

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΩΝ ΠΟΥ ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΣΤΗΝ GNO TV ΑΠΟ 11.3.2021

Όπερα

Μαντάμα Μπαττερφλάι

Τζάκομο Πουτσίνι

Μουσική διεύθυνση **Λουκάς Καρυτινός** / Σκηνοθεσία **Ούγκο ντε Άνα**

Η παράσταση είναι διαθέσιμη στο nationalopera.gr/GNOTV έως τις 31 Ιουλίου 2021

Βιντεοσκοπήθηκε στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος στις 12 και 16 Οκτωβρίου 2020

Με ελληνικούς, αγγλικούς και γαλλικούς υποτίτλους

Τιμή εισιτηρίου: **10 ευρώ** / Το online πρόγραμμα της παράστασης είναι προσβάσιμο στο

ebooks.nationalopera.gr με τον κωδικό του εισιτηρίου

Η *Μαντάμα Μπαττερφλάι* του Τζάκομο Πουτσίνι ήταν η πρώτη όπερα που ανέβασε η ΕΛΣ στην ιστορία της –το 1940– και είναι η πρώτη όπερα που εγκαινίασε την GNO TV τον περασμένο Νοέμβριο, με μια σπουδαία πρωταγωνίστρια διεθνούς ακτινοβολίας στον ρόλο του τίτλου, την Ερμονέλα Γιάχο. Η παραγωγή της *Μαντάμας Μπαττερφλάι* και η GNO TV υλοποιήθηκαν με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) [www.SNF.org] για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Διάσημη για τις υπέροχες άριες, την πρόδηλα μελωδική μουσική και τη δραματική θεατρικότητά της, η *Μαντάμα Μπαττερφλάι* συγκινεί διαχρονικά και προκαλεί έντονα συναισθήματα. Ο Πουτσίνι δεν διστάζει να τη χαρακτηρίσει ως την πιο αγαπημένη του όπερα, ενώ με τις μετέπειτα τροποποιήσεις ανάγει την αλαβάστρινη μορφή της ηρωίδας του σε σύμβολο ανεξάντλητης υπομονής και αιώνιας, σταθερής αγάπης.

Η υπόθεση της όπερας αφορά τον μοιραίο έρωτα της δεκαπεντάχρονης γκέισας Τσο-Τσο-Σαν για τον Πίνκερτον, υποπλοίαρχο του Ναυτικού των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής. Ύστερα από τρία χρόνια απουσίας, ο αξιωματικός επιστρέφει με την Αμερικανίδα σύζυγό του στην Ιαπωνία, μαθαίνοντας ότι έχει αποκτήσει γιο από την Μπαττερφλάι. Εκείνη δέχεται να παραδώσει το παιδί μονάχα στον ίδιο τον Πίνκερτον και στη συνέχεια αυτοκτονεί.

Ο **Λουκάς Καρυτινός** υπέγραψε τη μουσική διεύθυνση και ο **Ούγκο ντε Άνα** τη σκηνοθεσία, τα σκηνικά και τα κοστούμια. Στον ρόλο του τίτλου η σπαρακτική **Ερμονέλα Γιάχο** και μαζί της οι **Τζανλούκα Τερρανόβα**, **Διονύσης Σούρμπης**, **Χρυσάνθη Σπιτάδη**, **Νίκος Στεφάνου**, **Μάριος Σαραντίδης**, **Γιάννης Γιαννίσης**, **Πέτρος Σαλάτας**, **Διονύσης Τσαντίνης**, **Θεόδωρος Αϊβαλιώτης**, **Αμαλία Αυλωνίτη**, **Βάγια Κωφού**, **Φωτεινή Χατζιδάκη**. Με τη συμμετοχή της **Ορχήστρας** και της **Χορωδίας** της ΕΛΣ. Τον σχεδιασμό προβολών επιμελήθηκε ο **Σέρτζιο Μετάλλι – Ideogamma SRL**, τους φωτισμούς ο **Βαλέριο Αλφιέρι** και τη διεύθυνση χορωδίας ο **Αγαθάγγελος Γεωργακάτος**. Λόγω της πανδημίας του κορονοϊού COVID-19, η όπερα παρουσιάστηκε στην ενορχήστρωση του Έττορε Πανίτσα για περιορισμένη ορχήστρα (εκδ. Ricordi).

Όπερα

Ντον Τζοβάννι

Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ

Μουσική διεύθυνση Ντάνιελ Σμιθ / Σκηνοθεσία Τζων Φούλτζεϊμς

Η παράσταση είναι διαθέσιμη στο nationalopera.gr/GNOTV έως τις 31 Ιουλίου 2021

Βιντεοσκοπήθηκε στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος στις 10, 12 και 15 Δεκεμβρίου 2020

Με ελληνικούς, αγγλικούς και γαλλικούς υποτίτλους

Τιμή εισιτηρίου: **10 ευρώ** / Το online πρόγραμμα της παράστασης είναι προσβάσιμο στο ebooks.nationalopera.gr με τον κωδικό του εισιτηρίου

Ο *Ντον Τζοβάννι* του Μότσαρτ είναι η πρώτη από τις διεθνείς συμπαραγωγές της ΕΛΣ που ήταν προγραμματισμένο να δημιουργηθεί και να κάνει πρεμιέρα στην Αθήνα και στη συνέχεια να ταξιδέψει και να παρουσιαστεί στα άλλα δύο λυρικά θέατρα που συμμετέχουν στη συμπαραγωγή, την Όπερα του Γκαίτεμποργκ και τη Βασιλική Όπερα της Δανίας.

Λόγω της πανδημίας, η παραγωγή δεν παρουσιάστηκε ζωντανά στο κοινό, όμως βιντεοσκοπήθηκε και παρουσιάστηκε σε πρώτη παγκόσμια μετάδοση από την GNO TV στις 14 Φεβρουαρίου 2021. Η παραγωγή του *Ντον Τζοβάννι* και η GNO TV υλοποιήθηκαν με τη στήριξη της δωρεάς του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος (ΙΣΝ) [www.SNF.org] για την ενίσχυση της καλλιτεχνικής εξωστρέφειας της Εθνικής Λυρικής Σκηνής.

Ένα από τα σπουδαιότερα ορόσημα του οπερατικού ρεπερτορίου, ο *Ντον Τζοβάννι* αποτελεί πρόκληση τόσο για τους τραγουδιστές της όπερας όσο και για τη δημιουργική ομάδα που καλείται να τον αποδώσει σκηνικά. Η εξαιρετικά ευρηματική μουσική του Μότσαρτ αποδίδει όλες τις όψεις της πορείας του ανθρώπου που τα βάζει με τον Θεό και παίρνει την τύχη στα χέρια του και καταφέρνει να συνδέσει τον κόσμο των ευγενών με τους κωμικούς χαρακτήρες με τρόπο πρωτόγνωρο. Στο εμβληματικό αυτό έργο τίποτε δεν είναι όπως φαίνεται, αφού η αμφισημία διαπερνά το ποιητικό κείμενο αλλά και τη μουσική. Η υπόθεση αφορά τις ερωτικές περιπέτειες του ακόλαστου Ισπανού ευγενούς Ντον Τζοβάννι. Σε μια από αυτές, αποπειράται να βιάσει την Ντόννα Άννα. Προσπαθώντας να διαφύγει, σκοτώνει τον πατέρα της, ο οποίος επιστρέφει από τον κόσμο των νεκρών προκειμένου να πάρει εκδίκηση. Καθώς ο Ντον Τζοβάννι δεν μετανοεί για όσα έχει πράξει, οδηγείται στην Κόλαση.

Τη μουσική διεύθυνση της παραγωγής υπέγραψε ο Αυστραλός αρχιμουσικός **Ντάνιελ Σμιθ**, τη σκηνοθεσία ο **Τζων Φούλτζεϊμς**, συμμετέχει η **Ορχήστρα** και η **Χορωδία** της Εθνικής Λυρικής Σκηνής, ενώ στους πρωταγωνιστικούς ρόλους συναντούμε τους διακεκριμένους Έλληνες μονωδούς **Τάση Χριστογιαννόπουλο**, **Βασιλική Καραγιάννη**, **Γιάννη Χριστόπουλο**, **Πέτρο Μαγουλά**, **Άννα Στυλιανάκη**, **Τάσο Αποστόλου**, **Νίκο Κοτενίδη** και **Χρύσα Μαλιαμάνη**.

Για την εντυπωσιακή σκηνική απόδοση του έργου συνεργάστηκαν με τον Φούλτζεϊμς η **Αϋλίν Μπόζοκ** ως συνεργάτιδα σκηνοθέτρια, ο **Ντικ Μπερντ** στα εντυπωσιακά σκηνικά που εικονοποιούν όλες τις όψεις ενός ξενοδοχείου πόλης, η **Άνμαρι Γουντς** που υπέγραψε τα σύγχρονα κοστούμια, η **Μαξίν Μπρέιαμ** στη χορογραφία, η **Φαμπιάνα Πισόλι** στους φωτισμούς και οι **Ουίλ Ντιουκ** και **Νταν Τρέντσαρντ** στον σχεδιασμό και τον προγραμματισμό των βιντεοπροβολών.

Στην παράσταση εμφανίζονται γυμνά σώματα.

Όπερα

Ρέκβιεμ Αχμάτοβα & Η επέτειος Χάρης Βρόντος

Η παράσταση θα είναι διαθέσιμη στο nationalopera.gr/GNOTV από τις 14 Μαρτίου έως τις 31 Ιουλίου 2021

Βιντεοσκοπήθηκε στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ στο ΚΠΙΣΝ στις 12 Νοεμβρίου 2020

Με ελληνικούς και αγγλικούς υποτίτλους

Τιμή εισιτηρίου: **5 ευρώ** / Το online πρόγραμμα της παράστασης είναι προσβάσιμο στο ebooks.nationalopera.gr με τον κωδικό του εισιτηρίου.

Δύο μονόπρακτες όπερες δωματίου του **Χάρη Βρόντου**, μιας από τις πιο συνεπείς φωνές στον χώρο του ελληνικού μουσικού θεάτρου των τελευταίων δεκαετιών, παρουσιάζονται ως ενιαία παράσταση από την Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ, σε μουσική διεύθυνση **Νίκου Βασιλείου** και σκηνοθεσία **Αγγέλας-Κλεοπάτρας Σαρόγλου**. Η παράσταση είχε αρχικά προγραμματιστεί να παρουσιαστεί τον Νοέμβριο του 2020, αλλά λόγω της πανδημίας βιντεοσκοπήθηκε χωρίς τη φυσική παρουσία κοινού και κάνει πρεμιέρα στην GNO TV.

Το *Ρέκβιεμ Αχμάτοβα*, σε λιμπρέτο του **Χάρη Βρόντου** βασισμένο σε ποίηση της Άννας Αχμάτοβα και σε διασκευή ποιήματος της Αν Κάρσον από τον **Χάρη Βλαβιανό**, εκκινεί από τη ζωή της σπουδαίας Ρωσίδας ποιήτριας για να θέσει ερωτήματα για τη σχέση τέχνης και εξουσίας. Όπως σημειώνει ο συνθέτης, «στο *Ρέκβιεμ Αχμάτοβα* περιλαμβάνονται, με τη μορφή στίχων, περιστατικά εξόντωσης, εν ψυχρώ εκτέλεσης, φυλακίσεων και εξορίας ποιητών και καλλιτεχνών που δεν υπάκουσαν τυφλά στο δόγμα του σοσιαλιστικού ρεαλισμού στην τέχνη».

Στην *Επέτειο*, σε λιμπρέτο του συνθέτη και του ποιητή **Γιάννη Ιωαννίδη**, πρωταγωνιστής είναι ο συγγραφέας Γιάννης Μπεράτης, σε ένα παιχνίδι με τα γεγονότα του Εμφυλίου και τη διαιώνισή του στο πεδίο της ιστορικής μνήμης.

Τους πρωταγωνιστικούς ρόλους και στα δύο έργα ερμηνεύουν δύο διακεκριμένοι μονωδοί της ΕΛΣ, η **Μαρισία Παπαλεξίου** και ο **Γιάννης Γιαννίσης**. Τα σκηνικά και τα κοστούμια είναι του **Κωνσταντίνου Ζαμάνη**, οι φωτισμοί της **Στέλλας Κάλτσου** και ο σχεδιασμός βίντεο του **Βασίλη Κεχαγιά**.

Συμμετέχει οκταμελές μουσικό σύνολο.

Όπερα

Λευκό ρόδο

Ούντο Τσίμμερμαν

Η παράσταση θα είναι διαθέσιμη στο nationalopera.gr/GNOTV από τις 14 Μαρτίου έως τις 31 Ιουλίου 2021

Βιντεοσκοπήθηκε στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ στο ΚΠΙΣΝ στις 18 Νοεμβρίου 2018

Με ελληνικούς και αγγλικούς υποτίτλους

Τιμή εισιτηρίου: **5 ευρώ** / Το online πρόγραμμα της παράστασης είναι προσβάσιμο στο ebooks.nationalopera.gr με τον κωδικό του εισιτηρίου.

Ένας λυρικός ύμνος ενάντια στον ναζισμό, η αριστουργηματική όπερα σύγχρονου ρεπερτορίου *Λευκό ρόδο* (1986) του καταξιωμένου Γερμανού συνθέτη **Ούντο Τσίμμερμαν**, ένα από τα πιο συγκλονιστικά έργα των τελών του 20ού αιώνα, παρουσιάστηκε σε πανελλήνια πρώτη από την Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ τον Νοέμβριο του 2018. Το εμβληματικό έργο, που καθιερώθηκε στα κορυφαία θέατρα του κόσμου καθλώνοντας

κοινό και κριτικούς, ανέβηκε σε μουσική διεύθυνση του αρχιμουσικού της ΕΛΣ **Νίκου Βασιλείου** και σε σκηνοθεσία **Θέμελη Γλυνάτση**, ενός από τους πιο διακεκριμένους δημιουργούς της γενιάς του.

Αντλώντας την έμπνευσή του από την αντιστασιακή δράση του 24χρονου Χανς και της 21χρονης Ζοφί Σολ, δύο αδελφών από το Μόναχο, που υπήρξαν ιδρυτικά μέλη της αντιναζιστικής φοιτητικής ομάδας Το Λευκό Ρόδο, ο Τσίμμερμαν συνέθεσε ένα μουσικό έργο γεμάτο συναισθηματική δύναμη, που εξελίσσεται την ώρα πριν από την εκτέλεση των αδελφών Σολ για εσχάτη προδοσία. Η ιστορική αναπαράσταση δίνει τη θέση της σε μια σπαρακτική, προσωπική εξερεύνηση της ηθικής ακεραιότητας, του θανάτου και της πολιτικής ευθύνης.

Τον Χανς Σολ ερμηνεύει ο διακεκριμένος τενόρος **Χρήστος Κεχρής** και τη Ζοφί Σολ η ταλαντούχα υψίφωνος **Αφροδίτη Πατουλίδου**. Συμμετέχουν οι **Αντώνης Γκρίτσης** και **Ειρήνη-Αναστασία Βουγιούκα**. Τα σκηνικά και κοστούμια υπογράφει η **Αλεξία Θεοδωράκη**, τους φωτισμούς η **Στέλλα Κάλτσου** και το βίντεο οι **Μάριος Γαμπιεράκης** και **Χρυσούλα Κοροβέση**.

Συμμετέχει 15μελές μουσικό σύνολο.

Όπερα σε παράφραση

Το λυκόφως των χρεών

Χαράλαμπος Γωγιός / Δημήτρης Δημόπουλος / Αλέξανδρος Ευκλείδης

Η παράσταση θα είναι διαθέσιμη στο nationalopera.gr/GNOTV από τις 14 Μαρτίου έως τις 31 Ιουλίου 2021

Βιντεοσκοπήθηκε στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ στο ΚΠΙΣΝ στις 12 και 14 Οκτωβρίου 2017

Με ελληνικούς και αγγλικούς υποτίτλους, καθώς και κανάλια υποτίτλων με περιγραφή των μουσικών μοτίβων σε ελληνικά και αγγλικά

Τιμή εισιτηρίου: **5 ευρώ** / Το online πρόγραμμα της παράστασης είναι προσβάσιμο στο ebooks.nationalopera.gr με τον κωδικό του εισιτηρίου

Η πολυσυζητημένη όπερα σε παράφραση *Το λυκόφως των χρεών*, που εγκαινίασε την επίσημη λειτουργία της Εναλλακτικής Σκηνής της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο ΚΠΙΣΝ τον Οκτώβριο του 2017 έρχεται στην GNO TV. Πρόκειται για μια ριζική διασκευή του *Λυκόφωτος των θεών* του Ρίχαρντ Βάγκνερ σε μουσική μεταγραφή του **Χαράλαμπου Γωγιού**, λιμπρέτο του **Δημήτρη Δημόπουλου** και σκηνοθεσία του **Αλέξανδρου Ευκλείδη**.

Στο *Λυκόφως των χρεών*, τα μουσικά μοτίβα του πρωτότυπου, τα περίφημα «λαϊτμοτίφ» του Βάγκνερ, αντικαθίστανται από πασίγνωστα ελληνικά μουσικά θέματα, όπως ο Εθνικός Ύμνος και το παιδικό τραγούδι «Πού 'ν' το, πού 'ν' το το δαχτυλίδι», δημιουργώντας ένα παλίμψηστο όπου η βαγκνερική δραματουργία συνδιαλέγεται άμεσα με τον συγκινησιακό κόσμο του Έλληνα ακροατή. **Τα προστεθειμένα ελληνικά μουσικά μοτίβα παρουσιάζονται αναλυτικά στο καινοτόμο, ειδικό κανάλι υποτίτλων που συνοδεύει την παράσταση, αποκλειστικά για τους θεατές της GNO TV.**

Συμμετέχει ένα εξαιρετικό καστ μονωδών της ΕΛΣ, οι **Τζούλια Σουγλάκου**, **Δημήτρης Πακσόγλου**, **Τάσος Αποστόλου**, **Γιάννης Γιαννίσης**, **Μυρτώ Μποκολίνη**, **Ειρήνη Καράγιαννη**, **Μαργαρίτα Συγγενιώτου**. Τα σκηνικά και τα κοστούμια είναι του **Κωνσταντίνου Ζαμάνη**, οι φωτισμοί της **Μελίνας Μάσχα** και η δραματουργική συνεργασία της **Ελένης Τριανταφυλλοπούλου**.

Συμμετέχει εννεαμελές ενόργανο σύνολο.

Κωμική όπερα
Ο μικάδος
Γκίλμπερτ και Σάλλιβαν

Η παράσταση θα είναι διαθέσιμη στο nationalopera.gr/GNOTV από τις 14 Μαρτίου έως τις 31 Ιουλίου 2021

Βιντεοσκοπήθηκε στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ στο ΚΠΙΣΝ στις 30 Δεκεμβρίου 2017
Με ελληνικούς και αγγλικούς υποτίτλους
Τιμή εισιτηρίου: **5 ευρώ** / Το online πρόγραμμα της παράστασης είναι προσβάσιμο στο ebooks.nationalopera.gr με τον κωδικό του εισιτηρίου

Τον Δεκέμβριο του 2017, τα ερωτικά φλερτ στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ κόπηκαν... σπαθί σε μια σειρά sold out παραστάσεων της ξεκαρδιστικής εξωτικής όπερας *Ο μικάδος* από τους προπάτορες των Monty Python και των Αδελφών Μαρξ.

Η όπερα *Ο μικάδος* (1885) των **Γκίλμπερτ και Σάλλιβαν** παρουσιάστηκε σε συμπαραγωγή με την ομάδα μουσικού θεάτρου Ραφή, σε μουσική διεύθυνση-ενορχήστρωση **Μιχάλη Παπαπέτρου** και σκηνοθεσία **Ακύλλα Καραζήση**.

Η απόδοση του λιμπρέτου ανήκει σε δύο διακεκριμένους μεταφραστές, τον **Γιώργο Τσακνιά**, που ανέλαβε την απόδοση των πεζών μερών, και την **Κατερίνα Σχινά**, που απέδωσε στα ελληνικά τα μελοποιημένα μέρη.

Οι δημιουργοί του *Μικάδου* Ουίλλιαμ Σβενκ Γκίλμπερτ και Άρθουρ Σάλλιβαν, πρωτεργάτες της αγγλικής μουσικής κωμωδίας, εμπνέονται από την ατμοσφαιρική Άπω Ανατολή για να συνθέσουν μια κοφτερή σάτιρα των κοινωνικοπολιτικών ηθών του 19ου αιώνα. Η βία, η διαφθορά, ο λαϊκισμός, η υποκρισία και ο πουριτανισμός μπαίνουν στο στόχαστρο του δαιμόνιου καλλιτεχνικού διδύμου, που στηλιτεύει με χιούμορ και ελαφράδα τα κακώς κείμενα της εποχής του. Στη μαγική πολιτεία του Τιτιπού, όπου ο Μεγάλος Αυτοκράτορας (Μικάδος) είχε απαγορεύσει το κόρτε, οι ερωτύλοι ράφτες γίνονται δήμιοι για να μην αποκεφαλίσουν... τον εαυτό τους, οι βουλευτές αυτοανακηρύσσονται σε «άρχοντες των πάντων» και τα απαγορευμένα φλερτ ανθίζουν στις πιο απίθανες εκδοχές.

Τα σκηνικά και κοστούμια είναι της **Αλεξίας Θεοδωράκη**, η κίνηση της **Χαράς Κότσαλη** και οι φωτισμοί του **Γιάννη Δρακουλαράκου**. Ερμηνεύουν οι **Μάριος Σαραντίδης**, **Θάνος Λέκκας**, **Δημήτρης Ναλμπάντης**, **Νίκος Σπανάτης**, **Αναστασία Κότσαλη**, **Λητώ Μεσσήνη**, **Λυδία Αγγελοπούλου** και **Βαρβάρα Μπιζιά**.

Συμμετέχει εξαμελές ενόργανο σύνολο.

Μουσικό θέατρο για παιδιά και νέους
Τέσσερις εποχές
Ratari Project
Βασισμένο στο ομώνυμο έργο του Αντόνιο Βιβάλντι

Η παράσταση είναι διαθέσιμη στο nationalopera.gr/GNOTV έως τις 31 Δεκεμβρίου 2021

Βιντεοσκοπήθηκε στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ στο ΚΠΙΣΝ στις 13 Δεκεμβρίου 2020
Με ελληνικούς και αγγλικούς υποτίτλους
Τιμή εισιτηρίου: **5 ευρώ** / Το online πρόγραμμα της παράστασης είναι προσβάσιμο στο ebooks.nationalopera.gr με τον κωδικό του εισιτηρίου

Οι *Τέσσερις εποχές* της ομάδας **Patari Project**, βασισμένες στο ομώνυμο έργο του Αντόνιο Βιβάλντι, στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ, συνεχίζουν το συναρπαστικό ταξίδι τους στην GNO TV. Πρόκειται για μια «πράσινη» παράσταση για παιδιά ηλικίας 6 έως 96 ετών, η οποία θίγει σημαντικά ζητήματα που σχετίζονται με τη στάση μας απέναντι στο περιβάλλον και τους κινδύνους που διατρέχει.

Ένα διαχρονικό αριστούργημα που υμνεί τις εναλλαγές της φύσης και την κυκλικότητα του χρόνου, οι *Τέσσερις εποχές* ενθουσίασαν μικρούς και μεγάλους σε μια σειρά επιτυχημένων παραστάσεων (Νοέμβριος 2019 – Ιανουάριος 2020) στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ. Λόγω της πανδημίας, οι παραστάσεις που είχε προγραμματιστεί να παρουσιαστούν στο κοινό σε επανάληψη από τον Νοέμβριο του 2020 έως τον Ιανουάριο του 2021 δεν πραγματοποιήθηκαν. Ωστόσο, η παράσταση βιντεοσκοπήθηκε στα μέσα Δεκεμβρίου 2020 στην Εναλλακτική Σκηνή και έρχεται να προσφέρει μια νέα ψηφιακή εμπειρία.

Τη σκηνική δημιουργία της παράστασης έχει αναλάβει η ανατρεπτική θεατρική ομάδα Patari Project, υπό τη σκηνοθετική καθοδήγηση της ταλαντούχας **Σοφίας Πάσχου**. Το πρωτότυπο υλικό του Βιβάλντι αποτέλεσε για τον συνθέτη της παράστασης **Νίκο Γαλεριανό** αντικείμενο επεξεργασίας, σε νέα ενορχήστρωση, η οποία συνυπάρχει με πρωτότυπες οργανικές και φωνητικές παρεμβάσεις. Τη δραματουργία υπογράφει ο **Χουάν Αγιάλα**, τα κοστύμια η **Κλαίρη Μπρέισγουελ**, το σκηνικό η **Ευαγγελία Θεριανού**, την κίνηση η **Άννι Πούι Λινγκ Λοκ** και τους φωτισμούς η **Σοφία Αλεξιάδου**.

Ερμηνεύουν οι **Αλέξης Βιδαλάκης, Γιάννης Γιαννούλης, Θεοδόσης Κώνστας, Κατερίνα Μαυρογεώργη, Στέφη Πουλοπούλου, Εριφύλη Στεφανίδου, Αποστόλης Ψυχράμης**.

Συμμετέχει πενταμελές μουσικό σύνολο.

Η παράσταση *Τέσσερις εποχές* αποτελεί μια δημιουργική συνέργεια της Εθνικής Λυρικής Σκηνής με τη Lidl Ελλάς και έρχεται ως συνέχεια της συνεργασίας που ξεκίνησε ήδη από το 2018 με τη Lidl Ελλάς ως χορηγό των εκπαιδευτικών εργαστηρίων μουσικής, μουσικού θεάτρου και καλλιτεχνικής δημιουργίας.

Όπερα για παιδιά και νέους

Το αηδόνι του αυτοκράτορα

Λένα Πλάτωνος

Λιμπρέτο **Γιώργος Βολουδάκης** / Σκηνοθεσία **Κατερίνα Πετσατώδη**

Η παράσταση θα είναι διαθέσιμη στο nationalopera.gr/GNOTV από τις 14 Μαρτίου έως τις 31 Δεκεμβρίου 2021

Βιντεοσκοπήθηκε στην Αίθουσα Σταύρος Νιάρχος στις 3 Νοεμβρίου 2019

Με ελληνικούς, αγγλικούς και γερμανικούς υποτίτλους

Τιμή εισιτηρίου: **5 ευρώ** / Το online πρόγραμμα της παράστασης είναι προσβάσιμο στο **ebooks.nationalopera.gr** με τον κωδικό του εισιτηρίου

Ένα μοναδικό έργο της Λένας Πλάτωνος πάνω στο ομώνυμο παραμύθι του Άντερσεν έγινε animated όπερα από την Εθνική Λυρική Σκηνή. Η Λένα Πλάτωνος έγραψε το *Αηδόνι του αυτοκράτορα*, ένα «μουσικό παραμύθι με στοιχεία όπερας», όπως το έχει χαρακτηρίσει, το 1989, πάνω στο ομώνυμο παραμύθι του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν, ικανοποιώντας μια επιθυμία του κόντρα τενόρου Άρη Χριστοφέλλη. Η προηγούμενη ενασχόλησή της με τη *Λιλιπούπολη* έπαιξε καθοριστικό ρόλο στη μελοποίηση του συγκεκριμένου έργου, με τα συνθεσάιζερ να είναι και πάλι στην πρώτη γραμμή. Μάλιστα, το λιμπρέτο που έγραψε ο ποιητής-βιολόγος Γιώργος Βολουδάκης ξεκινούσε με τη φωνή ενός παιδιού που ρωτούσε αν το μικρό συνθεσάιζερ μπορούσε να συναγωνιστεί το Αηδόνι!

Πρόκειται για ένα έργο σπάνιας ομορφιάς και ευαισθησίας σε μια εντυπωσιακή παραγωγή, όπου η όπερα γίνεται προσβάσιμη στα παιδιά μέσω του animation, δημιουργώντας έναν καινούριο, μαγικό, αλλά και συναρπαστικό κόσμο. Το σύγχρονο μήνυμα του έργου, η συνύπαρξη αναλογικής και ηλεκτρονικής μουσικής, φυσικού και τεχνητού ήχου, η ευρηματική χρήση του animation και της live performance, οι μελωδικές γραμμές της Λένας Πλάτωνος και η δεξιοτεχνική φωνητική γραφή καθιστούν το *Αηδόνη του αυτοκράτορα* μια ιδεώδη γνωριμία των παιδιών με τον μαγικό κόσμο της λυρικής τέχνης.

Το animation της παράστασης σχεδίασε η animator **Ειρήνη Βιανέλλη**. Χρησιμοποιώντας διάφορες τεχνικές του animation που συνδυάζουν την υψηλή τεχνολογία με τη χειροποίητη αισθητική, η Ειρήνη Βιανέλλη ζωντανεύει καρέ καρέ το *Αηδόνη του αυτοκράτορα* με έντονες αναφορές στην κινέζικη τέχνη. Σύμφωνα με την ίδια, «το τελικό αποτέλεσμα, ένα πολύχρωμο σύμπαν από δάση, παλάτια, κήπους και εργοστάσια, αφηγείται τη σχέση του ανθρώπου με τη φύση και τη δημιουργία».

Τη σκηνοθεσία υπέγραψε η **Κατερίνα Πετσατώδη**, σκηνοθέτρια με σημαντική εμπειρία στον χώρο της όπερας και του μουσικού θεάτρου. Η σκηνοθέτρια είδε το έργο σαν «ένα μουσικό παραμύθι που συνδυάζει ιδανικά δύο φαινομενικά ασύνδετες αλλά τελικά τόσο αρμονικά δεμένες μεταξύ τους τέχνες, την όπερα και το animation, με έμπνευση, φαντασία και ευρηματικότητα».

Το σκηνικό είναι της **Ευαγγελίας Θεριανού**, τα κοστούμια της **Αλεξίας Θεοδωράκη**, τη μουσική διδασκαλία και διεύθυνση επιμελήθηκε ο **Μιχάλης Παπαπέτρου**, τον σχεδιασμό του ήχου ο **Στέργιος Τσιρλιάγκος** και τους φωτισμούς ο **Χρήστος Τζιόγκας**.

Πρωταγωνιστούν οι μονωδοί **Νίκος Κοτενίδης**, **Γιώργος Ρούπας**, **Μαριλένα Στριφτόμπολα**, **Γιάννης Φίλιας**, **Νίκη Χαζιράκη**, **Δημήτρης Ναλμπάντης**. Αφήγηση: **Μαρία Σκουλά**.

Όπερα για παιδιά και νέους

Ο πρίγκιπας Ιβάν και το πουλί της φωτιάς

Θοδωρής Αμπαζής

Η παράσταση θα είναι διαθέσιμη στο nationalopera.gr/GNOTV από τις 14 Μαρτίου έως τις 31 Δεκεμβρίου 2021

Βιντεοσκοπήθηκε στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ στο ΚΠΙΣΝ στις 30 Δεκεμβρίου 2017
Με ελληνικούς υποτίτλους

Τιμή εισιτηρίου: **5 ευρώ** / Το online πρόγραμμα της παράστασης είναι προσβάσιμο στο ebooks.nationalopera.gr με τον κωδικό του εισιτηρίου

Η συναρπαστική όπερα για παιδιά και νέους *Ο πρίγκιπας Ιβάν και το πουλί της φωτιάς* του σημαντικού συνθέτη και σκηνοθέτη **Θοδωρή Αμπαζή** παρουσιάστηκε με μεγάλη επιτυχία από την Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ την καλλιτεχνική περίοδο 2017-2018. Βασισμένο σε γνωστό παραδοσιακό ρωσικό παραμύθι, στο οποίο βασίστηκε επίσης και το διάσημο μπαλέτο του Ίγκορ Στραβίνσκι, το έργο απευθύνεται σε παιδιά ηλικίας 5-12 ετών και αποτελεί μια ιδεώδη εισαγωγή στον κόσμο της λυρικής τέχνης. Το ποιητικό κείμενο υπογράφει η **Σοφιάννα Θεοφάνους**, ενώ το εξαμελές μουσικό σύνολο διευθύνει ο **Μιχάλης Παπαπέτρου**.

Η ιστορία του έργου μιλά για το πουλί της φωτιάς, ένα μεγαλόσωμο, πανέμορφο πτηνό με μαγικές ικανότητες, μεγαλοπρεπές φτέρωμα στο χρώμα της φωτιάς. Το πιο βασικό όμως; Βάζει σε μεγάλες περιπέτειες όποιον επιχειρεί να το πιάσει. Ον ασυνήθιστο, μαγικό και εκθαμβωτικό, συμβολίζει την απόλυτη ελευθερία, γι' αυτό και η κατάκτησή του σχετίζεται με την πραγματοποίηση των πιο δύσκολων στόχων, των πιο μεγάλων επιθυμιών. Με όχημα μια μαγική ντουλάπα ταξιδεύουμε σε καταπράσινα δάση, παλάτια και απόκοσμα μέρη, εκεί

όπου όλα μπορούν να συμβούν. Έντονα χρώματα, μαγικά κόλπα και μεταμορφώσεις επί σκηνής συνθέτουν ένα αξέχαστο μουσικοθεατρικό ταξίδι.

Τα σκηνικά και τα κοστούμια είναι του **Κέννου ΜακΛέλλαν**, η κίνηση της **Σταυρούλας Σιάμου** και οι φωτισμοί του **Νίκου Σωτηρόπουλου**. Ερμηνεύουν οι **Δημήτρης Ναλμπάντης**, **Παναγιώτης Αθανασόπουλος**, **Βασίλης Δημακόπουλος**, **Γιάννης Καλύβας**, **Γιάννης Φίλιας**, **Νικόλας Μαραζιώτης**, **Βάσια Ζαχαροπούλου**, **Λητώ Μεσσήνη**, **Μαρία Κατριβέση**.

[ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ GNO TV](#)

Ευγένιος Τριβιζάς

Όχι! Δεν θα μας μπειτε στη μύτη!

Μουσική **Γιώργος Δούσης**

Ένα έργο για όλη την οικογένεια

Παραγγελία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής για την GNO TV

Η παράσταση θα είναι διαθέσιμη στο nationalopera.gr/GNOTV από τις 14 Μαρτίου έως τις 31 Δεκεμβρίου 2021

Η παραγωγή γυρίστηκε στο Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών και στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ στις 20 και 22 Ιανουαρίου 2021

Με ελληνικούς και αγγλικούς υποτίτλους

Η προβολή της παράστασης είναι δωρεάν

Το online πρόγραμμα της παραγωγής είναι διαθέσιμο στο ebooks.nationalopera.gr

Ένα νέο έργο, παραγγελία της Εθνικής Λυρικής Σκηνής για την GNO TV, περιγράφει με τρόπο φανταστικό και ποιητικό την επίθεση του κορονοϊού στην ανθρωπότητα, μέσα από μια σύνθεση της τέχνης του παραμυθιού, της αφήγησης, της μουσικής και του animation. Το *Όχι! Δεν θα μας μπειτε στη μύτη!* αποτελεί διασκευή του ομότιτλου βιβλίου του **Ευγένιου Τριβιζά** σε μουσική **Γιώργου Δούση**, σκηνοθεσία **Νατάσας Τριανταφύλλη**, σκηνικά-κοστούμια **Τίνας Τζόκα** και animation **Παναγιώτη Ράππα** και **Θοδωρή Σαράφη**. Επιμέλεια κειμένου: **Μαρία Κουτσιούμπα**.

Αφηγητής είναι ο **Ευγένιος Τριβιζάς**, τους δύο ρόλους ερμηνεύουν οι διακεκριμένοι μονωδοί της ΕΛΣ **Τάσης Χριστογιαννόπουλος** και **Πέτρος Μαγουλάς**, ενώ συμμετέχουν μέλη της **Χορωδίας** και της **Παιδικής Χορωδίας** της ΕΛΣ, σε διεύθυνση **Αγαθάγγελου Γεωργακάτου** και **Κωνσταντίνας Πιτσιάκου** αντίστοιχα.

Σε έναν μακρινό πλανήτη, εξωγήινοι μυρμηγκοφάγοι εξυφαίνουν ένα ύπουλο σχέδιο για να κατακτήσουν τη Γη και να εξολοθρεύσουν τους κατοίκους της. Πρώτος και κύριος στόχος τους τα παιδιά! Έτσι, λοιπόν, ένα πρωί, με μια άγρια ιαχή που στο σύμπαν αντηχεί, ο διαστημικός στόλος των εισβολέων, με επικεφαλής τον αποτρόπαιο στρατηγό Κόβιντ-19 τον Μικροπρεπή, επελαύνει ακάθεκτος. Ποιος θα επικρατήσει στην τρομερή αναμέτρηση που θα ακολουθήσει; Θα πετύχει το σχέδιο των εξωγήινων εισβολέων ή τα παιδιά της Γης θα βρουν τρόπους να τους κατατροπώσουν; Μια καθηλωτική περιπέτεια γεμάτη εκρηκτικές εκπλήξεις.

Ο Ευγένιος Τριβιζάς αναφέρει: «Είμαι πεπεισμένος πως, αν ελπίζουμε ότι με προτροπές, ποινές ή επικλήσεις κινδύνων θα πείσουμε τους εφήβους να φέρονται υπεύθυνα, ματαιοπονούμε. Οφείλουμε να σκεφτόμαστε μακροπρόθεσμα. Τα σημερινά παιδιά είναι οι αυριανοί έφηβοι. Αν από νωρίς διαμορφώσουν ορθούς τρόπους σκέψης και συμπεριφοράς, θωρακίζονται διανοητικά και, όταν σε λίγα χρόνια εισέλθουν στο στάδιο της εφηβείας, είναι πολύ πιο πιθανό να φέρονται υπεύθυνα και πολύ πιο δύσκολο να

καθίστανται έρμια ανυπόστατων διαδόσεων. Το έργο μου αυτό τον σκοπό έχει: να προετοιμάσει τα παιδιά για τις πραγματικότητες μιας νέας εποχής. Μέσα από μια διασκεδαστική και αλληγορική ιστορία εκφράζει κοινές εμπειρίες των παιδιών της χώρας μας, τα οποία, λόγω της πανδημίας, βιώνουν περιόδους αποκλεισμού στα σπίτια, μακριά από το σχολείο, τους φίλους και συμμαθητές τους».

Στέφανος Θωμόπουλος

Ρεσιτάλ με έργα για πιάνο του Γιώργου Κουμεντάκη

Πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πιάνου Εναλλακτικής Σκηνής 2020

Το ρεσιτάλ πιάνου θα είναι διαθέσιμο στο nationalopera.gr/GNOTV από τις 14 Μαρτίου έως τις 31 Δεκεμβρίου 2021

Βιντεοσκοπήθηκε στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ στο ΚΠΙΣΝ στις 24 Οκτωβρίου 2020

Η προβολή του ρεσιτάλ είναι **δωρεάν**

Το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Πιάνου 2020 είναι διαθέσιμο στο ebooks.nationalopera.gr

Ο καταξιωμένος πιανίστας **Στέφανος Θωμόπουλος** σε ένα εξαιρετικό ρεσιτάλ πιάνου στο οποίο ερμηνεύει το έργο για πιάνο του Γιώργου Κουμεντάκη *Η προνύμφη και η νυχτοπεταλούδα του L. van B.* (1999), στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πιάνου της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ 2020, το οποίο ήταν αφιερωμένο στην πιανιστική μουσική του Μπετόβεν. Στο έργο *Ένας γρύλος στο φαράγγι του Κοτσυφού* συμμετέχουν οι **Θοδωρής Τζοβανάκης** και **Στέφανος Νάσος**. «Το έργο για πιάνο του Γιώργου Κουμεντάκη ξετυλίγεται εδώ και χρόνια, έχοντας ταυτόχρονα μεγάλη ποικιλία και συνοχή. Από το μπαρόκ στην αβανγκάρντ, από τον μινιμαλισμό στον ιμπρεσιονισμό, ο συνθέτης επισκέπτεται πολλά στυλ, τα οποία προσαρμόζει στον δικό του στοχαστικό, μεταφυσικό κόσμο, με πάντα έντονο το στοιχείο της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής και της ελληνικής φύσης. Για τον πιανίστα η δουλειά πάνω σε αυτές τις παρτιτούρες είναι απαιτητική, αλλά προσφέρει μια πρόσβαση σε ένα ανεξάντλητο καλειδοσκοπικό χρωμάτων, ρυθμών και πιανιστικών τεχνικών. Συνδυάζοντας το ρευστό και φαντασμαγορικό με το εμμονικά ρυθμικό και κατά κάποιον τρόπο νεοκλασικό, το πιάνο του Κουμεντάκη θυμίζει έντονα αυτό του Ραβέλ», σημειώνει ο Στέφανος Θωμόπουλος.

Γιώργος Κωνσταντίνου

Ρεσιτάλ πιάνου

Πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πιάνου Εναλλακτικής Σκηνής 2020

Το ρεσιτάλ πιάνου θα είναι διαθέσιμο στο nationalopera.gr/GNOTV από τις 14 Μαρτίου έως τις 31 Δεκεμβρίου 2021

Βιντεοσκοπήθηκε στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ στο ΚΠΙΣΝ στις 23 Οκτωβρίου 2020

Η προβολή του ρεσιτάλ είναι **δωρεάν**

Το πρόγραμμα του Φεστιβάλ Πιάνου 2020 είναι διαθέσιμο στο ebooks.nationalopera.gr

Ο διακεκριμένος πιανίστας **Γιώργος Κωνσταντίνου** ερμηνεύει έργα του Λούντβιχ βαν Μπετόβεν σε ένα μοναδικό ρεσιτάλ, το οποίο παρουσιάστηκε στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Πιάνου της Εναλλακτικής Σκηνής της ΕΛΣ 2020, το οποίο ήταν αφιερωμένο στην πιανιστική μουσική του Μπετόβεν. Ο Γιώργος Κωνσταντίνου ερμήνευσε τα έργα του Λούντβιχ βαν Μπετόβεν: *Σονάτα αρ. 3 σε ντο μείζονα, έργο 2, αρ. 3* και *Σονάτα αρ. 26 σε μι ύφεση μείζονα, έργο 81α, Les Adieux (Του αποχαιρετισμού)*.

Χορός

Κλειστή παρουσίαση Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού ΕΛΣ

Η παρουσίαση θα είναι διαθέσιμη στο nationalopera.gr/GNOTV από τις 14 Μαρτίου έως τις 31 Ιουλίου 2021

Βιντεοσκοπήθηκε στην Εναλλακτική Σκηνή της ΕΛΣ στο ΚΠΙΣΝ στις 16 Ιουλίου 2020

Η προβολή είναι δωρεάν

Οι σπουδαστές των Επαγγελματικών Τμημάτων χορευτών και καθηγητών χορού της Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της ΕΛΣ ερμηνεύουν χορογραφίες της **Μυρτώς Γράψα**, της **Ίριδας Καραγιάν**, του **Γιάννη Τσιγκρή**, καθώς και του **Μαριύς Πετιπιά** σε επιμέλεια **Νατάσσας Σιούτα**, στο πλαίσιο της προετοιμασίας των προαγωγικών και διπλωματικών εξετάσεων του 2020.

Παρά τις αντίξοες συνθήκες εξαιτίας της πανδημίας, την αποχή μηνών από το στούντιο και το ελάχιστο χρονικό διάστημα προετοιμασίας, αποφασίσαμε να οργανώσουμε αυτή την κλειστή πρόβα στην Εναλλακτική Σκηνή της Εθνικής Λυρικής Σκηνής στο Κέντρο Πολιτισμού Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, δίνοντας στους σπουδαστές μας την ευκαιρία να βιώσουν λίγη από τη μαγεία της παρουσίασης της δουλειάς τους στη σκηνή.

Χωρίς κοστούμια και μακιγιάζ, μέσα σε σύντομο χρονικό διάστημα, οι σπουδαστές μας βούτηξαν στα βαθιά με αστείρευτη όρεξη, δημιουργικότητα και συνέπεια, αποδεικνύοντας το ταλέντο και την αφοσίωσή τους στην τέχνη του χορού. Καταλυτική ήταν η συνεισφορά των καθηγητών της Σχολής, της Μυρτώς Γράψα και του Γιάννη Τσιγκρή, με τις σύγχρονες χορογραφικές τους συνθέσεις, και της Νατάσσας Σιούτα με την επιμέλεια της κλασικής variation. Ειδικά για την περίπτωση, καλέσαμε την Ίριδα Καραγιάν να χορογραφήσει για τους τελειόφοιτους σπουδαστές μας. Η πρωτότυπη μουσική είναι του Θεοδωρή Ρέγκλη, συνθέτη και μουσικού συνοδού της Σχολής. Τους ευχαριστούμε όλους θερμά.

Η πρόβα είναι αφιερωμένη στη μνήμη του αγαπημένου μας Αλεξάνταρ (Σάσα) Νέσκωβ, διακεκριμένου Α' Χορευτή του Μπαλέτου και καθηγητή της Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού της ΕΛΣ, ο οποίος έφυγε από κοντά μας απρόσμενα τον Μάιο του 2020. Η ευγένεια, το ήθος και το σπάνιο ταλέντο του θα μείνουν πάντα χαραγμένα στο μυαλό και στην καρδιά όλων μας.

Καλλιτεχνική επιμέλεια

Γιώργος Μάτσακας, Διευθυντής Σπουδών Ανώτερης Επαγγελματικής Σχολής Χορού ΕΛΣ

Α' έτος **Παύλος-Ορφέας Αργυρόπουλος**, **Μαρία-Δέσποινα Βαζάκα**, **Αναστασία Γαλάτη**, **Αναστασία Θεμιστοκλέους**, **Λάμπρος Καζερός**, **Κωνσταντίνα Κωλέττα**, **Φώτης Κωνσταντίνου**, **Αγγελική Μιχαλάκη**, **Στυλιανή Μπυράκη**, **Γεωργία Νικολοπούλου**, **Κιάρα Νταϊλάνι**, **Μαρίνα-Ανδριανή Παντελάκη**, **Παρθένα-Ζωή Παπαδοπούλου**, **Θεόνη Περάκη**, **Δημήτρης Σταυριανόπουλος**, **Ηλιάνα Υφαντή**, **Ελένη Φώτου**, **Σοφία Χατζηγεωργίου**

Β' έτος **Μαρία Βιολάκη-Γεωργιλαδάκη**, **Καλλιόπη Βοϊδάσκη**, **Κατερίνα Δεβετζή**, **Αναστάσιος Καλαμπόκης**, **Σοφία Κοσκινά**, **Ελένη Μακρή**, **Γιώργος Μάργης**, **Γεωργία Πετρολέκα**, **Νεκτάριος Ράμιας**, **Ασπασία Τσαγκάδα**, **Μαρία Χαρουτιουνιάν**, **Ορφέας Χατζησπύρου**, **Αλεξάνδρα Χρυσικοπούλου**

Γ' έτος **Ιφιγένεια Βλάικου**, **Χρυσούλα Δημάκη**, **Αγγέλα Ιωάννου**, **Απόστολος Κουσίνας**, **Ελένη Μυριαγκού**, **Μαρία Νικολίτσα**, **Αναστασία Παττελάκη**, **Μιχάλης Πίνος**, **Στάθης Τζουβάρας**