεχώς μεταβαλλόμενο τοπίο της Αθήνας - τόσο προσωπικά, καλλιτεχνικά όσο και από γαστρονομική άποψη.

Η Mina Stone είναι ιδρύτρια του Cooking for Artists και συνέταρος στο Mina's Restaurant στο MoMA PS1, στη Νέα Υόρκη.

Ο Alex Eagleton είναι καλλιτέχνης, ζει και εργάζεται στη Νέα Υόρκη και στην Αθήνα. Διευθύνει τον Αετόπουλο - ένα project space στο κέντρο της Αθήνας.

18.00-18.50

Χριστιάνα Στάμου

Αγαπητή/έ, θα χαρούμε να σας φιλοξενήσουμε. Παρακαλώ αξιολογήστε: Προσωπικό, Τοποθεσία, Άνεση, Καθαριότητα, Παροχές και Σχέση ποιότητας-τιμής.

Μερικές ιστορίες και κάποιες στατιστικές πληροφορίες για τους επισκέπτες της Αθήνας.

Η Χριστιάνα Στάμου είναι ιστορικός τέχνης και επιμελήτρια κινούμενης εικόνας.

19.00-19.50

NOTUS Studio, DELIVERART project, Hydroexpress Project

(Ανέστης Ιωάννου, Βαγγέλης Σάββας, Μαρίνα Παπαδάκη)

‘Οτι συμβαίνει στην Αθήνα, μένει στην Αθήνα

Οι αδημοσίευτες ιστορίες για τα όσα συνέβησαν κατά την διάρκεια των projects. Από ποιες καταστάσεις γεννήθηκαν αλλά και η εμπειρία της περιήγησης στην πόλη μέσω αυτών.

Ο Ανέστης Ιωάννου είναι εικαστικός που ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Είναι συνιδρυτής του ανεξάρτητου artist-run space NOTUS Studio καθώς και του DELIVERART project.

Η Μαρίνα Παπαδάκη ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Είναι εικαστικός, δημιουργός του Hydroexpress Project και εκδότρια του Hydroexpress Project Publication.

Ο Βαγγέλης Σάββας είναι εικαστικός που ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Είναι συνιδρυτής του ανεξάρτητου artist-run space NOTUS Studio καθώς και του DELIVERART project.

Τρίτη 8 Δεκέμβρη στο F.A.R. RADIO

20.00-20.50

**Κώστας Στασινόπουλος &
Δάφνη Καλλιγά**

Κορώνα στο Κεφάλι Μου

Μια εκπομπή για τις ανθρώπινες σχέσεις εν καιρώ πανδημίας, για τους ανθρώπους της καθημερινότητας, τις επαφές, τα τηλεοπτικά alter ego, για το στίχο του τραγουδιού που σου κολλάει στο μυαλό ενώ αφήνεις ή σε αφήνουν στο seen.

Ο Κώστας Στασινόπουλος είναι επιμελητής και ιστορικός τέχνης, δουλεύει στις Serpentine Galleries και είναι συνεργάτης του ΚΠΙΣΝ.

Η Δάφνη Καλλιγά είναι καλλιτεχνίτσα νυχτιών, δουλεύει φρι λανς. Ζει και εργάζεται στο Λονδίνο.

Τετάρτη 9 Δεκέμβρη στο F.A.R. RADIO

11.00-11.50

Νικόλας Αρνής, Στάβια Γριμάνη, Ελεάννα Παπαθανασιάδη, Ελένη Ρήγα, Εύη Σουγκάρα, Κατερίνα Τσέλου, Κέλυ Τσιπνή-Κολαζά, Κλέα Χαρίτου

Dear All

Συνεργάτες της documenta 14 στην Αθήνα συζητούν τη σχέση τους με τα Εξάρχεια ως κάτοικοι και/ή ως εργαζόμενοι στη γειτονιά.

Ο Νικόλας Αρνής (γ. Αθήνα, 1981) ζει και εργάζεται στην Αθήνα στο χώρο του πολιτισμού ως σχεδιαστής και μηχανικός αποκαταστάσεων.

Η Στάβια Γριμάνη δραστηριοποιείται στο χώρο του πολιτισμού και συγκεκριμένα στην οργάνωση, παραγωγή και επιμέλεια εκθέσεων σύγχρονης τέχνης. Έχει εργαστεί στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Νέα Υόρκη, στην documenta 14, Αθήνα & Κάσελ, και στην αίθουσα τέχνης Ρεβέκκα Καμχή, Αθήνα. Ζει και εργάζεται στην Νέα Υόρκη.

Η Ελεάννα Παπαθανασιάδη είναι ιδρυτικό μέλος της επιμελητικής ομάδας miss dialectic, του σχήματος λόγου EG και του εργαστηριακού χώρου A FOR-EST. Συνεργασίες της περιλαμβάνουν το Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου της Σύρου, το Δίκτυο Αρχιπέλαγος, αλλά και το ελληνικό περίπτερο στην 58η Διεθνή Έκθεση Τέχνης – La Biennale di Venezia (2019), την documenta 14 στην Αθήνα (2014-2017), την Kunsthalle Athena (2010-2015), το περιοδικό South as a State of Mind (τεύχη #1-5, 2011-2015, και #11, 2019).

Η Ελένη Ρήγα είναι ανεξάρτητη επιμελήτρια με βάση την Αθήνα. Εργάστηκε ως βοηθός επιμέλειας στη documenta 14 στην Αθήνα και στο Κάσελ, στο τμήμα εκπαίδευσης του Μουσείο Μοντέρνας Τέχνης της Νέας Υόρκης και ως διευθύντρια του τμήματος σύγχρονης τέχνης της Ελευσίνας 2021 Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης.

Η Εύη Σουγκάρα είναι αρχιτέκτονας και πολιτιστική παραγωγός. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα, όπου πρόσφατα συνίδρυσε το A Forest Agency, έναν χώρο για την ανάδειξη των κοινών τόπων μεταξύ του design, της αρχιτεκτονικής και της τέχνης.

Η Κατερίνα Τσέλου είναι επιμελήτρια. Ήταν σύμβουλος επιμέλειας της documenta 14 στην Αθήνα και στο Κάσελ και βοηθός του καλλιτεχνικού διευθυντή Adam Szymczyk (2014-17). Ήταν η επιμελήτρια του ελληνικού περιπτέρου στην Μπιενάλε της Βενετίας (2019). Αυτή την περίοδο είναι Σύμβουλος του Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού.

Η Κέλυ Τσιπνή-Κολαζά (γ. 1988, Ρόδος) είναι εργαζόμενη στο χώρο του πολιτισμού και τώρα μένει στην Αθήνα.

Η Κλέα Χαρίτου (γ. Αθήνα, 1986) είναι ιστορικός τέχνης και επιμελήτρια με βάση την Αθήνα και ιδρυτικό μέλος της επιμελητικής ομάδας miss dialectic (2019–). Είναι υποψήφια διδάκτορας της Ιστορίας της Τέχνης στην ΑΣΚΤ. Εργάστηκε ως βοηθός επιμέλειας στη documenta 14 στην Αθήνα και στο Κάσελ.

12.00-12.50

Co-Hab Athens

Η κατοίκηση ως κοινό - Από την πολυκατοικία στην συνεργατική κατοικία

Μοιραζόμαστε το Αθηναϊκό μας όραμα, για εναλλακτικές μορφές ιδιοκτησίας, για πρωτόκολλα και πρότυπα συμβιωτικής αστικής ζωής, συζητάμε ιδέες και ανάγκες, περιορισμούς και διλήμματα, επανεγγράφοντας στην ελληνική πραγματικότητα εμπειρίες από το εξωτερικό.

Το Co-hab Athens είναι μια ανοιχτή διεπιστημονική ομάδα που διερευνά και προωθεί τη δημιουργία συλλογικών -συνεταιριστικών μοντέλων κατοικίας στην Ελλάδα.

13.00-13.50

**LEEFWERK & Callirrhoë
LEEFWERK**

Ριζοσπαστικό κλασικό

Σχεδιάζοντας την σωτηρία του κόσμου με αστείες ατάκες. Μεταφράζοντας πολιτικά πειράματα σε ποιητικές επείγουσες ανάγκες.

Τα περισσότερα μας οδηγούν κυρίως σε δημόσιες εκδηλώσεις κάθε είδους. Διαχειριζόμαστε μια άτυπη διαφημιστική εταιρεία. Τριγυρνώντας ως καλλιτέχνες αλλά στην πραγματικότητα ασκώντας πολιτική.
www.leefwerk.org
Niels Coppens & Roman Luterbacher

Callirrhoë

Η γέννηση της Callirrhoë

Η ιδρύτρια Ολυμπία Τζώρτζη και η επιμελήτρια Ελένη Ρήγα θα επιχειρήσουν να αναπλάσουν τη γέννηση της Callirrhoë σε μια αφήγηση χωρίς τέλος από ένα διαμέρισμα στο Midtown της Νέας Υόρκης έως τη φυσική της τοποθεσία στην οδό Καλλιρόης 122 στην Αθήνα.

Κοντά στην Ακρόπολη των Αθηνών, η Callirrhoë (Καλλιρρόη) είναι ένας ανεξάρτητος χώρος σύγχρονης τέχνης που ιδρύθηκε από την Ολυμπία Τζώρτζη το Νοέμβριο του 2020. Εγκαινιάστηκε σε συνεργασία με τον Severin Dünser με τη συλλογική έκθεση On Heavy Rotation.

14.00-14.50

Μάριος Βίττης

15.00-15.50

Σοφία Σαμπάνη

Ιδιοκτησία και στέγαση:

μια μουσικονομική προσέγγιση

Ένας κάπως πρακτικός οδηγός για έναν άλλο πόλεμο σε και για τέσσερις τοίχους.

Σοφία Σαμπάνη, δικηγόρος Αθηνών από το 2008.

16.00-16.50

Yellow Brick

Roaming, Digging, Planting, Meeting, Welcoming,

Το πρότζεκτ διερευνά πολλαπλότητες

Τετάρτη 9 Δεκέμβρη στο F.A.R. RADIO

της ιδιαιτερότητας, προσκαλώντας καλλιτέχνες που έχουν συνεργαστεί με το Yellow Brick να συνεισφέρουν στην δημιουργία μιας συλλογικής ηχητικής επιτέλεσης που αντανakλά δονήσεις, αντηχήσεις και θορύβους. Μια σύνθεση της Ελιάνας Όττα, βασισμένη σε μια επιμέλεια υλικού από τους Γ.Δελαγραμμάτικα, Β.Σηφοστρατουδάκη και Μ.Τσιχλή. Ευχαριστούμε πολύ τη Θ.Τζατζάνη.

Το Yellow Brick ιδρύθηκε από την εικαστικό Βασιλική Σηφοστρατουδάκη στη Νέα Ιωνία. Πρόκειται για ένα μη-κερδοσκοπικό χώρο εργασίας και κατοίκησης για Έλληνες και διεθνείς καλλιτέχνες.

17.00-17.50

Grace & KEIV

The same block

Grace

“Στα αστικά κέντρα, η άγρια ζωή εξελίσσεται εκπληκτικά γρήγορα”

Menno Schilthuisen για το National Geographic 2018.

Σύντομη συζήτηση και ήχοι που αφορούν την σχέση μας με όσα περιβάλλουν το στούντιο, παίρνοντας παράδειγμα από την εξέλιξη της πανίδας σε συνθήκες HIREC.

Το Grace είναι μια ανεξάρτητη πλατφόρμα καλλιτεχνών που δραστηριοποιείται στην περιοχή του Σταθμού Λαρίσης από το 2016.

KEIV

Δρόμοι που αλλάζουν δέρμα

25 λεπτά μουσικής, προσωπικών

εντυπωμάτων και αναφορών από τις “δύσκολες” γειτονιές της Αθήνας σε επιμέλεια του Κωνσταντίνου Λιανού ιδρυτή και συντονιστή του KEIV.

Το KEIV είναι ένας ανεξάρτητος καλλιτεχνικός χώρος που ξεκίνησε την δράση του το 2017 στην περιοχή του Άγιου Παύλου (Στ. Λαρίσης) και πρόσφατα μεταφέρθηκε στον μόνιμό του χώρο στην περιοχή της Βικτώριας

18.00-18.50

Ντόρα Οικονόμου

“Turn soonest to the sea”

Είπαμε, το καλό με τη φάση, είναι ότι έστω πάλι διεκδικούμε τους ανοιχτούς χώρους της πόλης. Ξεφουσκώνει βέβαια κι αυτό, όπως τα βιβλία, οι μουσικές και οι ταινίες. Η αλήθεια είναι ότι όσοι περπάταγαν, περπατούν, όσοι διάβαζαν, διαβάζουν όσοι άκουγαν μουσική ακούν. Υπάρχουμε βέβαια και αυτοί που τα κάναμε πολύ, μέσα στα χρόνια τα κάναμε λιγότερο, τον τελευταίο καιρό τα κάνουμε πάλι πολύ. Με συγκίνηση και μερική αμηχανία. Αυτή η φωνή στο πίσω μέρος: ήταν πάντα έτσι μπίχλα ο λόφος; ήμουν μικρότερη και δεν το έβλεπα; Είναι όμως γεγονός ότι από τα ψηλά σημεία του κέντρου της πόλης φαίνεται η θάλασσα. Λένε το κολύμπι δεν ξεχνιέται. Ελπίζω τα σώματα θυμούνται και επιστρέφουν σε μια κανονικότητα ούτε παλιά, ούτε νέα, ούτε βελτιωμένη, αλλά οικεία.

19.00-19.50

ΤΟ ΟΧΤΩ & Εύα Βλασσοπούλου

(Βασίλης Νούλας, Κώστας Τζημούλης, Εύα Βλασσοπούλου)

Οι κρίνοι σου αρέσουν;

Μια βόλτα σε προσωπικές μνήμες χώρων, παραστάσεων και δρόμων του κέντρου της Αθήνας.

Η Εύα Βλασσοπούλου αυτόν τον καιρό θέλει να απευθύνεται σε κοινό.

Ο Βασίλης Νούλας είναι σκηνοθέτης (Nova Melancholia) και εικαστικός, κάτοικος Εξαρχείων.

Ο Κώστας Τζημούλης είναι εικαστικός και ανήκει στη δημιουργική ομάδα του ΟΧΤΩ και στην ομάδα περφόρμανς Nova Melancholia.

20.00-20.50

Enterprise Projects &

Ευτύχης Ευθυμίου

Στη σκιά του Πύργου

Το Enterprise Projects προσκαλεί τον Ευτύχη Ευθυμίου από το Decode Fab Lab με σκοπό να αφηγηθούν ιστορίες από τη γειτονιά όπου ζουν τη δουλειά τους.

Το Enterprise Projects είναι ένα εγχείρημα της Δανάης Γιαννόγλου και του Βασίλη Παπαγεωργίου και λειτουργεί αυτόνομα και περιοδικά από τον Σεπτέμβριο του 2015 στους Αμπελόκηπους.

Ο Ευτύχης Ευθυμίου, είναι αρχιτέκτονας/ βιολόγος, μέλος του Decode fab lab, έναν χώρο αρχιτεκτονικής έρευνας που λειτουργεί από τον Σεπτέμβριο του 2015 στους Αμπελόκηπους.

Πέμπτη 10 Δεκέμβρη στο F.A.R. RADIO

11.00-11.50

Παναγιώτης Σωτήρης

Ο ήχος μιας γωνιάς της πόλης

Σκέψεις και ήχοι σε μια γωνία σε μια γειτονιά στο κέντρο της πόλης που όλο αλλάζει και όλο μένει η ίδια.

Ο Παναγιώτης Σωτήρης εργάζεται ως δημοσιογράφος στην Αθήνα και διδάσκει στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο. Δεν έχει αλλάξει TK τα τελευταία 33 χρόνια.

12.00-12.50

RODEO Gallery

13.00-13.50

Laure Jaffuel, Florent Frizet, Caroline Pradal

Entrée// Plat// Dessert

Μία συνεργασία μεταξύ τριών γάλλων καλλιτεχνών με έδρα την Αθήνα. Το παιχνίδι *cadavre-exquis* χρησιμοποιείται για να ξεκινήσει μία κοσμική συνομιλία από τον Florent Frizet, ακολουθούμενη από ένα mixtape από την Laure Jaffuel, και να τελειώσει με ποίηση του Σπύρου Σπυρόπουλου σε ανάγνωση της Caroline Pradal.

Η Laure Jaffuel είναι designer από τη Νότια Γαλλία με έδρα την Αθήνα.

Ο Florent Frizet είναι Γάλλος ζωγράφος που ζει στην Ελλάδα.

Η Caroline Pradal είναι εικαστικός καλλιτέχνης με έδρα το Παρίσι και την Αθήνα και ιδρύτρια του Ela Projects.

14.00-14.50

Phoenix Athens

15.00-15.50

Emantes & NTIZEZA

STOA FEXI project space

The collaborative space as an artistic endeavor. Emantes και NTIZEZA, τα εγχειρήματα που φιλοξενούνται στη STOA FEXI, παρουσιάζονται και συζητάνε για τρόπους συμβίωσης και υποστήριξης σε δύσκολους καιρούς.

Στόχος του Emantes είναι η ευαισθητοποίηση και η ενεργή υποστήριξη για τους λoατ+ πρόσφυγες, αιτούντες άσυλο και μετανάστες στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Η NTIZEZA είναι μια πλατφόρμα για την υποστήριξη, την εκπαίδευση και τον εορτασμό της θηλυκότητας και των φεμινιστριών καλλιτεχνών στην Αθήνα.

16.00-16.50

**Αφροδίτη Γκόγκογλου & Μάρω Παρασκευούδη
Urban Creatives**

Τρεις Αθηναίοι συζητούν με τη Μάρω Παρασκευούδη και την Αφροδίτη Γκόγκογλου για τη σημασία του να είσαι δημιουργικός στην Αθήνα του 2020.

Η Αφροδίτη Γκόγκογλου έφαγε τα καλύτερα χρόνια της ζωής της γράφοντας και διορθώνοντας άρθρα σε γνωστά γυναικεία μέσα και περιοδικά.

Η Μάρω Παρασκευούδη είναι αρχισυντάκτρια, foodie και jedi του life-style στα μέσα που όλοι αγαπήσαμε.

17.00-17.50

A-DASH

A-DASH and a dash and a dash and a dash...

Η Ενα και η Ζοε θα συνδέσουν τις προηγούμενες, τις παρούσες και τις μελλοντικές περιπέτειες του A-DASH με ανθρώπους και μέρη.

Το A - DASH είναι ένας ανεξάρτητος χώρος που ιδρύθηκε από εικαστικούς το 2016 στην Αθήνα, με στόχο να ενθαρρύνει τη σύγχρονη καλλιτεχνική δημιουργία μέσω συνεργασίας και διεπιστημονικής ανταλλαγής.

18.00-18.50

Sub Rosa Space

Δύο αγόρια, ένα μικρόφωνο

Μία εκπομπή διαλόγου/ κοινής ανάλυσης/ συμβουλών για γνωριμίες/ ζωντανή σύνδεση μέσω κάμερας με τους Macklin Kowal και Κοσμά Νικολάου.

Ο Macklin Kowal είναι συγγραφέας, καλλιτέχνης και επιμελητής με έδρα την Αθήνα. Είναι ο ιδρυτής του Sub Rosa Space, ενός ανεξάρτητου χώρου performance στο κέντρο της Αθήνας. Το έργο του εξετάζει την αλληλεπίδραση γλώσσας, εξουσίας και δύναμης. Τα θέματα που επαναλαμβάνονται στο έργο του είναι η πολιτική δημαγωγία, το σεξ και η πολιτική, η θεσμική κουλτούρα, οι θέσεις και οι ισχυρισμοί της φυλετικής και αισθητικής λευκότητας - συχνά αντιμετωπίζονται με παράλογο πνεύμα, που αποδίδεται ως λογοτεχνική παρωδία.

19.00-19.50

Βασίλης Ζαριφόπουλος

Ονειρευόμενοι την επιτυχία σε έναν καλύτερο κόσμο.

Γιατί τα κάνουμε όλα αυτά ενώ ξέρουμε ότι ίσως τίποτα δεν θα αλλάξει; Τι έμαθα όταν και εγώ ακόμα ταξίδευα.

Ο Βασίλης ζει και εργάζεται στην Αθήνα συμμετέχοντας με διάφορους τρόπους στην εικαστική σκηνή.

20.00-20.50

Βασίλης Δημητρακάς & Γιώργος Μήτσιος

Τα φυτά. Και οι άνθρωποι.

Γεωπονικά tips μετά μουσικής.

Ο Γιώργος και ο Βασίλης έχουν σπουδάσει και οι δύο γεωπονική και η ζωή τους έφερε μαζί στο Grow Academy.

Παρασκευή 11 Δεκέμβρη στο F.A.R. RADIO

11.00-11.50

State of Concept Athens

(Ηλιάνα Φωκιανάκη, Ηλέκτρα Καρατζά, Λυδία Μαρκάκη)

Κουκάκι - ιστορίες του σομιέ

Το όνομα της γειτονιάς προέρχεται από τον βιομήχανο Δημήτρη Κουκάκη που ήταν ο πρώτος που έχτισε σπίτι στην περιοχή, δίπλα στο εργοστάσιο του ΦΙΞ (τωρινό ΕΜΣΤ). Ξεκινάμε από την διαφήμιση για σομιέδες του εργοστασίου του Κουκάκη, που προμήθευε κρεβάτια στα μεγάλα νοσοκομεία της Αθήνας, φτιάχνοντας ένα playlist για το κρεβάτι και την ξάπλα σε καιρούς πανδημίας.

Η Ηλιάνα Φωκιανάκη είναι επιμελήτρια και θεωρητικός με έδρα την Αθήνα και το Ρότερνταμ. Το 2013 ίδρυσε το State of Concept. Η επιμελητική της πρακτική επικεντρώνεται στο πώς η επιμέλεια μπορεί να θεσμοθετηθεί στις περιπτώσεις επισφαλών οργανισμών μικρής κλίμακας.

12.00-12.50

Phenomenon

Αθήνας θ(ρ)αύ(σ)ματα

Μια ετερογενής σειρά σημειώσεων για μια πόλη ως άνθρωποι, ιδέες και ενέργειες.

Ο Iordanis και ο Piergiorgio εξακολουθούν να προσπαθούν να καταλάβουν πώς να συλλέγουν με υπευθυνότητα. Το Phenomenon προέρχεται από αυτήν την ερώτηση.

13.00-13.50

Perianth Hotel

14.00-14.50

Bayard

(Ιωάννα Βουδούρη, Θοδωρής Καισιδής)

“Ζωοδόχου Πηγής 134 - Όταν ανεβαίνουν τα ρολά...”

η καθημερινότητα σε ένα cafe-bar την εποχή του Covid-19.

Δυο φίλοι ανοίγουν το δικός τους καφέ μπαρ στην Νεάπολη Εξαρχείων. Θα τους νικήσει ο Covid-19?

Η Ιωάννα είναι καθηγήτρια αγγλικών που χωρίς να ξέρει τίποτα από καφέ αποφάσισε να ανοίξει το δικό της καφέ μπαρ στην Νεάπολη Εξαρχείων. Ο Θοδωρής πρώην αθλητής της κολύμβησης και με πείρα στον χώρο της εστίασης αποφάσισε να δημιουργήσει ένα στέκι στην αγαπημένη του γειτονιά. Θα τους βρείτε λοιπόν στο Bayard.

15.00-15.50

Δάφνη Αηδόνη

Κεφάλαιο Αθήνα

από τη δυστοπία της τουριστικοποίησης στη δυστοπία της απαγόρευσης κυκλοφορίας.

Μια συζήτηση σήμερα για τον τουρισμό και το Airbnb σε μια άδεια πόλη.

Δάφνη Αηδόνη - αρχιτέκτων, σκηνογράφος, ενδυματολόγος, ιδρυτικό μέλος του ΑΠΑΡΆΜΙΛΛΟΝ - ένα εργαστήριο για τις παραστατικές τέχνες.

16.00-16.50

Αντωνάκης & Αύγουστος Βεινόγλου Ο Πρίγκιπας και ο Αυτοκράτορας

Ο Αντωνάκης και ο Αύγουστος Βεινόγλου, δύο καλλιτέχνες που

δραστηριοποιούνται τις τελευταίες δύο δεκαετίες στην περιοχή της Κυψέλης, περιγράφουν την οργανική εξέλιξη της περιοχής μέσω ιστοριών, των συνεργασιών τους, και του έργου τους.

Ο Αύγουστος Βεινόγλου είναι γλύπτης και ιδρυτής του Snehta residency που έχει την έδρα του στην Κυψέλη.

Ο Αντωνάκης είναι ζωγράφος και από το 2015 και μετά ο Πρίγκιπας της οδού Φωκίωνος Νέγρη.

17.00-17.50

Εύη Σουγκάρα

Συσκευές και τελετουργίες προσωρινής κατοίκησης

Μια συζήτηση σχετικά με διαδικασίες σχεδιασμού και καλλιτεχνικές πρακτικές που διαμορφώνουν καταλύματα προσωρινής διαμονής.

Η Εύη Σουγκάρα είναι αρχιτέκτονας και πολιτιστική παραγωγός. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα, όπου πρόσφατα συνίδρυσε το A Forest Agency, έναν χώρο για την ανάδειξη των κοινών τόπων μεταξύ του design, της αρχιτεκτονικής και της τέχνης.

18.00-18.50

Έρικα Σκούρη

19.00-19.50

Haus N & P.E.T. Projects

Pets in the Haus

Μια σειρά εξημερωμένων ερωτημάτων και απελευθερωμένων απαντήσεων. Μερικοί ξένοι και

εγχώριοι συγγραφείς και καλλιτέχνες στέλνουν ερωτήσεις στην Αμαλία Βεκρή και στον Άγγελο Πλέσσα για να απαντηθούν.

Η Αμαλία Βεκρή είναι εικαστικός και υπεύθυνη για το καλλιτεχνικό πρόγραμμα του Haus N.

Ο Άγγελος (Angelo) Πλέσσας είναι εικαστικός καλλιτέχνης και ιδρυτής του πολιτιστικού καταφυγίου P.E.T Projects.

20.00-20.50

Μαρίνα Μήλιου-Θεοχαράκη Ραντεβού με τον εαυτό μου

Η εκπομπή *Ραντεβού με τον εαυτό μου*, είναι μια συλλογή από τραγούδια, ερωτικές επιστολές, τεχνικές αυτο-περιποίησης, σεξουαλικές μαρτυρίες και ιδέες για το πώς η απόλαυση μπορεί να έχει ακτιβιστικό χαρακτήρα. Το αντίθετο του Sex and the City, μιας και το σεξ είναι σπάνιο και η πόλη σε καθεστώς lockdown.

Η Μαρίνα Μήλιου-Θεοχαράκη είναι περφόρμερ και της αρέσει να χορογραφεί με αυτοσαρκασμό. Χρησιμοποιώντας ως κύριο μέσο τη φωνή της, φλερτάρει με έννοιες της σεξουαλικότητας και του ερωτισμού.