



Πρόγραμμα

# Παρασκευή 20 Αυγούστου / 9.00μ.μ. Βεργίνα, Πλατάνια Περσία , Αίγυπτος

**Omit Tahmasebpour** / σαντούρι  
**Haig Yazdjian** / ούτι – φωνή

## Τραγούδι για την Αλεξάνδρεια

«Δύο θάλασσες δύο λιμάνια  
Εκεί που αγάπησα τον λαό της Αλεξάνδρειας  
Όσο κι αν μου λέγανε για την ομορφιά της ..για την απερίγραπτη ομορφιά της  
Αγαπώ την Αλεξάνδρεια»

Την Παρασκευή 20 Αυγούστου το κοινό θα έχει την ευκαιρία να θαυμάσει έναν από τους σημαντικότερους σολίστ στο σαντούρι , τον **Omit Tahmasebpour**, όπου θα παρουσιάσει ήχους και μουσικές από την **Περσία**.

Επίσης ο **Haig Yazdjian** μαζί με την εξαμελή ορχήστρα του θα μας ταξιδέψει με το ούτι και την φωνή του στην **Αίγυπτο** Στην πρώτη αυτή εμφάνιση θα συμμετέχουν ο **CiroMontanari** με την ινδική τάμπλα & ο **Efren Lopez** με το αφγανικό ραμπάπ και θα μας μεταφέρουν σε περιοχές και πόλεις από τις οποίες πέρασε ο Μ. Αλέξανδρος.

Δύο λαμπροί αρχαίοι πολιτισμοί που συνυπήρξαν στους αιώνες, διανύοντας περιόδους ειρήνης, εμπορικών συναλλαγών αλλά και συγκρούσεων για την ηγεμονία της Μέσης Ανατολής, θα συναντηθούν μέσω της παραδοσιακής τους μουσικής σε μία βραδιά που επιβεβαιώνει ότι η σχέση που αναπτύσσουν οι λαοί μέσω της τέχνης τους επιβιώνει αλώβητη στον χρόνο, σε αντίθεση με τις διαφορές τους που βυθίζονται στη λήθη.

## Συμμετέχουν οι μουσικοί

Τάσος Πούλιος – κανονάκι  
Γιώργος Κοντογιάννης – λύρα  
Ταξιάρχης Γεωργούλης – ούτι  
Νίκος Παραουλάκης – νέυ  
Απόστολος Σιδέρης – κοντραμπάσο  
Φοίβος Αποστολίδης – κρουστά



# Σάββατο 21 Αυγούστου / Μίεζα, Αρχαίο Θέατρο Αφγανιστάν , Ινδία , Ιορδανία, Λίβανος

**Elenore Fourniau** / έγχορδα ανατολής – φωνή  
**Efren Lopez** / αφγανικό ραμπάπ  
**Ciro Montanari** / ινδική τάμπλα

Το Σάββατο 21 Αυγούστου το Φεστιβάλ θα μεταφερθεί στο αρχαίο θέατρο της Μίεζας. Εκεί οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να δουν και να ακούσουν την **Elenore Fourniau** που μαζί με την εξαμελή ορχήστρα θα μας παρουσιάσουν τραγούδια από το Αφγανιστάν σε συνοδεία με το αφγανικό ραμπάπ του **Efren Lopez** και την ινδική τάμπλα του **Ciro Montanari**.

Ο HaigYazdjian θα ερμηνεύσει τραγούδια από την Ιορδανία και το Λίβανο, χώρες στις οποίες επίσης άφησε το αποτύπωμά του ο Μ. Αλέξανδρος.

Η αρχαία Βακτριανή η μυθική χώρα των πενήντα ανυπότακτων εθνοτικών ομάδων και θέατρο άπειρων επιδρομών και κατακτήσεων, θα εκπροσωπηθεί εδώ από μία αρχέγονη γοητευτική μουσική, που η αρχή της χάνεται στα βάθη του χρόνου.

Θα συναντήσει το πλέον μελωδικό όργανο κρουστό στον κόσμο, την ινδική τάμπλα που καθηλώνει και ταξιδεύει τον ακροατή πίσω στον χρόνο και τον ήχο των πρόδρομων συγγενικών της οργάνων, που ηχούσαν στην αχανή χώρα 2.500 χρόνια πριν και πιθανόν ο στρατηλάτης να είχε απολαύσει στις νικητήριες γιορτές του.

## Συμμετέχουν οι μουσικοί

Τάσος Πούλιος – κανονάκι  
Γιώργος Κοντογιάννης – λύρα  
Ταξιάρχης Γεωργούλης – ούτι  
Νίκος Παραουλάκης – νέυ  
Απόστολος Σιδέρης – κοντραμπάσο  
Φοίβος Αποστολίδης – κρουστά

**Χορός Attan(ΑΦΓΑΝΙΣΤΑΝ)**



Το Αττάν είναι μια μορφή χορού που προέρχεται από την εθνοτική ομάδα των Παστούν. Προερχόμενος από το σημερινό ανατολικό Αφγανιστάν, μεταφέρθηκε στις σημερινές παστούν περιοχές του Αφγανιστάν και του Πακιστάν. Το Αττάν ξεκίνησε ως λαϊκός χορός που διεξάγεται από τους παστούν σε περιόδους πολέμου ή κατά τη διάρκεια γάμων ή άλλων εορτασμών (αρραβώνες, Ναβρόζ και άτυπες συγκεντρώσεις). Σήμερα θεωρείται ο εθνικός χορός του Αφγανιστάν, και είναι ένας ειδικός τύπος χορού που εκτελείται από έναν θίασο 50 έως 100 χορευτών οι οποίοι κουνάνε μαντήλια στον αέρα ενώ οι μουσικοί χτυπούν τύμπανα.

## Κυριακή 22 Αυγούστου / Βεργίνα Μουσείο Βασιλικών Τάφων

Ιράκ, Συρία , Αρμενία , Κουρδική μουσική , Μουσικές του Εύξεινου Πόντου

Elenore Fourniau

Γιάννης Τσανασίδης

Haig Yazdjian

Την τελευταία ημέρα του Φεστιβάλ, Κυριακή 22 Αυγούστου ο Haig Yazdjian θα μας δημιουργήσει ένα μουσικό ταξίδι με αφετηρία το Ιράκ και έπειτα θα μας μεταφέρει στη Συρία και την Αρμενία, συνοδευόμενος πάντα από την ορχήστρα του.

Σημαντική η παρουσία του ανερχόμενου καλλιτέχνη **Γιάννη Τσανασίδη**, που με την ποντιακή λύρα του θα οδηγηθούμε νοερά στην ευρύτερη περιοχή του Ευξεινού Πόντου. Μαζί τους η Elenore Fourniau με ήχους από το Κουρδιστάν, το τότε Αρμπίλ, για να κλείσουν μαζί το τριήμερο αφιέρωμα στη νικητήρια διαδρομή του Μ. Αλεξάνδρου, που έχει μείνει στην ιστορία ως ο μοναδικός αήττητος στρατηγός.

Μία νοερή διαδρομή στις χώρες της Μεσοποταμίας, την Αρμενία και τα παράλια της Μαύρης θάλασσας, μουσικές που αλληλεπιδρούν μεταξύ τους επί αιώνες, μοιράζονται και τραγουδούν την μοίρα των πολύπαθων περήφανων λαών τους, που νοσταλγούν τις πατρογονικές εστίες ή ονειρεύονται την πολυπόθητη ελευθερία.

Μουσικές που αντικατοπτρίζουν την ιστορία και τον μύθο.

Συμμετέχουν οι μουσικοί :

Τάσος Πούλιος – κανονάκι

Γιώργος Κοντογιάννης – λύρα

Ταξιάρχης Γεωργούλης – ούτι

Νίκος Παραουλάκης – νέυ

Απόστολος Σιδέρης – κοντραμπάσο



## Φοίβος Αποστολίδης – κρουστά

### Μπινγκιόλ(ARMENIA)

Μπινγκιόλ υπήρξε τ όνομα ενός ορεινού χωριού στη Δυτική Αρμενία (σημερινή Τουρκία) ένα από αυτά που καταστράφηκαν και οι κάτοικοι τους αφανίστηκαν το 1925 με τη γενοκτονία των Αρμενίων.

Στο παραδοσιακό αυτό τραγούδι ένας οδοιπόρος πηγαίνοντας προς το Μπινγκιόλ, περιγράφει με λεπτομέρεια την γλυκιά άνοιξη της φύσης που αντικρύζει, το πράσινο, την χαρά των ζώων, τη δροσιά του νερού. Μέσα σε όλη αυτή την ευφορία βιάζεται να πάρει να βρει μια άλλη άνοιξη, μια όμορφη μελαχρινή αγαπημένη που ονειρεύεται. «Χάθηκα», λέει ρωτώντας μια ντόπια χωρική «και είμαι ξένος στο τόπο αυτό, πες μου αδερφή, ποιος είναι ο δρόμος για το Μπινγκιόλ;»

### Fogel-nachel(IPAK)

Σε αυτό το παραδοσιακό, ιρακινό τραγούδι αγάπης, ο εραστής περιγράφει την αγαπημένη του παρομοιάζοντας το πρόσωπό της με το φεγγαρόφως, ψηλά, επάνω από ένα φοινικόδεντρο μακριά από αυτόν... άπιαστη, απλησίαστη...

### ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΙΓΩΝ

Καλλιτεχνική Δ/νση : Haig Yazgjian

Αρχική Ιδέα – Συντονισμός & Οργάνωση : Νανά

Καραγιαννίδου

Οικονομική Διαχείριση : Δημήτρης Ταρασιδής , Ειρήνη Σαββίδου ,

Ξένια Πέτρου

Παραγωγή – προβολή : Melodica Art Productions \_ Παναγιώτης Κακαράς και Μαρία Βλάχου

Ηχοληψία :Γιώργος Ανδρεόπουλος

Εκτέλεση Παραγωγής : Στέλλα Χρυσοπούλου , Παναγιώτης Πελαλίδης, Κώστας

Τυφλίδης, Λάζαρος Αβραμίδης, , Πόπη Χρυσοπούλου , Ελένη Παλαπανίδου , Ευθύμης Σεραφείμ

Μηχανοργάνωση : Δημήτρης Καρατόλιος

Νομική Υποστήριξη : Δημήτρης Σαββουλίδης

Γραμματεία: Βέρρος Δημήτρης , Θάνος Ζυγουλιάνος , Χαρά Γαβρίδου,

Εκπαιδευτικά τμήματα ΚΕΠΑ : Όλγα Μυλωνά

Γενικών Καθηκόντων : Γιώργος Νιώπας

**Είσοδος ελεύθερη , με ηλεκτρονική πρόσκληση  
Ηλεκτρονικές προσκλήσεις θα διατίθενται από 12/8/2021  
στη δ/νση [www.ticketservices.gr](http://www.ticketservices.gr)**



**Διοργάνωση - Παραγωγή: ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας .**

**Συνδιοργάνωση : Δήμος Νάουσας - Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας**

**Συμμετοχή στην οργάνωση Παραγωγής: Melodica Art Productions**