

Η ΡΑΪΑ ΚΑΙ Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΔΡΑΚΟΣ

29, 30/6 & 1/7

Animation, Μεταγλωττισμένη, 107' Κ.

2021

Πριν πολλά πολλά χρόνια, στο φανταστικό βασίλειο της Κουμάνδρα, δράκοι και άνθρωποι ζούσαν αρμονικά. Με την απειλή των μοχθηρών δαιμόνων Drunn, οι δράκοι θυσιάστηκαν για να σώσουν την ανθρωπότητα. Πεντακόσια χρόνια μετά, οι δαίμονες επανεμφανίστηκαν και η Ράϊα, μια νέα και γενναία πολεμίστρια, είναι αποφασισμένη να βρει τον τελευταίο δράκο που θα τους σώσει μια και καλή. Στο ταξίδι της αυτό, θα συνειδητοποιήσει ότι πέρα από τη μαγεία των δράκων, χρειάζεται και πίστη για να σωθεί η ανθρωπότητα.

Η νέα ταινία της Disney, «Η Ράϊα και ο Τελευταίος Δράκος» είναι εμπνευσμένη από την κουλτούρα της Νοτιοανατολικής Ασίας.

Σκηνοθεσία: Don Hall, Carlos López Estrada.

WONDER WOMAN 1984

2, 3, 4/7

Περιπέτεια, επιστημονική φαντασία, 151'

2020

Βρισκόμαστε στο έτος 1984, όπου η Diana Prince πολεμάει το έγκλημα μέσα από τις σκιές και εργάζεται ως ανθρωπολόγος. Η ζωή της φαίνεται πως κυλάει ομαλά αλλά στην πραγματικότητα...

Το "Wonder Woman 1984" είναι το επιτυχημένο σίκουελ της ταινίας "Wonder Woman" της Warner Bros που βασίζεται στο χαρακτήρα της ομώνυμης σούπερ ηρωίδας της DC.

Σκηνοθεσία: Πάτι Τζένκινς

Παίζουν: Γκαλ Γκαντότ, Κρις Πάιν, Κόνι Νίλσεν.

SOUL

6, 7, 8/7

Animation, Μεταγλωττισμένη, 100' Κ.

2020

Το Soul ακολουθεί τον Joe έναν δάσκαλο μουσικής, του οποίου όνειρο ήταν να γίνει μέλος μιας μπάντας και να παίζει μουσική στο jazz club Half Note. Μετά από ένα αναπάντεχο ατύχημα, η ψυχή του οδηγείται σε ένα μέρος που ονομάζεται You Seminar και προετοιμάζει όλες τις ψυχές πριν το ταξίδι τους στη Γη. Εκεί με τη βοήθεια μιας νέας ψυχής με το κωδικό όνομα 22 θα επανεκτιμήσει κάποια πράγματα για τη ζωή του πριν επανέλθει για τη στιγμή που πάντα περιμένε.

Οσκαρ Καλύτερης Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων.

Σκηνοθεσία: Peter Docter, Kemp Powers.

THE DRY

9, 10, 11/7

Κοινωνική, Αστυνομική, 117'

2020

Βασισμένο στο ομότιτλο εξαιρετικά επιτυχημένο βιβλίο της Τζέιν Χάρπερ, το «the Dry», διαδραματίζεται σε μια επαρχιακή πόλη της Αυστραλίας. Ο Έρικ Μπάννα υποδύεται έναν ομοσπονδιακό πράκτορα που επιστρέφει για την κηδεία ενός φίλου του. Ωστόσο, η επάνοδος του στην επαρχιακή πόλη που περνά επί μήνες μία μακρά περίοδο απίστευτης ξηρασίας, θα αναμοχλεύσει το παρελθόν, ανακινώντας παλιά δυσάρεστα πάθη. Στην ταινία τίγονται ζητήματα όπως ο άδικος διασυρμός, το στίγμα, η ανάγκη για αποκατάσταση της τιμής και δικαίωση, το ψυχικό τραύμα, το πένθος, η κοινωνική υποκρισία, η μνησικακία, η εκδικητικότητα, η ενοχή, η εξιλέωση, η άσκηση ενδοοικογενειακής βίας και η διαιώνιση στερεοτύπων και προκαταλήψεων.

Σκηνοθεσία: Robert Connolly.

Παίζουν: Eric Bana, Genevieve O'Reilly, Keir O'Donnell.

Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΤΟΥ ΓΟΥΪΛΙ

13, 14, 15/7

Animation, Μεταγλωττισμένη, 89' Κ.

2019

Όταν το διαστημόπλοίο τους καταστρέφεται από έναν αστεροειδή, ο νεαρός Γουίλι χωρίζεται από τους γονείς του και η κάψουλα διάσωσης τον οδηγεί σε έναν μυστηριώδη και ανεξερεύνητο πλανήτη. Με τη βοήθεια του Μπακ, ενός ρομπότ επιβίωσης, θα πρέπει να τα βγάλει πέρα μέχρι να τον εντοπίσουν και να τον σώσουν οι γονείς του. Ο Γουίλι θα εξερευνήσει κάθε μυστήριο, θα συναντήσει μια εξωπραγματική φύση και θα γνωρίσει φανταστικά πλάσματα, κάποια φιλικά και άλλα... όχι τόσο! Μια περιπέτεια γεμάτη ανακαλύψεις με θέμα την ανεξαρτησία, τη συνεργασία και την αξία της φύσης. Αυτός ο άγνωστος πλανήτης είναι ο πλανήτης του Γουίλι!

ΕΝΑ ΨΑΡΙ ΠΟΥ ΤΟ ΕΛΕΓΑΝ ΓΟΥΑΝΤΑ (A Fish Called Wanda) 16, 17, 18/7

Κωμωδία, 108'

Μια Αμερικανίδα κλέφτρα διαμαντιών φλερτάρει έναν συντηρητικό Άγγλο δικηγόρο για να της αποκαλύψει πού έχει κρύψει τη λεία της ληστείας ο συλληφθείς συνένοχός της. Κάτι που προκαλεί τη ζήλια του εραστή της, την ίδια ώρα που το έτερο μέλος της συμμορίας, ο φιλόζωος Κεν, προσπαθεί να ξεφορτωθεί μια γριούλα, βασική μάρτυρα στη δίκη. Επανεκδοση μιας από τις καλύτερες κωμωδίες όλων των εποχών.

Πνευματώδες βρετανικό χιούμορ, μοντέρνα αμερικανική κωμωδία και η τρέλα των Μόντι Πάιθον συναντιούνται σε μια ξεκαρδιστική σάτιρα, υποψήφια για Όσκαρ σκηνοθεσίας και σεναρίου, με τον Κέβιν Κλάιν να κερδίζει αυτό του β' αντρικού ρόλου.

Σκηνοθεσία: Τσαρλς Κράιτον.

Παίζουν: Τζον Κλιζ, Μάικλ Πάλιν, Κέβιν Κλάιν, Τζέιμι Λι Κέρτις.

ΟΙ ΚΡΟΥΝΤΣ 2: ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ (Croods 2: A New Age)

20, 21, 22/7

Animation, Μεταγλωττισμένη, 95'

2020

Οι Κρουντς έρχονται αντιμέτωποι με μια αντίπαλη οικογένεια η οποία δείχνει να είναι καλύτερη σε όλα, με αποτέλεσμα να ξεσπάσει ανάμεσά τους ένας ανελέητος ανταγωνισμός. Οι Κρουντς με αυτή την περιπέτεια θα πάρουν ένα καλό μάθημα, ότι εκτός από τους κινδύνους της φύσης, υπάρχουν οι απειλές από τους άλλους ανθρώπους και οι μικροί θεατές θα μάθουν για την αξία της οικογένειας και τη ματαιότητα του ανταγωνισμού, όταν οι άνθρωποι μπορούν να συνυπάρξουν αρμονικά.

Σκηνοθεσία: Τζόελ Κρόφορντ.

Τρία Υπέροχα Κορίτσια (È per il Tuo Bene)

23, 24, 25/7

Κωμωδία, 96'

2020

Οι ξεκαρδιστικές περιπέτειες τριών μπαμπάδων, που προσπαθούν να... συνετίσουν τις ερωτικές ατίθασες νεαρές θυγατέρες τους! Οι τρεις πενηντάρηδες, φίλοι και συγγενείς, βλέπουν την ήσυχη ζωή τους να τινάζεται στον αέρα με τα καμώματα των κοριτσιών τους. Οι τρεις συντηρητικοί μπαμπάδες απορρίπτουν τις σχέσεις των κοριτσιών τους, θεωρώντας τις εντελώς ακατάλληλες γι' αυτά. Έτσι, θα ενώσουν τις δυνάμεις τους για να επαναφέρουν τις μικρές στο σωστό δρόμο, ακόμα και με κίνδυνο να κλονιστεί, από τις ανορθόδοξες πράξεις τους, η σχέση τους με τις γυναίκες τους!

Ιταλική, 2020

Σκηνοθεσία: Ρολάντο Ραβέλο.

Παίζουν: Μάρκο Τζιαλίνι, Βιντσέντζο Σαλέμε, Τζιουζέπε Μπατιστον, Ιζαμπέλα Φεράρι, Βαλεντίνα Λοντοβίνι, Κλαούντια Παντόλφι και Ματίλντε Τζιόλι.

TOM & JERRY**27, 28, 29/7**

Παιδική, Οικογενειακή, Μεταγλωττισμένη, 101΄

2021

Μία εντυπωσιακή μίξη κλασικών κινουμένων σχεδίων και ζωντανής δράσης, η νέα κινηματογραφική περιπέτεια των Τομ και Τζέρι, δημιουργεί ένα νέο κόσμο για τους θρυλικούς χαρακτήρες και τους αναγκάζει να κάνουν κάτι αδιανόητο ... να ενώσουν τις δυνάμεις τους και να σώσουν την κατάσταση.

Σκηνοθεσία: Τιμ Στόρι

Παίζουν: Κλόι Γκρέις Μόρετζ, Μάικλ Πένια, Κόλιν Γιοστ, Κεν Τζεόνγκ.

FAST & FURIOUS 9 (Μαχητές των δρόμων)**30, 31/7 & 1/8**Περιπέτεια, Δράση, 137΄
2021

Ο Ντομ Τορέτο ζει μια ήσυχη ζωή όμως γνωρίζει ότι ο κίνδυνος πάντα θα караδοκεί. Αυτή τη φορά, η απειλή θα τον αναγκάσει να αντιμετωπίσει τις αμαρτίες του παρελθόντος του. Η ομάδα συγκεντρώνεται ξανά με σκοπό να σταματήσει μια συνωμοσία παγκοσμίων διαστάσεων. Η ιστορία διαδραματίζεται σε πολλά μέρη του κόσμου, από το Λονδίνο μέχρι το Τόκιο, από την κεντρική Αμερική μέχρι το Εδιμβούργο και από τα κρησφύγετα του Αζερμπαϊτζάν μέχρι την Τιφλίδα. Η αυτοκινητιστική δράση θα είναι για άλλη μια φορά καταγιστική.

Σκηνοθεσία: Τζάστιν Λιν

Παίζουν: Βιν Ντίζελ, Μισέλ Ροντρίγκεζ, Ταϊρίς Γκίμπσον, Έλεν Μίρεν, Σαρλίζ Θερόν.

Η ΚΛΕΜΜΕΝΗ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ (The Stolen Princess)**3, 4, 5/8**

Animation, Μεταγλωττισμένη, 85΄ Κ.

Ο Ρουσλάν, περιπλανώμενος καλλιτέχνης του δρόμου, ερωτεύεται την κόρη του βασιλιά, Μίλα, την οποία θα κλέψει ο μοχθηρός μάγος Τσόρνομορ. Έτσι, ο ρομαντικός νεαρός θα ξεκινήσει ένα επικίνδυνο ταξίδι για να τη φέρει πίσω και να αποδείξει πως η αγάπη είναι ισχυρότερη από τα μάγια.

Σκηνοθεσία: Oleh Malamuzh.

BLACK WIDOW**6, 7, 8/8**Περιπέτεια, Δράση, 133΄
2020

Η υπερηρωική περιπέτεια των Marvel Studios με πρωταγωνίστρια την Σκάρλετ Γιόχανσον διαδραματίζεται στο χρονικό κενό των δύο ετών ανάμεσα στα γεγονότα του «Captain

America: Εμφύλιος πόλεμος» και του «Εκδικητές: Ο πόλεμος της αιωνιότητας» της σειράς των Avengers.

Η Νατάσα Ρομανόφ ή αλλιώς Μαύρη Χήρα πηγαίνει στη Βουδαπέστη καθώς την κυνηγά η αμερικανική κυβέρνηση. Εκεί θα έρθει αντιμέτωπη με τον διαβολικό «Taskmaster».

Σκηνοθεσία: Cate Shortland.

Παίζουν: Scarlett Johansson, Florence Pugh, David, Harbour, Rachel Weisz.

ΛΟΥΚΑ (LUCA) **10, 11, 12, 13/8**

Animation, Μεταγλωτισμένη, Κ.

2021

Η ταινία ΛΟΥΚΑ διαδραματίζεται σε μια όμορφη παραθαλάσσια πόλη που βρίσκεται στην ιταλική Riviera και αποτελεί μια ιστορία ενηλικίωσης. Ένα νεαρό αγόρι, ο Λούκα βιώνει ένα αξέχαστο καλοκαίρι γεμάτο παγωτά, ζυμαρικά και ατελείωτες βόλτες με σκούτερ. Ο Λούκα μοιράζεται αυτές τις περιπέτειες με τον καλύτερο του φίλο, με τον οποίο μοιράζονται το ίδιο μυστικό: είναι και οι δύο θαλάσσια τέρατα από έναν άλλο κόσμο, που βρίσκεται ακριβώς κάτω από την επιφάνεια του νερού.

Σκηνοθεσία: Enrico Casarosa.

ΚΡΟΥΕΛΛΑ (Cruella) **17, 18, 19/8**

Παιδική, Οικογενειακή, Υποτιτλισμένη, 134'

2021

Η βραβευμένη με Όσκαρ Emma Stone ενσαρκώνει την θρυλική Κρουέλα. Η ιστορία της Κρουέλα, η οποία διαδραματίζεται τη δεκαετία του 1970 στο Λονδίνο εν μέσω της πανκ ροκ επανάστασης, παρακολουθεί ένα έξυπνο και δημιουργικό κορίτσι, αποφασισμένη να γίνει διάσημη με τα σχέδιά της.

Μια μέρα, η κλίση της Εστέλα για τη μόδα τραβάει την προσοχή της βαρόνης φον Χέλμαν, ενός θρύλου της μόδας που είναι καταστροφικά κομψή και τρομακτικά "υψηλή", την οποία ερμηνεύει η δύο φορές βραβευμένη με Όσκαρ Έμα Τόμσον. Η σχέση τους θέτει σε κίνηση γεγονότα και αποκαλύψεις που θα κάνουν την Εστέλα να αποδεχτεί την κακή πλευρά της και να γίνει η άγρια, μοδάτη και εκδικητική Κρουέλα.

Σκηνοθεσία: Craig Gillespie.

Παίζουν: Emma Stone, Emma Thompson, Mark Strong, Paul Walter.

Ο ΒΙΡΤΟΥΟΖΟΣ (The virtuoso) **20, 21, 22/8**

Θρίλερ, Αστυνομική, 110'

2021

Ένας εκτελεστής αναλαμβάνει να σκοτώσει ένα μαφιόζο με τον οποίο υπάρχουν ανοιχτοί λογαριασμοί. Έχοντας στα χέρια του μονάχα το πού, το πότε κι ένα κρυπτογραφικό στοιχείο, πρέπει να αναγνωρίσει τον στόχο του μέσα από διάφορους πιθανούς, συμπεριλαμβανομένου και του τοπικού σερίφη. Την ίδια ώρα, η τυχαία συνάντηση με μια ελκυστική γυναίκα στο στέκι της επαρχιακής πόλης απειλεί να εκτροχιάσει την αποστολή του.

Σκηνοθέτης: Nick Stagliano
Παίζουν: Anthony Hopkins, Abbie Cornish.

ΛΑΣΙ, ΓΥΡΝΑ ΣΠΙΤΙ (Lassie come home) 24, 25, 26/8

Παιδική, Οικογενειακή, Μεταγλωττισμένη, 96' Κ.
2020

Ποιος δεν αναγνωρίζει το όνομα Λάσι; Το πολυαγαπημένο κόλεϊ που έχει μεγαλώσει γενιές και γενιές μέσα από αμέτρητες περιπέτειες σε λογοτεχνία, τηλεόραση και κινηματογράφο επιστρέφει στη μεγάλη οθόνη, με μια ακόμη υπέροχη και διασκεδαστική ιστορία φιλίας και αφοσίωσης που θα ζεστάνει τις καρδιές μας! Ο θρύλος της Λάσι παραμένει ζωντανός, αφού είναι το μόνο ζώο που εξασφάλισε μια θέση στην πρόσφατη λίστα του Variety με τα 100 σπουδαιότερα είδωλα της поп κουλτούρας όλων των εποχών. Μεγάλη παραγωγή με ηθοποιούς από όλη την Ευρώπη.

Σκηνοθεσία: Χάνο Ολντερντίσεν.

OLD 27, 28, 29/8

Θρίλερ, 2021

Μία οικογένεια πραγματοποιεί εξωτικές διακοπές σε τροπική τοποθεσία. Όμως, η απομονωμένη παραλία που επιλέγουν για να χαλαρώσουν, κρύβει ένα ανατριχιαστικό μυστικό. Οι άνθρωποι που βρίσκονται εκεί, μυστηριωδώς γερνάνε γρήγορα. Ήρωες αντιμέτωποι με μια φρικτή, ακατανόητη πραγματικότητα όπου ο χρόνος συστέλλεται και ολόκληρη η ζωή τους περιορίζεται σε «ανθρώπινο» χρόνο μιας ημέρας. Το αλλόκοτο μυστικό θα τους σοκάρει όλους.

Σκηνοθεσία: Μ.Νάιτ Σιάμαλαν.

Παίζουν: Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ, Βίκι Κριπς, Ρούφους Σιούελ.

ΟΝΕΙΡΟΜΠΕΛΛΕΣ 31/8 & 1, 2/9

Animation, Μεταγλωττισμένο, 81' Κ.

Η Μίνα, μια νεαρή κοπέλα που κάνει χρήση της νέας της ικανότητας να δημιουργεί και να ελέγχει τα όνειρα άλλων ανθρώπων, πρόκειται να διδαχθεί από την ενοχλητική αδερφή της ένα μάθημα.

ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΑ ΚΑΛΑΘΙΑ: Η ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ (SPACE JAM A NEW LEGACY) 3,4,5/9

Περιπέτεια, Οικογενειακή, Επιστημονικής φαντασίας, 102' Κ.
2021

Όταν ο ΛεΜπρον Τζέιμς και ο γιος του, Ντομ, παγιδεύονται σε ένα ψηφιακό σύμπαν από ένα άτακτο πλάσμα τεχνητής νοημοσύνης, ο διάσημος μπασκετμπολίστας πρέπει να βρει τον δρόμο πίσω στην ασφάλεια. Ο μόνος τρόπος όμως να το πετύχει, είναι να ζητήσει τη βοήθεια του Μπαγκς Μπάνι, της Λόλα Μπάμπι και ολόκληρης της τρελοσυμμορίας, για έναν αλλόκοτο αγώνα μπάσκετ δίχως αύριο ενάντια στους απίστευτους παίκτες της τεχνητής νοημοσύνης. Έτσι, ο αγώνας ανάμεσα στους Tunes και τους Goons θα γίνει το μεγαλύτερο στοίχημα που αντιμετώπισε στη ζωή του ο ΛεΜπρον, και ίσως τον φέρει πιο κοντά στον γιο του και στην αξία τού να είσαι ο εαυτός σου.

Σκηνοθεσία: Μάλκολμ Ντ. Λι

Παίζουν: Λεμπρόν Τζέιμς, Σονίκα Μάρτιν Γκριν, Ντον Τσιντλ.

ΠΡΟΒΑΤΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΛΥΚΩΝ 2 **7, 8, 9/9**

Animation, Μεταγλωττισμένη, 85' Κ.
2019

Το ενωμένο χωριό των προβάτων και των λύκων ζει μια ήρεμη και ειρηνική ζωή όταν ξαφνικά καταφθάνουν δύο απρόσμενοι επισκέπτες. Ο Γκρέι, ο νέος αρχηγός της ενωμένης φυλής, πρέπει τώρα να πείσει τα πρόβατα και τους λύκους να συνεργαστούν για να αντιμετωπίσουν τα επερχόμενα προβλήματα και τις μεγάλες προκλήσεις - γιατί η ισχύς βρίσκεται στην ενότητα!

Σκηνοθεσία: Βλάντιμιρ Νικολάεφ.
Ρώσικη, 2019

ΚΑΝΕΝΑΣ (Nobody) **10, 11,12/9**

Περιπέτεια, Δράση, 92'
2021

Όταν δύο ληστές παραβιάζουν το σπίτι του κεντρικού ήρωα, η εξέλιξη θα είναι απρόσμενη. Ο ίδιος δε θα αντιδράσει απέναντι στη βιαιότητα που θα δεχθεί η οικογένειά του. Ο γιος και η σύζυγός του θα απογοητευτούν από την παθητική του στάση, κάτι το οποίο θα προκαλέσει ενδοοικογενειακούς τριγμούς και εντάσεις. Η ρήξη στην οικογένεια θα φέρει στην επιφάνεια μυστικά, καθώς και ένα κύμα εκδίκησης από έναν μεγαλέμπορο ναρκωτικών.

Ο πρωταγωνιστής Μπομπ Όντενκιρκ, έχει αγαπηθεί μέσα από τις διάσημες σειρές "Breaking Bad" και "Better Call Saul". Το σενάριο είναι του εμπνευστή των περιπετειών του John Wick.

Σκηνοθεσία: Ίλια Νέισουλερ
Παίζουν: Μπομπ Όντενκιρκ, Κόνι Νίλσεν, Κρίστοφερ Λόνιτ.

ΣΙΝΕ ΜΕΛΙΝΑ

ΤΟ ΣΩΣΙΒΙΟ

25, 26, 27/6

ΠΡΕΜΙΕΡΑ

Κοινωνική, 83΄

Ένας νέος και φιλόδοξος καταστηματάρχης στο κέντρο της Αθήνας έχει βλέψεις και όνειρα για μια πλούσια ζωή. Όμως, όλες του οι προσπάθειες και τα όνειρα διακυβεύονται από την οικονομική κρίση που έρχεται. Εύκολα αποδίδει τον οικονομικό μαρασμό της επιχείρησής του, στους αλλοδαπούς μικροπωλητές και τους μετανάστες. Όμως οι συνθήκες τον αναγκάζουν σύντομα κι αυτός να βρεθεί να σιτίζεται σε φιλανθρωπικά γεύματα για να επιβιώσει.

Τα γυρίσματα της ταινίας έγιναν στις περιοχές του Κερατσινίου, της Δραπετσώνας και του Περάματος.

Σκηνοθεσία & Σενάριο: Γιάννης Παναγιωταράκος.

Παίζουν: Χρήστος Μουστάκας, Δημήτρης Πιατάς, Παναγιώτης Κόκκορης, Άννα Ψαρρά, Κατερίνα Στανίση, Βιβή Μπάρμπη.

SOUL

28, 29/6

Animation, Μεταγλωττισμένη, 100΄ Κ.

2020

Το Soul ακολουθεί τον Joe έναν δάσκαλο μουσικής, του οποίου όνειρο ήταν να γίνει μέλος μιας μπάντας και να παίζει μουσική στο jazz club Half Note. Μετά από ένα αναπάντεχο ατύχημα, η ψυχή του οδηγείται σε ένα μέρος που ονομάζεται You Seminar και προετοιμάζει όλες τις ψυχές πριν το ταξίδι τους στη Γη. Εκεί με τη βοήθεια μιας νέας ψυχής με το κωδικό όνομα 22 θα επανεκτιμήσει κάποια πράγματα για τη ζωή του πριν επανέλθει για τη στιγμή που πάντα περίμενε.

Οσκαρ Καλύτερης Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων.

Σκηνοθεσία: Peter Docter, Kemp Powers.

Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΕΠΕΣΣΕ ΣΤΗ ΓΗ (It Must Be Heaven)

30/6 & 1/7

Κωμωδία, 102΄

Ο διεθνώς καταξιωμένος Παλαιστίνιος σκηνοθέτης Ελία Σουλεϊμάν, συνδέει το φελινικό 8 ½, με το σινεμά του Jacques Tati και του Buster Keaton. Υποδύεται μια εκδοχή του εαυτού του, όπου ταξιδεύει ανά τον κόσμο σιωπηλός, σε μια απόπειρα να βρει χρήματα για το επόμενο πρότζεκτ του.

Μια ταινία αυτο-αναφορική και συνάμα αναφερόμενη στην συλλογική συνείδηση των Παλαιστινίων. Ένα διαλογικό road movie αναζήτησης της πατρίδας. Ο Σουλεϊμάν συλλογίζεται, αναρωτιέται, πάντα όμως με έναν βουβό τρόπο, μιας και μιλάει ελάχιστα στην ταινία, αφήνοντας τους υπόλοιπους να δώσουν το στίγμα τους και να κάνουν την δήλωσή τους.

Βραβευμένο στο Φεστιβάλ Καννών 2019.

Σκηνοθεσία: Ελία Σουλεϊμάν.

Παίζουν: Ελία Σουλεϊμάν, Ταρίκ Κόπτι, Τζορτζ Κλέφι, Γκαέλ Γκαρσία Μπερνάλ, Ναέλ Κανγ.

MARTIN INTEN (Martin Eden) 2, 3, 4/7

Δραματική, 129΄

2019

Ο Μάρτιν είναι ένας ανήσυχος προλετάριος που φιλοδοξεί να μορφωθεί και να ασχοληθεί με τη συγγραφή βιβλίων, ώστε να γίνει η φωνή όσων δεν έχουν φωνή, των ανθρώπων της τάξης του. Η γνωριμία του με μια πλούσια κοπέλα και ο κεραυνοβόλος έρωτας που γεννιέται ανάμεσά τους, θα τον φέρει σε τροχιά σύγκρουσης με την οικογένειά της, αλλά και με το κατεστημένο της εποχής του. Διασκευή του ομότιτλου κλασικού βιβλίου του Τζακ Λόντον.

Βραβείο ανδρικής ερμηνείας στο Φεστιβάλ Βενετίας & 11 βραβεία σε διεθνή φεστιβάλ.

Ιταλία-Γαλλία-Γερμανία

Σκηνοθεσία: Πιέτρο Μαρσέλο.

Παίζουν: Λούκα Μαρινέλι, Τζέσικα Κρέσι κ.ά.

TOM & JERRY 5, 6/7

Παιδική, Οικογενειακή, Μεταγλωττισμένη, 101΄

2021

Μία εντυπωσιακή μίξη κλασικών κινουμένων σχεδίων και ζωντανής δράσης, η νέα κινηματογραφική περιπέτεια των Τομ και Τζέρι, δημιουργεί ένα νέο κόσμο για τους θρυλικούς χαρακτήρες και τους αναγκάζει να κάνουν κάτι αδιανόητο να ενώσουν τις δυνάμεις τους και να σώσουν την κατάσταση.

Σκηνοθεσία: Τιμ Στόρι

Παίζουν: Κλόι Γκρέις Μόρετζ, Μάικλ Πένια, Κόλιν Γιοστ, Κεν Τζεόνγκ.

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΠΕΡΣΙΚΩΝ (Persian Lessons) 7, 8/7

Δραματική, 127'
2020

1942. Ο Gilles συλλαμβάνεται από τα SS μαζί με άλλους Εβραίους και οδηγείται σε στρατόπεδο συγκέντρωσης. Καταφέρνει να αποφύγει την εκτέλεση όταν ορκίζεται ότι δεν είναι Εβραίος αλλά Πέρσης. Αυτό το ψέμα τον σώζει αφού αναλαμβάνει μία αποστολή που θα του χαρίσει την ζωή ή θα τον στείλει απευθείας στον τάφο: να διδάξει Φαρσί στον Διοικητή του Στρατοπέδου. Χάρης σε ένα ευφυές τέχνασμα ο Gilles επιβιώνει επινοώντας λέξεις στα «Φαρσί» Οι μέρες περνούν και οι υποψίες ότι δεν είναι στ' αλήθεια Πέρσης μεγαλώνουν. Εμπνευσμένο από αληθινά γεγονότα.

Σκηνοθεσία: Vadim Perelman.
Παίζουν: Nahuel Pérez Biscayart, Lars Eidinger.

ΠΡΟΣΤΙΜΟ **9, 10, 11/7**

Κοινωνική, 101'
2020

Ο Βαγγέλης βγάζει τα προς το ζην πουλώντας κάνναβη. Προσπαθεί να πιάσει μια μόνιμη δουλειά, όμως το στιγματισμένο ποινικό του μητρώο δεν το επιτρέπει. Όταν οι γείτονες απειλούν να τον καταδώσουν στην αστυνομία, ο Βαγγέλης αναγκάζεται να εγκαταλείψει το διαμέρισμά του και να καταφύγει στο σπίτι της αδελφής του. Εκεί θα γνωρίσει τον αρραβωνιαστικό της, Πέτρο, ο οποίος του προσφέρει διέξοδο στο οικονομικό του πρόβλημα, ωθώντας τον να συμμετάσχει στις «δουλειές» που οργανώνει για τον κόσμο της νύχτας. Όμως ο Βαγγέλης δεν θέλει να ανήκει στον κόσμο της νύχτας. Η ταινία βασίζεται σε πραγματικά γεγονότα.

Υποψηφιότητες για βραβεία Τρις Καλύτερης Ταινίας και Β' Ανδρικού Ρόλου (Στάθης Σταμουλακάτος).

Σκηνοθεσία: Φωκίων Μπόγρης.
Παίζουν: Βαγγέλης Ευαγγελινός, Στάθης Σταμουλακάτος, Μαρία Μπαλούτσου, Βασίλης Αγγελος Αναστασίου, Φένια Αποστόλου, Βαγγέλης Μουρίκης, Τζένη Κιτσέλη, Σίσσυ Τουμάση, Ομηρος Πουλάκης, Κώστας Στεφανάκης, Γιάννης Οικονομίδης.

ΚΡΟΥΕΛΛΑ (Cruella) **12, 13/7**

Οικογενειακή, Παιδική, Υποτιτλισμένη 134' Κ.
2021

Η βραβευμένη με Όσκαρ Emma Stone ενσαρκώνει την θρυλική Κρουέλα. Η ιστορία της Κρουέλα, η οποία διαδραματίζεται τη δεκαετία του 1970 στο Λονδίνο εν μέσω της πανκ ροκ επανάστασης, παρακολουθεί ένα έξυπνο και δημιουργικό κορίτσι, αποφασισμένη να γίνει διάσημη με τα σχέδιά της.

Μια μέρα, η κλίση της Εστέλα για τη μόδα τραβάει την προσοχή της βαρόνης φον Χέλμαν, ενός θρύλου της μόδας που είναι καταστροφικά κομψή και τρομακτικά "υψηλή", την οποία ερμηνεύει η δύο φορές βραβευμένη με Όσκαρ Έμα Τόμσον. Η σχέση τους θέτει σε κίνηση γεγονότα και αποκαλύψεις που θα κάνουν την Εστέλα να αποδεχτεί την κακή πλευρά της και να γίνει η άγρια, μοδάτη και εκδικητική Κρουέλα.

Σκηνοθεσία: Craig Gillespie.
Παίζουν: Emma Stone, Emma Thompson, Mark Strong, Paul Walter.

ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ ΣΤΗ ΝΕΑ ΥΟΡΚΗ (My Salinger Year) 14, 15/7

Δραματική, Κοινωνική 101'
2020

Η Τζοάνα είναι νέα και ονειρεύεται να γίνει ποιήτρια. Αμέσως μετά την αποφοίτηση της ταξιδεύει στην Νέα Υόρκη για να δουλέψει σε έναν εκδοτικό οίκο. Εκεί θα έρθει σε επαφή με μοναδικές προσωπικότητες, μεταξύ των οποίων και ο Τζ. Ντ. Σάλιτζερ (συγγραφέα του «Φύλακα στη σίκαλη»). Θα αποκτήσει μια μοναδική εμπειρία ζωής που θα την ακολουθεί για πάντα. Βασισμένη στο ομώνυμο βιογραφικό βιβλίο της Joanna Rakoff.

Σκηνοθεσία: Philippe Falardeau.

Παίζουν: Margaret Qualley, Sigourney Weaver, Douglas Booth.

ΑΝΤΕ ΓΕΙΑ ΔΗΜΑΡΧΕ (Bye, Bye, Mr. Etxebeste!) 16, 17, 18/7

Κωμωδία, 101'
2019

Όταν οι ατασθαλίες του δημάρχου μιας μικρής πόλης κινδυνεύουν να αποκαλυφθούν, εκείνος αποσύρεται για «λόγους υγείας», τοποθετώντας στη θέση του τη σύζυγό του. Εκείνη βάζει μπρος ένα σχέδιο για να φέρει μεγάλες αλλαγές και να απαλλάξει τον δήμο από τη διαφθορά και τη στασιμότητα. Η βασκική κωμωδία σατιρίζει με καυστικό τρόπο όσα συμβαίνουν στην πολιτική και ειδικά στον μικρόκοσμο της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Υπάλληλοι που τεμπελιάζουν, υπέρογκες συμβάσεις έργων, αθέμιτες εξυπηρετήσεις ανατρέπονται στη λειτουργία του δήμου. Η σύγκρουση με τον σύζυγο είναι αναπόφευκτη!

Μια πολιτική κωμωδία που μας πηγαίνει στη Χώρα των Βάσκων.

Σκηνοθεσία: Τέλμο Εσνάλ, Αζιέρ Αλτούνα.

Παίζουν: Έλενα Ιρουρέτα, Ιμπάν Γκάρατε, Μικέλ Λασκουρέιν, Πάκο Σαγκαρζαζού, Άν Γκαμπαρέιν.

Η ΚΛΕΜΜΕΝΗ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ (The Stolen Princess) 19, 20/7

Animation, Μεταγλωττισμένη, 85' Κ.

Ο Ρουσλάν, περιπλανώμενος καλλιτέχνης του δρόμου, ερωτεύεται την κόρη του βασιλιά, Μίλα, την οποία θα κλέψει ο μοχθηρός μάγος Τσόρνομορ. Έτσι, ο ρομαντικός νεαρός θα ξεκινήσει ένα επικίνδυνο ταξίδι για να τη φέρει πίσω και να αποδείξει πως η αγάπη είναι ισχυρότερη από τα μάγια.

Σκηνοθεσία: Oleh Malamuzh.

SUPERNOVA 21, 22/7

Δραματική, 95'
2020

Ο Σαμ και ο Τάσκερ είναι ζευγάρι εδώ και τριάντα χρόνια. Όταν ο δεύτερος αρρωσταίνει και βρίσκεται στα πρώτα στάδια της άνοιας, αποφασίζουν να επιχειρήσουν ένα ταξίδι με το τροχόσπιτο τους στο μέρος που πρωτογνωρίστηκαν.

Ένα σουπερνόβα, παρόλο που είναι ένα άστρο που πεθαίνει με μια έκρηξη, ταυτόχρονα δημιουργεί καθώς ο θάνατός του γίνεται η βασική πηγή ενέργειας και στοιχείων που απλώνονται στο σύμπαν και συντελούν στη δημιουργία νέας ζωής. Το φιλμ είναι ένα τρυφερό roadmovie που συγκινεί με τις μεγάλες αλήθειες του αλλά πετυχαίνει και να διασκεδάσει τον θεατή.

Σκηνοθεσία: Χάρι ΜακΚουίν.

Πρωταγωνιστές/τριες: Κόλιν Φερθ, Στάνλεϊ Τούτσι, Πίπα Χέιγουντ.

NOMADLAND**23, 24, 25/7**

Κοινωνική, 107'

2020

«Όλοι όσοι περιπλανιούνται, δεν σημαίνει ότι έχουν χαθεί».

Μετά την οικονομική κατάρρευση μίας εταιρείας σε μια πόλη της αγροτικής Νεβάδα, η Fern (Frances McDormand), πακετάρει το Van της και ξεκινάει ένα ταξίδι καθ'οδόν όπου εξερευνά μια ζωή έξω από τη συμβατική κοινωνία, ως σύγχρονη νομάδα. Η τρίτη ταινία μεγάλου μήκους από την σκηνοθέτιδα Chloé Zhao, είναι ένα μινιμαλιστικό road movie, συμπεριλαμβάνει αληθινούς νομάδες ως μέντορες και συντρόφους της Fern στην εξερεύνηση του απέραντου τοπίου της Αμερικανικής Δύσης.

Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας, Καλύτερης Σκηνοθεσίας και το τρίτο βραβείο Α΄ Γυναικείου Ρόλου για τη Φράνσις ΜακΝτόρμαντ.

Σκηνοθεσία: Chloé Zhao.

Πρωταγωνιστές/τριες: Frances McDormand, David Strathairn, Linda May.

ΟΝΕΙΡΟΜΠΕΛΛΑΔΕΣ**26, 27/7**

Animation, Μεταγλωτισμένη, 81' Κ.

Η Μίνα, μια νεαρή κοπέλα που κάνει χρήση της νέας της ικανότητας να δημιουργεί και να ελέγχει τα όνειρα άλλων ανθρώπων, πρόκειται να διδαχθεί από την ενοχλητική αδερφή της ένα μάθημα.

ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΧΩΡΙΣ ΟΝΟΜΑ (Song without a name)**28, 29/7**

Δραματική, 97'

2019

Ένα καφκικό θρίλερ εμπνευσμένο από πραγματικά γεγονότα στο Περού τη δεκαετία του '80.

Περού, 1988. Η Χεορχίνα, μια νεαρή κοπέλα από ένα μικρό χωριό των Άνδεων, φτάνει στη Λίμα προκειμένου να γεννήσει σε μια αυτοσχέδια κλινική. Μυστηριωδώς όμως, το βρέφος εξαφανίζεται. Εν μέσω των πολιτικών αναταραχών της εποχής, ο Πέδρο, ένας εσωστρεφής δημοσιογράφος θα γίνει ο μοναδικός της σύμμαχος στην απελπισμένη αναζήτηση να βρει το παιδί της.

Η σκηνοθέτρια αντλεί έμπνευση από την προσωπική της ζωή για να αποδώσει στη μεγάλη οθόνη μια πολυδιάστατη ιστορία για τη συνεχή αναζήτηση της αλήθειας και την απόδοση δικαιοσύνης. Ο πατέρας της, Ισμαέλ Λεόν, ένας από τους ιδρυτές της εφημερίδας La República, αποτέλεσε τον πρώτο δημοσιογράφο που δημοσίευσε σχετικά με το κύκλωμα εμπορίας βρεφών στη Λατινική Αμερική.

Επίσημη Συμμετοχή - Φεστιβάλ Καννών 2019. Ειδικό Βραβείο Κριτικής Επιτροπής για Καλύτερη Σκηνοθεσία (Χάλκινος Αλέξανδρος) - Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 2019. Βραβείο Καλύτερης Ταινίας & Καλύτερης Φωτογραφίας - Φεστιβάλ Κινηματογράφου Στοκχόλμης 2019.**ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ:** Melina León.

Παίζουν: Pamela Mendoza, Tommy Párraga, Lucio Rojas.

ΑΣΠΡΟ ΠΑΤΟ (Druk/Another round)

30, 31/7 & 1/8

Κοινωνική, 117’ 2020

Ο Τόμας Βίντερμπεργκ επιστρέφει με την πιο μεθυστική ταινία που έγινε ποτέ! Η κατά γενική ομολογία καλύτερη ευρωπαϊκή ταινία της χρονιάς, έχει για πρωταγωνιστή τον Μαντς Μίκελσεν, σε μια συγκλονιστική ερμηνεία. Μια ομάδα καθηγητών θέλει να δοκιμάσει μια καινούργια προσέγγιση στη ζωή και τη δουλειά: αποφασίζουν να πίνουν σταθερά, μόνο τις εργάσιμες ώρες και να διατηρούν ένα ελαφρύ επίπεδο μέθης σε όλη τη διάρκεια της μέρας. Σκοπός τους, ν’ αποδείξουν, όπως ακράδαντα πίστευε ο Χέμινγκουεϊ, ότι μια λίγο μεγαλύτερη περιεκτικότητα αλκοόλ στο αίμα, ανοίγει τη σκέψη στον έξω κόσμο, κάνει τα προβλήματα να φαίνονται μικρότερα και αυξάνει τη δημιουργικότητα. Ένα πείραμα με πολλές απρόοπτες συνέπειες.

Οσκαρ καλύτερης διεθνούς ταινίας 2021, BAFTA καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας, Φεστιβάλ Σαν Σεμπαστιάν Βραβείο «Καλύτερης Ερμηνείας» για το σύνολο του καστ, 4 βραβεία Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου: Καλύτερης ταινίας, καλύτερης σκηνοθεσίας, καλύτερου σεναρίου, καλύτερου Α’ αντρικού ρόλου.

Σκηνοθεσία: Τόμας Βίντερμπεργκ.

Παίζουν: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang.

ΟΙ ΚΡΟΥΝΤΣ 2: ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ (Croods 2: A New Age) 2, 3/8

Animation, Μεταγλωττισμένο, 95’

2020

Οι Κρουντς έρχονται αντιμέτωποι με μια αντίπαλη οικογένεια η οποία δείχνει να είναι καλύτερη σε όλα, με αποτέλεσμα να ξεσπάσει ανάμεσά τους ένας ανελέητος ανταγωνισμός. Οι Κρουντς με αυτή την περιπέτεια θα πάρουν ένα καλό μάθημα, ότι εκτός από τους κινδύνους της φύσης, υπάρχουν οι απειλές από τους άλλους ανθρώπους και οι μικροί θεατές θα μάθουν για την αξία της οικογένειας και τη ματαιότητα του ανταγωνισμού, όταν οι άνθρωποι μπορούν να συνυπάρξουν αρμονικά.

Σκηνοθεσία: Τζόελ Κρόφορντ.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΕΖΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ WONG KAR WAI

IN THE MOOD FOR LOVE (Ερωτική επιθυμία) 4/8

Αισθηματικό δράμα, 98’

Ο Τσάου μετακομίζει με τη σύζυγό του σε ένα καινούριο σπίτι όπου γνωρίζεται με τη Λι-Ζεν, την όμορφη γυναίκα της διπλανής πόρτας, σύζυγο ενός εμπορικού αντιπροσώπου, ο οποίος βρίσκεται συνήθως σε επαγγελματικό ταξίδι. Η σύζυγος του Τσάου λείπει, επίσης, συχνά από το σπίτι. Κάποτε θα συνειδητοποιήσουν ότι οι σύζυγοί τους είναι εραστές και τότε θα βρεθούν στα χνάρια μιας ερωτικής επιθυμίας που κανείς τους δεν παραδέχεται πως είναι δική του.

Η ταινία αποτελεί μία εμπειρία. Μια ιστορία ανεκπλήρωτου έρωτα μέσα από τις ιδανικές ερμηνείες των πρωταγωνιστών και την ασυναγώνιστη μουσική επένδυση από τον Michael Galasso.

Πολλοί ορκίζονται πως αυτή είναι η ομορφότερη ταινία που έγινε ποτέ. Σήμα κατατεθέν στην καριέρα του Γουόνγκ Καρ Γουάι.

Σκηνοθεσία: Wong Kar Wai.

Παίζουν: Μάγκι Τσενγκ, Τόνι Λιουνγκ.

Αισθηματικό δράμα, 102'

Δύο παράλληλες ιστορίες διαδραματίζονται στα Chunking Mansions, ένα λαβυρινθώδες εμπορικό σύμπλεγμά στο Χονγκ Κονγκ. Οι ήρωες είναι έρμαια της μοίρας και του χρόνου. Μια ανάμνηση, μια ελπίδα, ένα πρόσωπο, ένα τραγούδι. Ένα California Dreaming που διαπερνά τα πάντα και τους ενώνει.

Το Chungking Express έκανε γνωστό τον Γουόνγκ Καρ Γουάι στο κοινό εκτός Ασίας και τον συνέδεσε με την απεικόνιση της σύγχρονης ζωής στο Χονγκ Κονγκ. Τέσσερις μοναχικοί άνθρωποι μέσα στους φρενήρεις ρυθμούς μιας πόλης που δεν κοιμάται ποτέ, προσπαθούν να βρουν το άλλο πολυπόθητο μισό. Αυτή δεν είναι ούτεως ή άλλως η αναζήτηση του καθενός μας;

Σκηνοθεσία: Wong Kar Wai.

Παίζουν: Μπριτζίτ Λιν, Τακέσι Κανεσίρο, Τόνι Λιάνγκ, Φέι Γουόνγκ

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΚΙΝΕΖΟ ΣΚΗΝΟΘΕΤΗ WONG KAR WAI

2046

5/8

Αισθηματικό δράμα, Επιστημονική φαντασία, 129'

Ένας συγγραφέας γράφει ένα βιβλίο για το 2046, εκεί όπου ταξιδεύουν με ένα μυστηριώδες τρένο όσοι θέλουν να βρουν τις χαμένες τους αναμνήσεις. Κι όσο βυθίζεται στη συγγραφή του, τα όρια ανάμεσα στο παρελθόν και στο μέλλον, τη δική του ζωή και τη μυθοπλασία, τα όνειρα και τη μνήμη, γίνονται πιο θολά και δυσδιάκριτα.

Στην πιο αισθαντική και φιλόδοξη στιγμή του, ο Γουόνγκ Καρ Γουάι βουτά στην επιστημονική φαντασία των αναμνήσεων ενός άπιαστου παρελθόντος. Η ονειρική ατμόσφαιρα που κυριαρχεί και συγχωνεύεται εξαιρετικά με τις μουσικές αναφορές, αφήνει στο θεατή τη διακριτική ευχέρεια να κινηθεί προς τη δική του αποκάλυψη.

Σκηνοθεσία: Wong Kar Wai

Παίζουν: Τόνι Λιουνγκ, Ζανγκ Ζιγί, Γκονγκ Λι, Φέι Γουόνγκ.

MINARI

6, 7, 8/8

Δραματική, 115'

2021

Τετραμελής οικογένεια Αμερικανοκορεατών αναζητά ένα καλύτερο μέλλον, αφήνει πίσω την Καλιφόρνια και εγκαθίσταται σε μια απομακρυσμένη φάρμα στο Άρκανσο. Οι δυσκολίες είναι αρκετές, αλλά ο ερχομός της γιαγιάς στη φάρμα ίσως τους βοηθήσει να εγκλιματιστούν, αλλά και να βρουν τη θέση τους στον κόσμο. Η Γιου-Τζουνγκ Γιουν, αποκαλούμενη και Μέριλ Στριπ της Κορέας, βραβεύτηκε για τον ρόλο της γιαγιάς με όσκαρ Β' γυναικείου ρόλου.

6 υποψηφιότητες για όσκαρ: καλύτερης ταινίας, σκηνοθεσίας, Α' αντρικού ρόλου, Β' γυναικείου ρόλου, πρωτότυπου σεναρίου, μουσικής.

Σκηνοθεσία και σενάριο: Λι Άιζακ Τσουνγκ.

Παίζουν: Στίβεν Γιούν, Χαν Γιε-ρι, Άλαν Κιμ, Νόελ Κέιτ Τσο, Γιου-Τζουνγκ Γιουν.

Η ΡΑΪΑ ΚΑΙ Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΔΡΑΚΟΣ

9, 10/8

Animation, Μεταλωτισμένη, 107' Κ.

2021

Πριν πολλά πολλά χρόνια, στο φανταστικό βασίλειο της Κουμάνδρα, δράκοι και άνθρωποι ζούσαν αρμονικά. Με την απειλή των μοχθηρών δαιμόνων Drunn, οι δράκοι θυσιάστηκαν για να σώσουν την ανθρωπότητα. Πεντακόσια χρόνια μετά, οι δαίμονες επανεμφανίστηκαν και η Ράϊα, μια νέα και γενναία πολεμίστρια, είναι αποφασισμένη να βρει τον τελευταίο δράκο που θα τους σώσει μια και καλή. Στο ταξίδι της αυτό, θα συνειδητοποιήσει ότι πέρα από τη μαγεία των δράκων, χρειάζεται και πίστη για να σωθεί η ανθρωπότητα.

Η νέα ταινία της Disney, «Η Ράϊα και ο Τελευταίος Δράκος» είναι εμπνευσμένη από την κουλτούρα της Νοτιοανατολικής Ασίας.

Σκηνοθεσία: Don Hall, Carlos López Estrada.

MOTHER (Μητέρα) 11, 12/8

Αστυνομικό Θρίλερ, Κοινωνικό Δράμα, 129'

2009

Ένα νεαρό κορίτσι βρίσκεται νεκρό σε ένα εγκαταλελειμμένο κτίριο και ένας 27χρονος άνδρας κατηγορείται για τη δολοφονία της. Ένας αναποτελεσματικός δικηγόρος και μια απαθής αστυνομία που κλείνει την υπόθεσή του πολύ γρήγορα εμπνέουν τη μητέρα του να ενεργήσει μόνη της. Καλώντας όλα τα μητρικά της ένστικτα και χωρίς να εμπιστεύεται κανέναν, ξεκινά να βρει έναν δολοφόνο και να αποδείξει την αθωότητα του γιου της.

Μια από τις πιο αντισυμβατικές ιστορίες μητρικής αγάπης από τον σκηνοθέτη του "Παράσιτα", Μπονγκ Τζουν-χο. Επίσημη συμμετοχή στο "Ένα Κάποιο Βλέμμα" των Καννών.

Σκηνοθεσία: Bong Joon-ho.

Παίζουν: Κιμ Χιέ-τζά, Γουόν Μπιν

HONEYLAND (Στη Γη του Άγριου Μελιού) 13/8

Ντοκιμαντέρ, 89'

2019

Σε μια απομονωμένη ορεινή περιοχή βαθιά μέσα στα Βαλκάνια, ζει η Χατίτζε Μουράτοβα με την ηλικιωμένη μητέρα της, σε ένα χωριό χωρίς δρόμους, ηλεκτρικό ρεύμα ή τρεχούμενο νερό. Τελευταία μιας σειράς γενεών μελισσοκόμων άγριου μελιού, η Χατίτζε βγάζει μικρές παρτίδες αγνού προϊόντος, το οποίο και πουλάει στην πλησιέστερη πόλη, η οποία βρίσκεται σε απόσταση τεσσάρων ωρών με τα πόδια.

Το ντοκιμαντέρ που εντυπωσίασε στο Φεστιβάλ του Sundance κερδίζοντας το μεγάλο βραβείο της επιτροπής και κατόρθωσε να αποσπάσει διπλή υποψηφιότητα στα Όσκαρ ως ντοκιμαντέρ και διεθνής ταινία, κάτι που δεν είχε ξαναγίνει στο παρελθόν. Μια εκπληκτικά φωτογραφημένη ωδή προς τη Μητέρα Φύση.

Σκηνοθεσία: Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov

ANAMEΣΑ ΜΑΣ (Young Ahmed) 17, 18, 19/8

Κοινωνική, Δραματική, 85'

2019

Ο 13χρονος Αχμέτ ξαφνικά δε μοιάζει να συμπεριφέρεται σαν τα άλλα παιδιά της ηλικίας του στη μικρή βέλγικη πόλη όπου ζει. Η απότομη στροφή του προς τη θρησκεία και τη φανατισμένη ιδεολογία του ιμάμη του, τον απομακρύνει από την οικογένειά του, τους φίλους του, ολόκληρο τον κοινωνικό του κύκλο.

Μια εξαιρετική ταινία η οποία κοιτά θαρραλέα μία ανοιχτή πληγή της σημερινής κοινωνίας. Μια σκληρή ιστορία ενηλικίωσης σ' έναν κόσμο φανατισμού και μίσους.

Βραβείο Σκηνοθεσίας Φεστιβάλ Καννών.

Σκηνοθεσία: Λικ Νταρντέν, Ζαν-Πιερ Νταρντέν

Παίζουν: Ιντίρ Μπεν Αντί, Ολιβιέ Μπονόντ, Μιριέμ Ακχεντιού.

ΑΓΟΝΗ ΓΗ (In the name of the land)

20, 21, 22/8

Κοινωνικό δράμα, 103'

2019

Ο Πιερ επιστρέφει στη γη του για να συναντήσει την αρραβωνιαστικιά του και να αναλάβει την οικογενειακή φάρμα. 20 χρόνια μετά έχει φτιάξει τη δική του οικογένεια και η φάρμα έχει μεγαλώσει αρκετά. Πίσω όμως από από την ειδυλλιακή ζωή τη φύση κρύβονται γεγονότα που είναι δύσκολο να παραμείνουν κρυφά για πολύ.

Μια συγκλονιστική ιστορία, βασισμένη σε αληθινά γεγονότα. Η Άγονη Γη δεν είναι ένα ακόμα οικογενειακό δράμα. Είναι ένα δυνατό κατηγορώ για το σύστημα που τσακίζει, οικονομικά και ψυχολογικά, τους αγρότες και τις οικογένειές τους. Ο Γκιγιόμ Κανέ σε έναν από τους πιο απαιτητικούς ρόλους της καριέρας του. **Υποψήφια για τρία βραβεία Σεζάρ.**

Σκηνοθεσία: Έντουαρντ Μπέργκεν.

Παίζουν: Γκιγιόμ Κανέ, Βέρλε Μπάτενς, Άντονι Μπεζόν, Ρούφους, Σαμίρ Γκουέσμι.

ΠΡΟΒΑΤΑ ENANTIION ΛΥΚΩΝ 2 23, 24/8

Animation, Μεταγλωττισμένη, 85' Κ.

2019

Το ενωμένο χωριό των προβάτων και των λύκων ζει μια ήρεμη και ειρηνική ζωή όταν ξαφνικά καταφθάνουν δύο απρόσμενοι επισκέπτες. Ο Γκρέι, ο νέος αρχηγός της ενωμένης φυλής, πρέπει τώρα να πείσει τα πρόβατα και τους λύκους να συνεργαστούν για να αντιμετωπίσουν τα επερχόμενα προβλήματα και τις μεγάλες προκλήσεις - γιατί η ισχύς βρίσκεται στην ενότητα!

Σκηνοθεσία: Βλάντιμιρ Νικολάεφ.

Ρώσικη, 2019.

A SON (Ένας γιος)

25, 26/8

Κοινωνική, 96'

2019

Ο 11χρονος Αζίζ τραυματίζεται σοβαρά σε τρομοκρατική επίθεση κατά τη διάρκεια διακοπών με τους γονείς του. Στο νοσοκομείο όπου νοσηλεύεται προκειμένου να υποβληθεί σε μεταμόσχευση ήπατος, ένα σκοτεινό οικογενειακό μυστικό αποκαλύπτεται, καθώς ένας αγώνας με το χρόνο ξεκινά για την εύρεση του κατάλληλου δότη.

Ο Τυνήσιος Mehdi Barsaoui, επιλέγει μια προσωπική τραγωδία για να ασκήσει την δική του κριτική σε μια βαθιά πατριαρχική κοινωνία. **Υποψήφια για καλύτερη ταινία στο τμήμα Ορίζοντες του Φεστιβάλ Βενετίας. Βραβείο ανδρικής ερμηνείας στα César 2021 για τον Sami Bouajila.**

Σκηνοθεσία: Mehdi Barsaoui.

Παίζουν: Σαμί Μπουαζιλιά, Νάζλα Μπιν Άμπντουλαχ, Γιουσέφ Κεμίρι.

THE FATHER (Ο Πατέρας)

27, 28, 29/8

Δραματική 97'

2020

Ο Άντονι είναι σχεδόν 80 χρονών και αρνείται να δεχθεί τις νοσοκόμες που προσλαμβάνει η κόρη του για να τον φροντίζουν. Από την άλλη η κόρη του ετοιμάζεται να μετακομίσει στο Παρίσι για να παντρευτεί. Αν η κόρη του δεν είναι παντρεμένη, τότε ποιος είναι ο άντρας που μπεινοβγαίνει από το σπίτι του και ισχυρίζεται ότι είναι παντρεμένος εδώ και 10 χρόνια με την κόρη του; Μήπως τελικά αυτός ο άντρας και η κόρη του προσπαθούν να τον βγάλουν τρελό;

Βασισμένη στο ομώνυμο πολυβραβευμένο θεατρικό έργο. Ένα συγκλονιστικό ρεσιτάλ του Άντονι Χόπκινς που του χάρισε το δεύτερο όσκαρ του.

6 υποψηφιότητες Οσκαρ: καλύτερης ταινίας, Α' αντρικού ρόλου, Β' Γυναικείου ρόλου, καλύτερου διασκευασμένου σεναρίου, καλύτερης σκηνογραφίας, καλύτερου μοντάζ.

Σκηνοθέτης: Florian Zeller.

Παίζουν: Anthony Hopkins, Olivia Colman.

Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΤΟΥ ΓΟΥΪΛΙ 30, 31/8

Animation, Μεταγλωττισμένη, 89' Κ

Όταν το διαστημόπλοιό τους καταστρέφεται από έναν αστεροειδή, ο νεαρός Γουίλι χωρίζεται από τους γονείς του και η κάψουλα διάσωσης τον οδηγεί σε έναν μυστηριώδη και ανεξερεύνητο πλανήτη. Με τη βοήθεια του Μπακ, ενός ρομπότ επιβίωσης, θα πρέπει να τα βγάλει πέρα μέχρι να τον εντοπίσουν και να τον σώσουν οι γονείς του. Ο Γουίλι θα εξερευνησει κάθε μυστήριο, θα συναντήσει μια εξωπραγματική φύση και θα γνωρίσει φανταστικά πλάσματα, κάποια φιλικά και άλλα... όχι τόσο! Μια περιπέτεια γεμάτη ανακαλύψεις με θέμα την ανεξαρτησία, τη συνεργασία και την αξία της φύσης. Αυτός ο άγνωστος πλανήτης είναι ο πλανήτης του Γουίλι!

ΕΝΑΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ (The big hit)

1, 2/9

Κωμωδία, 105'

2020

Ο Ετιέν, ένας συχνά εκτός δουλειάς ηθοποιός, δουλεύει ως υπεύθυνος ενός θεατρικού εργαστηρίου σε μια φυλακή, όπου μαζεύει έναν ασυνήθιστο θίασο από κατάδικους για να ανεβάσουν το διάσημο έργο του Σάμιουελ Μπέκετ, Περιμένοντας τον Γκοντό. Όταν του επιτραπεί να πάρει την ομάδα των κρατούμενων σε περιοδεία του έργου σε κανονικά θέατρα έξω από τη φυλακή, ο Ετιέν επιτέλους αισθάνεται ότι αυτή μπορεί να είναι η μεγάλη του ευκαιρία να πραγματοποιήσει το όνειρο του στη σκηνή και στη ζωή.

Μια βαθιά ανθρώπινη συγκινητική κωμωδία εμπνευσμένη από πραγματικά γεγονότα, με πρωταγωνιστή τον βραβευμένο με Cesar, Kad Merad.

Βραβείο Καλύτερης Κωμωδίας στα Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου, Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ της Ανγκουλέμ.

Σκηνοθεσία: Εμανουέλ Κουρκόλ.

Παίζουν: Καντ Μεράντ, Ντέιβιντ Αγιάλα.

ΤΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΟΥ ΡΙΦΚΙΝ (Rifkin's Festival)

3, 4, 5/9

Κωμωδία, Αισθηματική κομεντί, 92'

2020

Ο διανοούμενος Μορτ Ρίφκιν συνοδεύει τη σύζυγο του στο διάσημο ισπανικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Σαν Σεμπαστιάν, ανησυχώντας για το ξεμάλισμα της με τον νεαρό σκηνοθέτη Φιλίπ. Στο πίσω μέρος του μυαλού του, ο Μορτ ελπίζει ότι η αλλαγή περιβάλλοντος θα δώσει σπίθα στο πρώτο του υπερφιλόδοξο μυθιστόρημα. Μία διάθεση αναθεώρησης της ζωής μέσα από τη δύναμη του κλασικού σινεμά αναζωπυρώνει την ελπίδα του Μορτ για το μέλλον.

Ο Γούντι Άλεν επιστρέφει με τη νέα του ταινία με φόντο το κοσμοπολίτικο Σαν Σεμπαστιάν. Γεμάτη σουρεαλιστικές και χιουμοριστικές στιγμές, μπλέκει εξωπραγματικές καταστάσεις με ιστορίες αγάπης και ερωτικής απογοήτευσης.

Σκηνοθεσία: Γούντι Άλεν.

Παίζουν: Τζίνα Γκέρσον, Γουάλας Σον, Έλενα Ανάγια, Λουί Γκαρέλ, Σέρζι Λόπεζ

ΛΟΥΚΑ (LUCA)

6, 7/9

Animation, Μεταγλωττισμένη, Κ.

2021

Η ταινία ΛΟΥΚΑ διαδραματίζεται σε μια όμορφη παραθαλάσσια πόλη που βρίσκεται στην ιταλική Riviera και αποτελεί μια ιστορία ενηλικίωσης. Ένα νεαρό αγόρι, ο Λούκα βιώνει ένα αξέχαστο καλοκαίρι γεμάτο παγωτά, ζυμαρικά και ατελείωτες βόλτες με σκούτερ. Ο Λούκα μοιράζεται αυτές τις περιπέτειες με τον καλύτερο του φίλο, με τον οποίο μοιράζονται το ίδιο μυστικό: είναι και οι δύο θαλάσσια τέρατα από έναν άλλο κόσμο, που βρίσκεται ακριβώς κάτω από την επιφάνεια του νερού.

Σκηνοθεσία: Enrico Casarosa.

**ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΟ ΚΑΙ ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡΙΣΤΑ
ΓΙΩΡΓΟ ΑΥΓΕΡΟΠΟΥΛΟ**

ΠΑΡΟΝΤΕΣ

8, 9/9

Ντοκιμαντέρ

Το νέο ντοκιμαντέρ του Γιώργου Αυγερόπουλου μετά το «Agora II - Δεσμώτες», γυρίστηκε κατά τη διάρκεια της υγειονομικής κρίσης.

Όπως αναφέρει ο ίδιος ο Γιώργος Αυγερόπουλος: «Η διαχείριση της πανδημίας στην Ελλάδα, έχει ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό που καθιστά αυτή την ιστορία μοναδική. Πρόκειται για μια χώρα η οποία καλείται να αντιμετωπίσει αυτή τη νέα, τρίτη κατά σειρά κρίση μετά την οικονομική και το προσφυγικό, χωρίς να έχει προλάβει ακόμα να επουλώσει τις πληγές που της προκάλεσαν 10 χρόνια νεοφιλελεύθερων πολιτικών σκληρής λιτότητας. Έτσι, από αυτή την «τοπική» ιστορία αναδεικνύεται η τεράστια συζήτηση που έχει ήδη ξεκινήσει παγκοσμίως και από τα αριστερά και από τα δεξιά: Ότι η νεοφιλελεύθερη σχολή σκέψης που κυριάρχησε στις κοινωνίες μας τις τελευταίες τέσσερις δεκαετίες δεν λειτουργεί. Ότι η «παντοδύναμη αγορά» δεν μπορεί να δώσει καμία λύση σε τέτοιες κρίσεις. Ότι οι ανισότητες εντάθηκαν με την πανδημία. Ότι ο Βασιλιάς εν τέλει ήταν γυμνός. Πρέπει να κατανοήσουμε τα μαθήματα που μας δίνει η πανδημία, ώστε να φτιάξουμε ένα καλύτερο κόσμο. Το οφείλουμε στα εκατομμύρια των ανθρώπων που χάθηκαν».

Έδωσε τον τίτλο Παρόντες στην ταινία «Διότι, όλοι πρέπει πλέον να είμαστε παρόντες: οι κινηματογραφιστές, οι δημοσιογράφοι, όλοι οι ενεργοί πολίτες. Ζούμε μια ιστορική περίοδο, στην οποία ο κόσμος μας χωρίζεται στο πριν και στο μετά την πανδημία. Επομένως, απαιτείται ταυτόχρονα και μια κριτική ματιά πάνω στην εξουσία. Τα μέσα ενημέρωσης δεν πρέπει να χαμογελούν στην κυβέρνηση και να τη χτυπούν στην πλάτη, λέγοντας πόσο καλά τα κάνει όλα, αλλά να της υποδεικνύουν πού ακριβώς έχει κάνει λάθος. Δυστυχώς, στην Ελλάδα τα περισσότερα μέσα

ενημέρωσης –φυσικά όχι όλα– δεν κάνουν καλόπιστη κριτική αλλά δημοσιεύουν απαίσιες αιογραφίες για την κυβέρνηση. Κι αυτό, ξέρετε, είναι δείγμα κακής δημοκρατίας».

Σενάριο, Σκηνοθεσία: Γιώργος Αυγερόπουλος.

Παραγωγοί: Αναστασία Σκουμπρή και Γιώργος Αυγερόπουλος.

Μουσική: Γιάννης Παξεβάνης.

Μοντάζ: Βασίλης Τσουκαλάς.

STILLWATER **10, 11, 12/9**

Δραματική, Θρίλερ.

2021

Η ταινία αφηγείται την ιστορία ενός Αμερικανού, που αναγκάζεται να ταξιδέψει από την Οκλαχόμα στη Μασαλία για να διασώσει την κόρη του, η οποία βρίσκεται στη φυλακή για ένα φόνο, που -όπως ισχυρίζεται- δεν έχει κάνει. Το σενάριο της ταινίας έχει βάση την υπόθεση της Αμάντα Νοξ, η οποία κατηγορήθηκε για τον φόνο συμφοιτήτριάς της.

Πέντε χρόνια μετά το βραβευμένο με Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας «Spotlight: Όλα στο Φως», ο Τομ Μακάρθι επιστρέφει με το Stillwater.

Σκηνοθεσία: Tom McCarthy

Παίζουν: Ματ Ντέιμον, Άμπιγκεϊλ Μπρέσλιν, Καμίλ Κλοτίν.

ΣΙΝΕ ΜΑΡΘΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

NOMADLAND

28, 29/6

Κοινωνική, 107'
2020

«Όλοι όσοι περιπλανιούνται, δεν σημαίνει ότι έχουν χαθεί».

Μετά την οικονομική κατάρρευση μίας εταιρείας σε μια πόλη της αγροτικής Νεβάδα, η Fern (Frances McDormand), πακετάρει το Van της και ξεκινάει ένα ταξίδι καθ'οδόν όπου εξερευνά μια ζωή έξω από τη συμβατική κοινωνία, ως σύγχρονη νομάδα. Η τρίτη ταινία μεγάλου μήκους από την σκηνοθέτιδα Chloé Zhao, είναι ένα μινιμαλιστικό road movie, συμπεριλαμβάνει αληθινούς νομάδες ως μέντορες και συντρόφους της Fern στην εξερεύνηση του απέραντου τοπίου της Αμερικανικής Δύσης.

Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας, Καλύτερης Σκηνοθεσίας και το τρίτο βραβείο Α΄ Γυναικείου Ρόλου για τη Φράνσις ΜακΝτόρμαντ,

Σκηνοθεσία: Chloé Zhao.

Παίζουν: Frances McDormand, David Strathairn, Linda May.

Η ΚΛΕΜΜΕΝΗ ΠΡΙΓΚΙΠΙΣΣΑ (The Stolen Princess)

30/6 & 1/7

Animation, Μεταγλωττισμένη, 85' Κ.

Ο Ρουσλάν, περιπλανώμενος καλλιτέχνης του δρόμου, ερωτεύεται την κόρη του βασιλιά, Μίλα, την οποία θα κλέψει ο μοχθηρός μάγος Τσόρνομορ. Έτσι, ο ρομαντικός νεαρός θα ξεκινήσει ένα επικίνδυνο ταξίδι για να τη φέρει πίσω και να αποδείξει πως η αγάπη είναι ισχυρότερη από τα μάγια.

Σκηνοθεσία: Oleh Malamuzh.

ΥΠΟΣΧΟΜΕΝΗ ΝΕΑ ΓΥΝΑΙΚΑ (Promising young woman)

2, 3, 4/7

Κοινωνική, Δραματική, Θρίλερ, 113'

2020

Στο «Promising Young Woman» μια γυναίκα ξεκινά μια ηρωική σταυροφορία, ένα απίστευτο σχέδιο εκδίκησης ενάντια στα «καλά παιδιά» εκεί έξω και στο σύστημα που τα προστατεύει. Θα καταφέρει άραγε να φέρει δικαιοσύνη μέσω της αυτοδικίας και με τι κόστος;

Η Carey Mulligan ως Cassie, είναι καθηλωτική. Η ικανότητα της να ισορροπεί ανάμεσα σε μια κοπέλα που μπορεί να ζει κάποιες φυσιολογικές στιγμές ενώ βουλιάζει στις εμμονές/ενοχές της είναι αξιοθαύμαστη. **Όσκαρ πρωτότυπου σεναρίου. Υποψήφιο για Όσκαρ: καλύτερης ταινίας, Α΄ γυναικείου ρόλου, καλύτερης σκηνοθεσίας, καλύτερου μοντάζ.**

Σκηνοθεσία: Emerald Fennell.

Παίζουν: Carey Mulligan, Bo Burnham, Alison Brie.

ΕΞΙ ΛΕΠΤΑ ΠΡΙΝ ΤΑ ΜΕΣΑΝΥΧΤΑ (Six Minutes to Midnight) **5, 6/7**

Δραματικό θρίλερ, 99'
2020

1939. Ο Thomas Miller είναι δάσκαλος και τελευταία στιγμή προσλαμβάνεται από ένα Αγγλικό κολέγιο για να διδάξει Αγγλικά στις κόρες υψηλόβαθμων στελεχών των Ναζί. Όταν εντοπίζεται το πτώμα ενός πρώην δασκάλου πυροδοτεί μια σειρά από γεγονότα με τελική κατάληξη ο Thomas να κατηγορείται για φόνο. Βασισμένη σε πραγματικά γεγονότα.

Σκηνοθεσία: Andy Goddard.

Παίζουν: Eddie Izzard, Judi Dench, Jim Broadbent, Carla Juri.

ΟΙ ΚΡΟΥΝΤΣ 2: ΝΕΑ ΕΠΟΧΗ (Croods 2: A New Age) **7, 8/7**

Animation, Μεταγλωττισμένο, 95'

2020

Οι Κρουντς έρχονται αντιμέτωποι με μια αντίπαλη οικογένεια η οποία δείχνει να είναι καλύτερη σε όλα, με αποτέλεσμα να ξεσπάσει ανάμεσά τους ένας ανελέητος ανταγωνισμός. Οι Κρουντς με αυτή την περιπέτεια θα πάρουν ένα καλό μάθημα, ότι εκτός από τους κινδύνους της φύσης, υπάρχουν οι απειλές από τους άλλους ανθρώπους και οι μικροί θεατές θα μάθουν για την αξία της οικογένειας και τη ματαιότητα του ανταγωνισμού, όταν οι άνθρωποι μπορούν να συνυπάρξουν αρμονικά.

Σκηνοθεσία: Τζόελ Κρόφορντ.

ΕΝΑΣ ΕΝΤΙΜΟΣ ΚΛΕΦΤΗΣ (Honest thief) **9, 10, 11/7**

Περιπέτεια, 99'

2020

Ο επιβλητικός Λιάμ Νίσον (Η Λίστα του Σίντλερ) πρωταγωνιστεί σε μία καταγιστική περιπέτεια σε σενάριο και σκηνοθεσία του ανερχόμενου Μαρκ Γουίλιαμς (συν-δημιουργού της εξαιρετικής τηλεοπτικής σειράς Ozark). Στο επίκεντρο της δράσης, εκτυλίσσεται μια ιστορία αγάπης με ήρωα έναν ληστή τράπεζας που σκέφτεται να παραδοθεί, επειδή ερωτεύεται και θέλει να εξιλεωθεί. Τι θα συμβεί, όμως, αν οι αστυνομικοί είναι πιο διεφθαρμένοι από εκείνον; Μία απολαυστική και αγωνιώδης πορεία, μία σειρά από περίπλοκους χαρακτήρες και ένα αναπάντεχο μήνυμα για την αγάπη που τελικά κινεί όλα τα νήματα.

Σκηνοθεσία: Μαρκ Γουίλιαμς

Παίζουν: Λιάμ Νίσον, Τζάι Κόρντνεϊ, Κέιτ Γουόλς, Ρόμπερτ Πάτρικ, Τζέφρι Ντόνοβαν,

Άντονι Ράμος.

ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΜΑΓΙΚΗ (Chambre 212 – On a Magical Night) **12, 13/7**

Κωμωδία, 90'

2019

Μετά από 20 χρόνια γάμου, η Μαρία αποφασίζει να αφήσει τη συζυγική στέγη. Μια νύχτα πηγαίνει στο δωμάτιο 212, στο ξενοδοχείο απέναντι από το σπίτι της. Από εκεί έχει πανοραμική θέα του διαμερίσματος της, του συζύγου της, του γάμου της. Αναρωτιέται αν πήρε τη σωστή απόφαση. Πολλοί από τους ανθρώπους της ζωής της έχουν άποψη για αυτό το θέμα και σχεδιάζουν να της την πουν. Ο σπουδαίος Κριστόφ Ονορέ υπογράφει ένα ονειρικό, κινηματογραφικά απρόβλεπτο, άλλοτε ξεκαρδιστικά κωμικό και άλλοτε βαθιά ρομαντικό απολογισμό ενός έρωτα, ενός ζευγαριού, μιας ολόκληρης ζωής, γεμάτο συγκινητικά κλεισίματα του ματιού στο ίδιο το σινεμά και με ένα αληθινά αξέχαστο soundtrack που θα σας κάνει να βγείτε από την αίθουσα τραγουδώντας.

Η ταινία προβλήθηκε σε παγκόσμια πρεμιέρα στο Φεστιβάλ Καννών όπου η πρωταγωνίστρια Κιάρρα Μαστρογιάνι κέρδισε το Βραβείο Γυναικείας Ερμηνείας. Υποψήφια επίσης για το Βραβείο César Γυναικείας Ερμηνείας.

Σκηνοθεσία: Κριστόφ Ονορέ.

Παίζουν: Κιάρρα Μαστρογιάνι, Βενσάν Λακόστ, Μπενζαμίν Μπιολέι καμίλ Κοτέν

Ο ΠΛΑΝΗΤΗΣ ΤΟΥ ΓΟΥΙΛΙ

14, 15/7

Animation, Μεταγλωτισμένη, 89' Κ.

2019

Όταν το διαστημόπλοίο τους καταστρέφεται από έναν αστεροειδή, ο νεαρός Γουίλι χωρίζεται από τους γονείς του και η κάψουλα διάσωσης τον οδηγεί σε έναν μυστηριώδη και ανεξερεύνητο πλανήτη. Με τη βοήθεια του Μπακ, ενός ρομπότ επιβίωσης, θα πρέπει να τα βγάλει πέρα μέχρι να τον εντοπίσουν και να τον σώσουν οι γονείς του. Ο Γουίλι θα εξερευνησει κάθε μυστήριο, θα συναντήσει μια εξωπραγματική φύση και θα γνωρίσει φανταστικά πλάσματα, κάποια φιλικά και άλλα... όχι τόσο! Μια περιπέτεια γεμάτη ανακαλύψεις με θέμα την ανεξαρτησία, τη συνεργασία και την αξία της φύσης. Αυτός ο άγνωστος πλανήτης είναι ο πλανήτης του Γουίλι!

ΚΑΝΕ ΠΑΙΔΙΑ ΝΑ ΔΕΙΣ ΚΑΛΟ (Figli)

16, 17, 18/7

Κωμωδία, 97'

Η Σάρα και ο Νικόλα είναι παντρεμένοι και ερωτευμένοι. Έχουν μια εξάχρονη κόρη και μέχρι στιγμής, μια ήρεμη ζωή. Η οικογένεια τους μεγαλώνει και η γέννηση του δεύτερου τους παιδιού γρήγορα θα φέρει τα πάνω - κάτω και θα διαταράξει την οικογενειακή ισορροπία. Η αγάπη τους φυσικά πολλαπλασιάζεται αλλά μαζί κι η κούραση τους. Εγωιστές παππούδες και γιαγιάδες, φίλοι στα πρόθυρα νευρικού κλονισμού και απίθανοι baby sitter μετατρέπουν την καθημερινότητα του ζευγαριού σε κόλαση. Στιγμές ευτυχίας και αποθάρρυνσης εναλλάσσονται στη ζωή της Σάρα και του Νικόλα. Θα καταφέρουν να μείνουν ενωμένοι;

Μια πρωτότυπη κωμωδία που μιλά με ειλικρίνεια για τις σουρεαλιστικές στιγμές της καθημερινότητας και μας μαθαίνει να αντιμετωπίζουμε με χιούμορ τα σκαμπανεβάσματα της ζωής!

Σκηνοθεσία: Giuseppe Bonito.

Παίζουν: Valerio Mastandrea, Paola Cortellesi, Stefano Fresi.

ΠΩΣ ΝΑ ΣΚΟΤΩΣΕΙΣ ΤΟΝ ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΗ ΣΟΥ (THE COMEBACK TRAIL)

19, 20/7

Κωμωδία, 104'

2020

Δύο κινηματογραφικοί παραγωγοί που χρωστάνε χρήματα στη μαφία, χρησιμοποιούν τον γερασμένο κινηματογραφικό τους αστέρα σε μία απάτη στην προσπάθειά τους να σωθούν. Όμως, καταλήγουν να κερδίσουν περισσότερα απ' όσα φαντάζονταν.

Σκηνοθεσία: Τζορτζ Γκάλο

Παίζουν: Ρόμπερτ Ντε Νίρο, Μόργκαν Φρίμαν, Τόμι Λι Τζόουνς.

TOM & JERRY

21, 22/7

Παιδική, Οικογενειακή, Μεταγλωττισμένη, 101'

2021

Μία εντυπωσιακή μίξη κλασικών κινουμένων σχεδίων και ζωντανής δράσης, η νέα κινηματογραφική περιπέτεια των Τομ και Τζέρι, δημιουργεί ένα νέο κόσμο για τους θρυλικούς χαρακτήρες και τους αναγκάζει να κάνουν κάτι αδιανόητο ... να ενώσουν τις δυνάμεις τους και να σώσουν την κατάσταση.

Σκηνοθεσία: Τιμ Στόρι.

Παίζουν: Κλόι Γκρέις Μόρετζ, Μάικλ Πένια, Κόλιν Γιοστ, Κεν Τζεόνγκ.

ΥΠΟΘΕΣΗ ΚΟΛΛΙΝΙ (The Collini case) 23, 24, 25/7

Δικαστικό θρίλερ, 123'

2019

Στον νεαρό δικηγόρο Κάσπαρ Λάινεν, ανατίθεται να υπερασπιστεί τον κύριο ύποπτο μιας θεαματικής υπόθεσης δολοφονίας. Σύντομα όμως θα ανακαλύψει ότι ο άνδρας που υπερασπίζεται, εμπλέκεται σε ένα από τα μεγαλύτερα νομικά σκάνδαλα της Γερμανίας. Ένα καθηλωτικό θρίλερ βασισμένο στο ομώνυμο best seller του Φέρντιναντ βον Σίραχ, με δυνατή ερμηνεία από τον Φράνκο Νέρο, που λέει πολλά με τα μάτια και συνδέει ψυχικά την τεχνητή διαδικασία της δίκης με τη φρίκη της εκδικητικής μνήμης.

Σκηνοθεσία: Marco Kreuzpaintner.

Παίζουν: Elyas M'Barek, Alexandra Maria Lara, Heiner Lauterbach, Franco Nero.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

ΡΑΦΤΗΣ 26, 27/7

Κοινωνική, 100΄

2020

Ο 50χρονος Νίκος, ένας εκλεπτυσμένος ράφτης παλαιάς κοπής, πασχίζει να κρατήσει ζωντανό το φάντασμα της περασμένης και καλοντυμένης αριστοκρατίας του '60. Όμως, όταν η τράπεζα απειλεί να κατάσχει το οικογενειακό ραφτάδικο και ο ηλικιωμένος πατέρας του νοσηλεύεται στο νοσοκομείο, ο Νίκος παίρνει για πρώτη φορά τη ζωή στα χέρια του και βρίσκει έναν ανορθόδοξο τρόπο να φέρει την τέχνη του κοντά στους ανθρώπους του σήμερα. Μπορεί μια νύφη στα Καμίνια να γίνει η μούσα του αλαφροϊσκιωτου Ράφτη;

Η Ελληνογερμανίδα σκηνοθέτιδα και σεναριογράφος, που έχει κλέψει τις εντυπώσεις με τις μικρού μήκους ταινίες “Νικολέτα” και “Λευκό Σεντόνι”, υφαίνει με μαεστρία τον Ράφτη, μία αισιόδοξη και ανθρωποκεντρική ιστορία με φόντο την κρίση, όπως τη βιώνει σε συλλογικό και ατομικό επίπεδο ο συγκινητικός και αναπάντεχα δυνατός πρωταγωνιστής της.

Βραβείο FIPRESCI, Ειδικό Βραβείο Επιτροπής Νεότητας και το Πρώτο βραβείο EPT.

Σκηνοθεσία: Σόνια Λίζα Κέντερμαν.

Παίζουν: Δημήτρης Ήμελλος, Ταμίλλα Κουλιέβα, Θανάσης Παπαγεωργίου, Στάθης

Σταμουλακάτος, Δάφνη Μιχοπούλου.

Η ΡΑΪΑ ΚΑΙ Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΔΡΑΚΟΣ 28, 29/7

Animation, Μεταγλωττισμένη, 107΄ Κ.

2021

Πριν πολλά πολλά χρόνια, στο φανταστικό βασίλειο της Κουμάνδρα, δράκοι και άνθρωποι ζούσαν αρμονικά. Με την απειλή των μοχθηρών δαιμόνων Drunn, οι δράκοι θυσιάστηκαν για να σώσουν την ανθρωπότητα. Πεντακόσια χρόνια μετά, οι δαίμονες επανεμφανίστηκαν και η Ράϊα, μια νέα και γενναία πολεμίστρια, είναι αποφασισμένη να βρει τον τελευταίο δράκο που θα τους σώσει μια και καλή. Στο ταξίδι της αυτό, θα συνειδητοποιήσει ότι πέρα από τη μαγεία των δράκων, χρειάζεται και πίστη για να σωθεί η ανθρωπότητα.

Η νέα ταινία της Disney, «Η Ράϊα και ο Τελευταίος Δράκος» είναι εμπνευσμένη από την κουλτούρα της Νοτιοανατολικής Ασίας.

Σκηνοθεσία: Don Hall, Carlos López Estrada.

ΟΙ ΜΑΓΙΣΣΕΣ (THE WITCHES) 30, 31/7 & 1/8

Περιπέτεια, κωμωδία, 106΄

2020

Από τον βραβευμένο με Όσκαρ σκηνοθέτη, Ρόμπερτ Ζεμέκις (“Forrest Gump”) έρχεται μία φανταστική περιπέτεια βασισμένη στο βιβλίο του Ρόαλντ Νταλ «Οι Μάγισσες».

Στην ταινία πρωταγωνιστούν οι βραβευμένες με Όσκαρ, Αν Χάθαγουεϊ και Οκτάβια Σπένσερ, μαζί με τον υποψήφιο για Όσκαρ, Στάνλεϊ Τούτσι. Προσδιορίζοντας εκ νέου την αγαπημένη ιστορία του

Νταλ για το νεότερο κοινό της, η οπτικά καινοτόμα ταινία του Ζεμέκις παρουσιάζει την σκοτεινά χιουμοριστική και συγκινητική ιστορία του νεαρού ορφανού αγοριού, Μπρούνο, το οποίο, στα τέλη του 1967, πηγαίνει να ζήσει με την αγαπημένη του γιαγιά. Εκεί συναντούν κάποιες παραπλανητικά λαμπερές, αλλά απόλυτα διαβολικές μάγισσες...

Σκηνοθεσία: Ρόμπερτ Ζεμέκις.

Παίζουν: Αν Χάθαγουεϊ, Οκτάβια Σπένσερ, Στάνλεϊ Τούτσι, Κρις Ροκ.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

MONDAY 2, 3/8

Κοινωνική, δραματική, 116΄

2020

Το *Monday* είναι ένα τρυφερό, ρομαντικό και γλυκόπικρο δράμα χαρακτήρων, που εξιστορεί τον ξέφρενο και μετωπικό έρωτα ανάμεσα στον Mickey και στην Chloe στην καρδιά της καλοκαιρινής Αθήνας. Η ενστικτώδης έλξη, ο αυθορμητισμός του φλερτ και η παραζάλη της ερωτικής νύχτας στην πόλη μια υποσχόμενη Παρασκευή, αναπόφευκτα θα συγκρουστούν με την πραγματικότητα και τους συμβιβασμούς της συμβίωσης. Όπως το hangover μιας Δευτέρας που μοιραία ακολουθεί ένα ξέφρενο σαββατοκύριακο.

Ο Αργύρης Παπαδημητρόπουλος μετά το *Bank Bang (2008)*, το *Wasted Youth* και το *Suntan*, επιστρέφει στην 4^η μεγάλου μήκους ταινία του με έναν ανθρωποκεντρικό ύμνο στα πάθη που σιγοβράζουν στη μεγαλούπολη και τα συναισθηματικά αδιέξοδα σε ένα αστικό road movie που κάνει κύκλους ανάμεσα στη Φωκίωνος Νέγρη και την πλατεία Συντάγματος.

Η ταινία έκανε την πρεμιέρα του στο φεστιβάλ του Τορόντο αποσπώντας διθυραμβικές κριτικές.

Σκηνοθεσία: Αργύρης Παπαδημητρόπουλος.

Παίζουν: Ντενίζ Γκαφ, Σεμπάστιαν Σταν, Γιώργος Πυρπασόπουλος, Ντόμινικ Τίπερ, Ελλη Τρίγγου, Ανδρέας Κωνσταντίνου.

ΟΝΕΙΡΟΜΠΕΛΛΕΣ 4, 5/8

Animation, Μεταγλωττισμένη, 81΄ Κ.

Η Μίνα, μια νεαρή κοπέλα που κάνει χρήση της νέας της ικανότητας να δημιουργεί και να ελέγχει τα όνειρα άλλων ανθρώπων, πρόκειται να διδαχθεί από την ενοχλητική αδερφή της ένα μάθημα.

ΑΝΤΕ ΓΕΙΑ ΔΗΜΑΡΧΕ (Bye, Bye, Mr. Etxebeste!) 6, 7, 8/8

Κωμωδία,
2019

Όταν οι ατασθαλίες του δημάρχου μιας μικρής πόλης κινδυνεύουν να αποκαλυφθούν, εκείνος αποσύρεται για «λόγους υγείας», τοποθετώντας στη θέση του τη σύζυγό του. Εκείνη βάζει μπρος ένα σχέδιο για να φέρει μεγάλες αλλαγές και να απαλλάξει τον δήμο από τη διαφθορά και τη στασιμότητα. Η βασκική κωμωδία σατιρίζει με καυστικό τρόπο όσα συμβαίνουν στην πολιτική και ειδικά στον μικρόκοσμο της τοπικής αυτοδιοίκησης.

Υπάλληλοι που τεμπελιάζουν, υπέρογκες συμβάσεις έργων, αθέμιτες εξυπηρετήσεις ανατρέπονται στη λειτουργία του δήμου. Η σύγκρουση με τον σύζυγο είναι αναπόφευκτη!

Μια πολιτική κωμωδία μάς πηγαίνει στη Χώρα των Βάσκων.

Σκηνοθεσία: Τέλμο Εσνάλ, Αζιέρ Αλτούνα.

Παίζουν: Έλενα Ιρουρέτα, Ιμπάν Γκάρατε, Μικέλ Λασκουρέιν, Πάκο Σαγκαρζαζού, Άν Γκαμπαρέιν.
Ισπανία, Γαλλία, 2019.

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΠΟΥ ΠΟΥΛΗΣΕ ΤΟ ΔΕΡΜΑ ΤΟΥ (The Man Who Sold His Skin)

9, 10/8

Δραματική, 104'

2020

Ένας Σύριος που βρίσκεται εγκλωβισμένος στο Λίβανο θα επιτρέψει σε έναν Γάλλο καλλιτέχνη να του μετατρέψει την πλάτη σε έργο τέχνης. Μόνο με αυτό τον τρόπο θα μπορέσει να ταξιδέψει στην Ευρώπη να βρει την αρραβωνιαστικιά του και να ζήσει επιτέλους ελεύθερα. Θα γνωρίσει φήμη και δόξα αλλά είναι πραγματικά ελεύθερος τώρα που ως έργο τέχνης είναι υποχρεωμένος να ξοδέψει τη ζωή του εκθέτοντας την πλάτη του σε μουσεία ανά τον κόσμο;

Πρωταγωνιστούν η Μόνικα Μπελούτσι σε ένα δηλητηριώδη ρόλο και ο Γιάγια Μαχαϊνι ο οποίος κέρδισε το βραβείο Α' Ανδρικού Ρόλου στο τμήμα Ορίζοντες του Φεστιβάλ Βενετίας 2020. Μια πρωτότυπη ταινία εμπνευσμένη από πραγματικά γεγονότα που σατιρίζει με έξυπνο τρόπο το θέμα της μετανάστευσης κερδίζοντας θριαμβευτικές κριτικές παγκοσμίως.

Υποψήφια για Όσκαρ Καλύτερης Διεθνούς Ταινίας 2021.

Σκηνοθεσία: Μπεν Χάνια.

Παίζουν: Γιάγια Μαχαϊνι, Μόνικα Μπελούτσι, Κριστιάν Βαντίμ.

ΛΑΣΙ, ΓΥΡΝΑ ΣΠΙΤΙ (Lassie come home)

11, 12, 13/8

Παιδική, Οικογενειακή, Μεταγλωτισμένη, 96' Κ.

2020

Ποιος δεν αναγνωρίζει το όνομα Λάσι; Το πολυαγαπημένο κόλεϊ που έχει μεγαλώσει γενιές και γενιές μέσα από αμέτρητες περιπέτειες σε λογοτεχνία, τηλεόραση και κινηματογράφο επιστρέφει στη μεγάλη οθόνη, με μια ακόμη υπέροχη και διασκεδαστική ιστορία φιλίας και αφοσίωσης που θα ζεστάνει τις καρδιές μας! Ο θρύλος της Λάσι παραμένει ζωντανός, αφού είναι το μόνο ζώο που εξασφάλισε μια θέση στην πρόσφατη λίστα του Variety με τα 100 σπουδαιότερα είδωλα της поп κουλτούρας όλων των εποχών. Μεγάλη παραγωγή με ηθοποιούς από όλη την Ευρώπη,

Σκηνοθεσία: Χάνο Ολντερντίσεν.

ΠΡΟΣΤΑΤΗΣ (Marsman)

17, 18, 19/8

Δράση, δραματικό θρίλερ, 108΄

Ένας βετεράνος πεζοναύτης θα βρεθεί στο λάθος σημείο και την λάθος στιγμή. Αναγκαστικά θα κρατήσει υπό την προστασία του ένα μικρό αγόρι ενώ ταυτόχρονα ένα από τα πιο σκληρά καρτέλ ναρκωτικών του Μεξικό τους καταδιώκουν.

Σκηνοθεσία: Robert Lorenz

Παίζουν: Liam Neeson, Teresa Ruiz, Katheryn Winnick.

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ (Jungle Cruise) **20, 21, 22/8**

Περιπέτεια, κωμωδία, 158΄

2021

Η ταινία είναι μία ιστορία εξερεύνησης, ένα συναρπαστικό ταξίδι στον Αμαζόνιο στο οποίο συμμετέχουν ο απολαυστικός Dwayne Johnson και η υπέροχη Emily Blunt.

Η Lily ταξιδεύει από το Λονδίνο στη ζούγκλα του Αμαζονίου, επιλέγοντας κατα τύχη τον Frank ως οδηγό, με την ετοιμόρροπη βάρκα του. Η Lily είναι αποφασισμένη να ανακαλύψει ένα αρχαίο δέντρο με απaráμιλλες θεραπευτικές ικανότητες, κρατώντας στα χέρια της τη δύναμη να αλλάξει το μέλλον της ιατρικής. Το απίθανο ντουέτο σε μια επική και απρόσμενη περιπέτεια, θα συναντήσει αμέτρητους κινδύνους και υπερφυσικές δυνάμεις, όλα κρυμμένα στην παραπλανητική ομορφιά του πλούσιου τροπικού δάσους.

Σκηνοθεσία: Jaume Collet Serra.

Παίζουν: Dwayne Johnson, Emily Blunt, Edgar Ramirez.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

ΑΠΟΣΤΡΑΤΟΣ **23, 24/8**

Κοινωνική, 99΄

2019

Με την εταιρία εισαγωγών μηχανών εσπρέσο που διευθύνει σε αδιέξοδο, ο Άρης «αποστρατεύεται» στο σπίτι του ένδοξου παππού Αριστείδη στον Παπάγου. Το στοκ των μηχανών εσπρέσο στοιβάζεται στο αραχνιασμένο γραφείο του απόστρατου αξιωματικού καθώς ο εγγονός ξανασμίγει με παιδικούς φίλους, αλλά και μ' έναν πρώην συναγωνιστή του παππού του, παραδόξως κομμουνιστή. Αντιμέτωπος με ηρωικά φαντάσματα του παρελθόντος ο απολιτικός εγγονός, θα νιώσει την ανάγκη να φανεί αντάξιος του ονόματός του. Όμως, όσο πλησιάζει τον θρύλο του παππού Αριστείδη, τόσο αυτός αλλάζει όψη.

Βραβείο Κοινού & Βραβείο Νεότητας - 60ό Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης

Σκηνοθεσία και σενάριο: Ζαχαρίας Μαυροειδής.

Παίζουν: Μιχάλης Σαράντης, Γιώτα Φέστα, Θανάσης Παπαγεωργίου, Αλέξανδρος Μαυρόπουλος, Γιάννης Νιάρρος, Άκης Σακελλαρίου, Ξένια Καλογεροπούλου.

ΠΡΟΒΑΤΑ ENANTIION ΛΥΚΩΝ 2 25, 26/8

Animation, Μεταγλωττισμένη, 85' Κ.
2019

Το ενωμένο χωριό των προβάτων και των λύκων ζει μια ήρεμη και ειρηνική ζωή όταν ξαφνικά καταφθάνουν δύο απρόσμενοι επισκέπτες. Ο Γκρέι, ο νέος αρχηγός της ενωμένης φυλής, πρέπει τώρα να πείσει τα πρόβατα και τους λύκους να συνεργαστούν για να αντιμετωπίσουν τα επερχόμενα προβλήματα και τις μεγάλες προκλήσεις - γιατί η ισχύς βρίσκεται στην ενότητα!

Σκηνοθεσία: Βλάντιμιρ Νικολάεφ.
Ρώσικη, 2019.

MYSTERY IN ST TROPEZ 27, 28, 29/8

Κωμωδία,

Ο δισεκατομμυριούχος Claude μαζί με την παρέα του περνούν θαυμάσια στην βίλα τους στο Σεν Τροπέ όταν παρά τρίχα γλιτώνουν από μια απόπειρα δολοφονίας εναντίον τους. Αναγκαστικά προσλαμβάνουν τον γκαφατζή επιθεωρητή Boulin που έρχεται σαν υπηρέτης στην βίλα τους προκειμένου να εξιχνιάσει την υπόθεση. Πόσο στραβά μπορούν να πάνε τα πράγματα;

Σκηνοθεσία: Nicolas Benamou
Παίζουν: Christian Clavier, Gérard Depardieu, Benoît Poelvoorde, Thierry Lhermitte.

ΑΣΠΡΟ ΠΑΤΟ (Druk/Another round) 30, 31/8

Κοινωνική, 117'
2020

Ο Τόμας Βίντερμπεργκ επιστρέφει με την πιο μεθυστική ταινία που έγινε ποτέ! Η κατά γενική ομολογία καλύτερη ευρωπαϊκή ταινία της χρονιάς, έχει για πρωταγωνιστή τον Μαντς Μίκελσεν, σε μια συγκλονιστική ερμηνεία. Μια ομάδα καθηγητών θέλει να δοκιμάσει μια καινούργια προσέγγιση στη ζωή και τη δουλειά: αποφασίζουν να πίνουν σταθερά, μόνο τις εργάσιμες ώρες και να διατηρούν ένα ελαφρύ επίπεδο μέθης σε όλη τη διάρκεια της μέρας. Σκοπός τους, ν' αποδείξουν, όπως ακράδαντα πίστευε ο Χέμινγκουεϊ, ότι μια λίγο μεγαλύτερη περιεκτικότητα αλκοόλ στο αίμα, ανοίγει τη σκέψη στον έξω κόσμο, κάνει τα προβλήματα να φαίνονται μικρότερα και αυξάνει τη δημιουργικότητα. Ένα πείραμα με πολλές απρόοπτες συνέπειες.

Οσκαρ καλύτερης διεθνούς ταινίας 2021, BAFTA καλύτερης ξενόγλωσσης ταινίας, Φεστιβάλ Σαν Σεμπαστιάν Βραβείο «Καλύτερης Ερμηνείας» για το σύνολο του καστ, 4 βραβεία Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου: Καλύτερης ταινίας, καλύτερης σκηνοθεσίας, καλύτερου σεναρίου, καλύτερου Α' αντρικού ρόλου.

Σκηνοθεσία: Τόμας Βίντερμπεργκ.
Παίζουν: Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Magnus Millang.

SOUL 1, 2/9

Animation, Μεταγλωττισμένη, 100' Κ.
2020

Το Soul ακολουθεί τον Joe έναν δάσκαλο μουσικής, του οποίου όνειρο ήταν να γίνει μέλος μιας μπάντας και να παίζει μουσική στο jazz club Half Note. Μετά από ένα αναπάντεχο ατύχημα, η ψυχή του οδηγείται σε ένα μέρος που ονομάζεται You Seminar και προετοιμάζει όλες τις ψυχές πριν το ταξίδι τους στη Γη. Εκεί με τη βοήθεια μιας νέας ψυχής με το κωδικό όνομα 22 θα επανεκτιμήσει κάποια πράγματα για τη ζωή του πριν επανέλθει για τη στιγμή που πάντα περίμενε.

Οσκαρ Καλύτερης Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων.

Σκηνοθεσία: Peter Docter, Kemp Powers.

ΕΝΑΣ ΘΡΙΑΜΒΟΣ (The big hit) 3, 4, 5/9

Κωμωδία, 105'
2020

Ο Ετιέν, ένας συχνά εκτός δουλειάς ηθοποιός, δουλεύει ως υπεύθυνος ενός θεατρικού εργαστηρίου σε μια φυλακή, όπου μαζεύει έναν ασυνήθιστο θίασο από κατάδικους για να ανεβάσουν το διάσημο έργο του Σάμιουελ Μπέκετ, Περιμένοντας τον Γκοντό. Όταν του επιτραπεί να πάρει την ομάδα των κρατούμενων σε περιοδεία του έργου σε κανονικά θέατρα έξω από τη φυλακή, ο Ετιέν επιτέλους αισθάνεται ότι αυτή μπορεί να είναι η μεγάλη του ευκαιρία να πραγματοποιήσει το όνειρο του στη σκηνή και στη ζωή.

Μια βαθιά ανθρώπινη συγκινητική κωμωδία εμπνευσμένη από πραγματικά γεγονότα, με πρωταγωνιστή τον βραβευμένο με Cesar, Kad Merad.

Βραβείο Καλύτερης Κωμωδίας στα Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου, Βραβείο Κοινού στο Φεστιβάλ της Ανγκουλέμ.

Σκηνοθεσία: Εμανουέλ Κουρκόλ.

Παίζουν: Καντ Μεράντ, Ντέιβιντ Αγιάλα.

Η ΠΕΘΕΡΑ ΧΤΥΠΑΕΙ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ (KNOCK KNOCK ITS MOM!) 6, 7/9

Κωμωδία, 88'

Μια τρελή τρελή πεθερά έρχεται για να τα κάνει όλα άνω - κάτω! Όσο το διαμέρισμά της ανακαινίζεται, η Ζακλίν είναι ενθουσιασμένη που θα μετακομίσει για «λίγες μέρες» στο σπίτι της κόρης της Καρόλ, και του γαμπρού της. Η Ζακλίν αμέσως νιώθει σαν στο σπίτι της και οι «λίγες μέρες» γίνονται «λίγοι μήνες». Αναδιοργανώνει την κουζίνα, μονοπωλεί το τηλεκοντρόλ και έχει άποψη για όλα... Τελικά, η Ζακλίν... ήρθε για να μείνει!

Η υπέροχη Ζοσιάν Μπαλασκό (Για Όλα Φταίει το Γκαζόν), σε ρόλο που σηκώνει... πολλή ψυχανάλυση!

Σκηνοθεσία: Eric Lavaine.

Παίζουν: J. Balasko, M. Seigner, J. Commandeur.

ΛΟΥΚΑ (LUCA) 8, 9/9

Animation, Μεταγλωττισμένη, Κ.
2021

Η ταινία ΛΟΥΚΑ διαδραματίζεται σε μια όμορφη παραθαλάσσια πόλη που βρίσκεται στην ιταλική Riviera και αποτελεί μια ιστορία ενηλικίωσης. Ένα νεαρό αγόρι, ο Λούκα βιώνει ένα αξέχαστο

καλοκαίρι γεμάτο παγωτά, ζυμαρικά και ατελείωτες βόλτες με σκούτερ Ο Λούκα μοιράζεται αυτές τις περιπέτειες με τον καλύτερο του φίλο, με τον οποίο μοιράζονται το ίδιο μυστικό: είναι και οι δύο θαλάσσια τέρατα από έναν άλλο κόσμο, που βρίσκεται ακριβώς κάτω από την επιφάνεια του νερού.

Σκηνοθεσία: Enrico Casarosa.

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΟΥ ΘΕΟΥ (Man of God) 10, 11, 12/9

Δραματική, Βιογραφία, 109'
2021

Η δημοτικότητα του Νεκτάριου Κεφάλα, Μητροπολίτη Πενταπόλεως προκαλεί τη ζήλια των κληρικών στην Αλεξάνδρεια Από φόβο ότι θα γίνει ο επόμενος Πατριάρχης Αιγύπτου, ο κλήρος τον δυσφημίζει με αποτέλεσμα να του στερήσουν την ιερατική του ιδιότητα και να τον εξορίσουν από την Αίγυπτο. Στην Αθήνα πια, χάρη στην εξελιγμένη παιδαγωγική του τακτική γίνεται ξακουστός και κοσμαγάπητος και την ίδια εποχή επιδίδεται σε σπουδαίο συγγραφικό έργο. Όμως, ο φόρτος εργασίας τον καταπονεί και αποφασίζει να αποσυρθεί στην Αίγινα. Ξαναχτίζει ένα ερειπωμένο μοναστήρι με τα ίδια του τα χέρια και χάρη στη φήμη του το μοναστήρι μεγαλώνει. Η Μονή όμως δεν αναγνωρίζεται ποτέ, ενώ ο Άγιος Νεκτάριος κατηγορείται άδικα για ανηθικότητα. Στο Αρεταίειο νοσοκομείο λίγο πριν το τέλος του, θα κάνει το τελευταίο του θαύμα.

Ο Άρης Σερβετάλης σε μια μοναδική ερμηνεία στο ρόλο του Αγίου Νεκταρίου συναντάται κινηματογραφικά με το Ρώσο super star **Alexander Petrov**, τον Αμερικανό θρύλο **Mickey Rourke** και ένα cast εξαιρετικών Ελλήνων ηθοποιών (Χρήστος Λούλης, Καριοφυλλιά Καραμπέτη, Νικήτας Τσακίρογλου, Γιάννης Στάνκογλου, Τάνια Τρύπη, Γεράσιμος Σκιαδαρέσης, Βασίλη Κουκαλάνη, Αλέξανδρος Μυλωνάς, Μιχάλης Μητρούσης, Μιχάλης Οικονόμου, Τόνια Σωτηροπούλου, Μάνος Γαβράς, Σαράντος Γεωγλερής κ.ά.), υπό τις σκηνοθετικές οδηγίες της **Yelena Popovic** και τη μουσική του βραβευμένου συνθέτη **Zbigniew Preisner**.

Σκηνοθεσία: Yelena Popovic.

Παίζουν: Άρης Σερβετάλης, Alexander Petrov, Mickey Rourke.