



62ο ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ || 4- 14/11/2021

ΛΙΣΤΑ ΤΑΙΝΙΩΝ

ΤΑΙΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ

- ΤΟ ΓΕΓΟΝΟΣ / HAPPENING, Audrey DIWAN, France, 2020, 100'

ΤΑΙΝΙΑ ΛΗΞΗΣ

- ΠΑΡΙΣΙ 13ο ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ / PARIS 13th DISTRICT, Jacques AUDIARD, France, 2021, 106'

ΔΙΕΘΝΕΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ

Κυρίως πρόγραμμα

- ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΕΣ / PILGRIMS, Laurynas BAREISA, Lithuania, 2021, 92' (σε αίθουσα και online)
- Η ΚΛΑΡΑ ΜΟΝΗ / CLARA SOLA, Nathalie ALVAREZ MESEN, Sweden-Costa Rica-Belgium-Germany, 2021, 106' (σε αίθουσα και online)
- ΤΙ ΒΛΕΠΟΥΜΕ ΟΤΑΝ ΚΟΙΤΑΜΕ ΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ; / WHAT DO WE SEE WHEN WE LOOK AT THE SKY?, Alexandre KOBERIDZE, Georgia-Germany, 2021, 150' (σε αίθουσα και online)
- ΤΡΥΦΕΡΟΥΔΙ / SOFTIE, Samuel THEIS, France, 2021, 93' (σε αίθουσα και online)
- ΜΟΝΕΥΒΟΙΣ, C. B. Yi, Austria-France-Taiwan-Belgium, 2021, 120' (σε αίθουσα και online)
- ΦΛΕΒΑ ΧΡΥΣΟΥ / MOTHER LODE, Matteo TORTONE, France-Italy-Switzerland, 2021, 87' (σε αίθουσα και online)
- ΛΕΥΚΟ ΚΤΙΡΙΟ / WHITE BUILDING, Kavich NEANG, Cambodia-France-China-Qatar, 2020, 90' (σε αίθουσα και online)
- ΣΙΩΠΗΡΗ ΓΗ / SILENT LAND, Aga WOSZCZYŃSKA, Poland-Italy-Czech Republic, 2021, 113' (σε αίθουσα και online)
- ΣΤ' ΑΛΗΘΕΙΑ / TRUE THINGS, Harry WOOLIFF, United Kingdom, 2021, 101' (σε αίθουσα και online)





- ΤΟ ΚΟΥΤΙ / THE BOX, Lorenzo VIGAS, Mexico-USA, 2021, 92' (σε αίθουσα και online)
- ΣΚΟΥΡΙΑ / THE RUST, Juan Sebastian MESA, Colombia-France, 2021, 83' (σε αίθουσα και online)
- ΑΓΙΑ ΕΜΥ / HOLY EMY, Araceli LEMOS, Greece-France-USA, 2021, 111' (σε αίθουσα και online)
- ΣΕΛΗΝΗ, 66 ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ / MOON, 66 QUESTIONS, Jacqueline LENTZOU, Greece, 2021, 109' (σε αίθουσα και online)
- ΑΓΕΛΗ ΠΡΟΒΑΤΩΝ / PACK OF SHEEP, Dimitris KANELLOPOULOS, Greece-Serbia-Albania, 2021, 113' (σε αίθουσα και online)

Εκτός συναγωνισμού

- ΞΕΣΦΙΓΓΟΝΤΑΣ ΤΙΣ ΓΡΟΘΙΕΣ / UNCLENCHING THE FISTS, Kira KOVALENKO, Russia, 2019, 97' (σε αίθουσα και online)
- ΠΑΙΔΟΤΟΠΟΣ / PLAYGROUND, Laura WANDEL, Belgium, 2021, 72' (σε αίθουσα και online)
- ΦΥΣΙΚΟ ΦΩΣ / NATURAL LIGHT, Denes NAGY, Hungary-France-Latvia-Germany, 2021, 103'
- ΜΠΛΕ ΦΕΓΓΑΡΙ / BLUE MOON, Alina GRIGORE, Romania, 2021, 85' (σε αίθουσα και online)
- Η ΤΡΥΠΑ ΣΤΟΝ ΦΡΑΧΤΗ / THE HOLE IN THE FENCE, Joaquin DEL PASO, Mexico-Poland, 2021, 102'
- 7 ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΙ / 7 PRISONERS, Alexandre MORATTO, Brazil, 2021, 93'
- ΒΑΓΟΝΙ ΑΡΙΘΜΟΣ 6 / COMPARTMENT NO 6, Juho KUOSMANEN, Finland-Germany-Estonia-Russia, 2021, 106'

MEET THE NEIGHBORS

- ΒΕΒΙΑ, À MON SEUL DÉsir, Juja DOBRACHKOUS, United Kingdom-Georgia, 2020, 118' (σε αίθουσα και online)
- FEATHERS, Omar EL ZOHAIRY, France-Egypt-Netherlands-Greece, 2021, 115' (σε αίθουσα και online)
- Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΙΑ ΚΑΒΟΥΡΑ / THE TALE OF KING CRAB, Alessio Rigo DE RIGHI, Matteo ZOPPI, Italy-Argentina-France, 2021, 106' (σε αίθουσα και online)
- ΣΟΥΑΝΤ / SOUAD, Ayten AMIN, Egypt-Tunisia-Germany, 2021, 102' (σε αίθουσα και online)





- Η ΒΕΡΑ ΟΝΕΙΡΕΥΕΤΑΙ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ / VERA DREAMS OF THE SEA, Kaltrina KRASNIQI, Kosovo-North Macedonia-Albania, 2021, 87' (σε αίθουσα και online)
- ΜΙΚΡΟ ΣΩΜΑ / SMALL BODY, Laura SAMANI, Italy-France-Slovenia, 2021, 89' (σε αίθουσα και online)
- ΚΟΣΤΑ ΜΠΡΑΒΑ, ΛΙΒΑΝΟΣ / COSTA BRAVA, LEBANON, Mounia AKL, Lebanon-France-Spain-Sweden-Denmark-Norway-Qatar, 2021, 108' (σε αίθουσα και online)
- ΔΙΑΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΦΡΑΝΚ / ERASING FRANK, Fabricius GABOR, Hungary, 2021, 103' (σε αίθουσα και online)
- Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΕΝΟΣ ΠΑΡΘΕΝΟΥ ΚΑΙ Η ΑΜΑΡΤΙΑ ΤΟΥ ΝΑ ΜΗΝ ΖΕΙΣ / DEATH OF A VIRGIN AND THE SIN OF NOT LIVING, George Peter BARBARI, Lebanon, 2021, 86' (σε αίθουσα και online)
- .DOG, Yianna AMERICANOU, Cyprus - Greece, 2021, 100' (σε αίθουσα και online)
- Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ / THE MAN WITH THE ANSWERS, Stelios KAMMITSIS, Cyprus-Greece-Italy, 2020, 80' (σε αίθουσα και online)
- 18, Vassilis DOUVLIS, Greece, 2021, 94' (σε αίθουσα και online)

>> FILM FORWARD

- ΤΟ ΑΛΕΦ / ALEPH, Iva RADIVOJEVIĆ, USA-CROATIA-QATAR, 2021, 91' (σε αίθουσα και online)
- ΑΤΛΑΝΤΙΔΑ / ATLANTIDE, Yuri ANCARANI, ITALY-FRANCE-USA-QATAR, 2021, 105' (σε αίθουσα και online)
- ΠΑΝΙΣΧΥΡΗ ΛΑΜΨΗ / DESTELLO BRAVÍO, Ainhoa RODRIGUEZ, Spain, 2021, 98' (σε αίθουσα και online)
- ΒΓΑΙΝΟΥΜΕ ΟΛΟΙ ΣΤΗΝ ΑΡΕΝΑ / WE'RE ALL GOING TO THE WORLD'S FAIR, Jane SCHOENBRUN, USA, 2021, 86' (σε αίθουσα και online)
- ΓΚΡΙΤ / GRITT, Itonje Sømmer GUTTORMSEN, Norway, 2020, 119' (σε αίθουσα και online)
- ΑΝΩΤΕΡΗ / SUPERIOR, Erin VASSILOPOULOS, USA, 2021, 99' (σε αίθουσα και online)
- Η ΜΕΡΑ ΣΗΜΕΡΑ / THE DAY TODAY, Maxence STAMATIADIS, France, 2021, 67' (σε αίθουσα και online)
- ΠΑΡΑΚΑΜΨΕΙΣ / DETOURS, Ekaterina SELENKINA, Russia-Netherlands, 2021, 73' (σε αίθουσα και online)





- ΜΑΓΝΗΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ / MAGNETIC FIELDS, Yorgos GOUSSIS, Greece, 2021, 78' (σε αίθουσα και online)
- ORFEAS2021, FYTA, Greece, 2021, 111' (σε αίθουσα και online)
- THE TIMEKEEPERS OF ETERNITY, Aristotelis MARAGKOS, Greece-United Kingdom, 2021, 62' (σε αίθουσα και online)

FILM FORWARD ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ

- ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΥΟΤΣΥΟΓΥΑ / THE TSUGUA DIARIES, Miguel GOMES, Maureen FAZENDEIRO, Portugal, 2021, 101'
- ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΥΓΙΕΙΝΗ / SOCIAL HYGIENE, Denis CÔTÉ, Canada, 2021, 76' (σε αίθουσα και online)
- Η ΤΡΥΠΑ / IL BUCO, Michelangelo FRAMMARTINO, Italy-Germany-France, 2021, 93'
- ΤΑ ΟΣΤΑ / LOS HUESOS, Cristobal LEON, Joaquín COCIÑA, Chile, 2021, 14' (σε αίθουσα και online)
- ΜΕΤΕΙΚΑΣΜΑ / AFTERIMAGE, Antonis DOUSSIAS, Greece, 2021, 10'

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

Επίσημη Πρώτη

- .DOG, Yianna AMERICANOU, Cyprus – Greece, 2021, 100' (σε αίθουσα και online)
- ΜΑΓΝΗΤΙΚΑ ΠΕΔΙΑ / MAGNETIC FIELDS, Yorgos GOUSSIS, Greece, 2021, 78' (σε αίθουσα και online)
- 18, Vassilis DOUVLIS, Greece, 2021, 88' (σε αίθουσα και online)
- ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ 1943 / ECHOES OF THE PAST, Nicholas DIMITROPOULOS, Greece, 2021, 99'
- ΛΟΥΓΚΕΡ / LUGER, Kostas HARALAMBOUS, Greece, 2021, 127' (σε αίθουσα και online)
- MUSA, Nikos NIKOLOPOULOS, Greece, 2021, 107' (σε αίθουσα και online)
- PATCHWORK, Petros CHARALAMBOUS, Cyprus-Israel-Slovenia, 2021, 88' (σε αίθουσα και online)
- REM ΤΑΧΕΙΕΣ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΟΦΘΑΛΜΟΥ / REM RAPID EYE MOVEMENT, Karolos ZONARAS, Greece, 2021, 77' (σε αίθουσα και online)





- ΕΚΕΙΝΟΙ ΤΑ ΗΞΕΡΕ ΟΛΑ / SHE NEW IT ALL, Takis PAPANASTASIOU, Greece, 2021, 62' (σε αίθουσα και online)
- SICK, The Callas / Lakis & Aris IONAS, Greece, 2021, 73' (σε αίθουσα και online)
- ORFEAS2021, FYTA, Greece, 2021, 111' (σε αίθουσα και online)
- ΑΓΙΑ ΕΜΥ / HOLY ΕΜΥ, Araceli LEMOS, Greece-France-USA, 2021, 111' (σε αίθουσα και online)
- ΣΕΛΗΝΗ, 66 ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ / MOON, 66 QUESTIONS, Jacqueline LENTZOU, Greece, 2021, 109' (σε αίθουσα και online)
- ΑΓΕΛΗ ΠΡΟΒΑΤΩΝ / PACK OF SHEEP, Dimitris KANELLOPOULOS, Greece-Serbia-Albania, 2021, 113' (σε αίθουσα και online)
- SAISON MORTE, Thanassis TOTSIKAS, Greece, 2021, 97' (σε αίθουσα και online)
- Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΜΕ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ / THE MAN WITH THE ANSWERS, Stelios KAMMITSIS, Cyprus-Greece-Italy, 2020, 80' (σε αίθουσα και online)
- THE TIMEKEEPERS OF ETERNITY, Aristotelis MARAGKOS, Greece-United Kingdom, 2021, 62' (σε αίθουσα και online)

Ξεπερνώντας τα σύνορα

- A PURE PLACE, Nikias CHRYSSOS, Germany-Greece, 2020, 91' (σε αίθουσα και online)
- EX, George MARKAKIS, Germany-Greece, 2020, 85' (σε αίθουσα και online)
- ΑΝΔΡΑΣ ΣΤΗ ΣΟΦΙΤΑ / MAN IN THE ATTIC, Costantine VENETOPOULOS, USA, 2021, 84' (σε αίθουσα και online)

Δεύτερη ματιά

- ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΚΑΙ Η ΠΟΛΗ / THE FACE AND THE CITY, Alexandros FASSOIS, Greece, 2021, 86' (σε αίθουσα και online)
- Η ΒΟΗ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ / THE RUMBLE OF THE WORLD, Petros SEVASTIKOGLU, Greece, 2021, 84' (σε αίθουσα και online)
- ΤΟ ΚΟΧΥΛΙ / THE SEASHELL, Kate BELLO, Greece, 2021, 69' (σε αίθουσα και online)

Αφιέρωμα Ντίνος Κατσουρίδης





- ΜΙΑ ΖΩΗ ΣΑΝ ΣΙΝΕΜΑ – ΝΤΙΝΟΣ ΚΑΤΣΟΥΡΙΔΗΣ / DINOS KATSOURIDES: A LIFE LIKE A MOVIE, Isavella MAVRAKI, Greece, 2012, 65' (σε αίθουσα και online)
- ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ ΣΤΟ ΠΟΛΕΜΟ ΘΑΝΑΣΗ; / WHAT DID YOU DO IN THE WAR, THANASSI?, Dinos KATSOURIDES, Greece, 1971, 85' (σε αίθουσα και online)

Καθολικά Προσβάσιμες Προβολές SDH / AD

- ΤΙ ΕΚΑΝΕΣ ΣΤΟ ΠΟΛΕΜΟ ΘΑΝΑΣΗ; / WHAT DID YOU DO IN THE WAR, THANASSI?, Dinos KATSOURIDES, Greece, 1971, 85' (σε αίθουσα και online)
- ΔΟΞΟΜΠΟΥΣ / DOXOBUS, Fotos LAMBRINOS, Greece, 1987, 105' (σε αίθουσα και online)

Βραβευμένες ταινίες του Φεστιβάλ Μικρού Μήκους Δράμας

- ΑΜΥΓΔΑΛΗ / AMYGDALA, Maria HATZAKOU, Greece, 2021, 22' (σε αίθουσα και online)
- SOUL FOOD, Nikos TSEMBEROPOULOS, Greece, 2021, 24' (σε αίθουσα και online)
- SOULS ALL UNACCOMPANIED, Yorgos TELTZIDIS, Greece, 2021, 26' (σε αίθουσα και online)
- Ο ΦΟΙΤΗΤΗΣ / THE STUDENT, Vassilis KALAMAKIS, Greece, 2021, 9' (σε αίθουσα και online)
- A SUMMER PLACE, Alexandra MATHEOU, Cyprus, 2021, 21' (σε αίθουσα και online)
- ΑΡΑΛΛΟΥ, Nikos AVGOUSTIDIS, Greece, 2021, 20' (σε αίθουσα και online)
- BRUTALIA, DAYS OF LABOUR, Manolis MAVRIS, Greece, 2021, 26' (σε αίθουσα και online)
- ΟΛΑ ΤΑ ΠΛΑΣΜΑΤΑ ΤΗΣ ΓΗΣ / CREATURES OF THE NIGHT, Memi KOURA, Greece, 2021, 15' (σε αίθουσα και online)
- EVERY SUNDAY, Keti PAPADIMA, Cyprus, 2021, 24' (σε αίθουσα και online)
- ΑΠΟ ΤΟ ΜΠΑΛΚΟΝΙ / FROM THE BALCONY, Aris KAPLANIDIS, Greece, 2021, 12' (σε αίθουσα και online)





- HORSEPOWER, Spyros SKANDALOS, Greece, 2021, 15' (σε αίθουσα και online)
- ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΝΑ ΞΕΧΑΣΩ ΤΙΠΟΤΑ / I DON'T WANT TO FORGET ANYTHING, Vaggelio SOUMELI, Greece, 2021, 5' (σε αίθουσα και online)
- LAST VISIT, Spiros ALIDAKIS, Greece, 2021, 14' (σε αίθουσα και online)
- MOTORWAY 65, Evi KALOGEROPOULOU, Greece, 2020, 15' (σε αίθουσα και online)
- ΤΟ ΒΑΝΚΟΥΒΕΡ / ΤΟ VANCOUVER, Artemis ANASTASIADOU, Greece, 2021, 23' (σε αίθουσα και online)

Χώρα Σε Βλέπω

- ΑΣΤΕΡΩ / ASTERO, Dimitris GAZIADIS, Greece, 1929, 57'
- ΕΥΔΟΚΙΑ / EVDOKIA, Alexis DAMIANOS, Greece, 1971, 105'
- ΤΟ ΜΠΛΟΚΟ / THE ROUNDUP, Adonis KYROU, Greece, 1965, 90'
- Ο ΘΙΑΣΟΣ / THE TRAVELLING PLAYERS, Theo ANGELOPOULOS, Greece, 1975, 230'
- Ο ΜΙΚΡΟΣ ΔΡΑΠΕΤΗΣ / THE YOUNG RUNAWAY, Stavros TSIOLIS, Greece, 1969, 89'
- ΙΔΕΕΣ FIXES / DIES IRAE (ΠΑΡΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΘΕΜΑ) / IDÉES FIXES / DIES IRAE (VARIATIONS ON THE SAME SUBJECT), Antoinetta ANGELIDI, France, 1977, 63'
- Z, Costa GAVRAS, France, 1969, 127'
- MANIA, Giorgos PANOUSOPOULOS, Greece, 1985, 87'

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

- Η ΜΑΧΗ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ: Ο ΕΡΜΗΣ ΚΡΑΤΗΣΕ ΤΗΝ ΑΝΑΠΝΟΗ ΤΟΥ / THE BATTLE OF CRETE: WHEN MERCURY HELD HIS BREATH, Victoria VELLOPOULOU, Greece, 2021, 92'

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗΝ ΒΙΝΚΑ ΖΗΛΥΑΖΚΟΒΑ

- ΗΣΥΧΑ ΚΥΛΑ Η ΖΩΗ / LIFE FLOWS QUIETLY BY..., Binka ZHELYAZKOVA, Hristo GANEV, Bulgaria, 1957, 105' (σε αίθουσα και online)





- ΗΜΑΣΤΑΝ ΝΕΟΙ / WE WERE YOUNG, Binka ZHELYAZKOVA, Bulgaria, 1961, 110' (σε αίθουσα και online)
- ΤΟ ΠΑΓΙΔΕΥΜΕΝΟ ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ / THE TIED-UP BALLOON, Binka ZHELYAZKOVA, Bulgaria, 1967, 95' (σε αίθουσα και online)
- Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΛΕΞΗ / THE LAST WORD, Binka ZHELYAZKOVA, Bulgaria, 1973, 96' (σε αίθουσα και online)
- Η ΠΙΣΙΝΑ / THE SWIMMING POOL, Binka ZHELYAZKOVA, Bulgaria, 1977, 137' (σε αίθουσα και online)
- ΜΙΑ ΒΟΥΤΙΑ ΤΗ ΝΥΧΤΑ / THE BIG NIGHT BATHE, Binka ZHELYAZKOVA, 1980, 146' (σε αίθουσα και online)
- ΝΑΝΟΥΡΙΣΜΑ / LULLABY, Binka ZHELYAZKOVA, Bulgaria, 1982, 59' (σε αίθουσα και online)
- Η ΦΩΤΕΙΝΗ ΚΑΙ Η ΣΚΟΤΕΙΝΗ ΠΛΕΥΡΑ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ / THE BRIGHT AND THE DARK SIDE OF THINGS, Binka ZHELYAZKOVA, Bulgaria, 1982, 130' (σε αίθουσα και online)
- ΜΠΙΝΚΑ: ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗ ΣΙΩΠΗ / BINKA TO TELL A STORY ABOUT SILENCE, Eika NIKOLOVA, Bulgaria, 2006, 47' (σε αίθουσα και online)

ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

- FLY, Katja VON GARNIER, Germany, 2021, 110'

FOCUS ON EDITING

- ΤΟ ΚΟΥΡΔΙΣΤΟ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙ / A CLOCKWORK ORANGE, Stanley KUBRICK, UNITED KINGDOM-USA, 1971, 136'
- Ο ΓΥΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΥ / MURIEL, OR THE TIME OF RETURN, Alain RESNAIS, France-Italy, 1963, 116'
- Ο ΘΕΙΟΣ ΜΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ / MY AMERICAN UNCLE, Alain RESNAIS, France, 1980, 125'
- Η ΑΓΡΙΑ ΣΥΜΜΟΡΙΑ / THE WILD BUNCH, Sam PECKINPAH, USA, 1969, 145'
- ΑΛΛΗΛΟΥΙΑ / ALLELUIA, Fabrice DU WETZ, Belgium-France, 2014, 93'
- ΣΟΛΑΡΙΣ / SOLARIS, Andrei TARKOVSKY, USSR, 1972, 167'
- Ο ΚΑΘΡΕΦΤΗΣ / MIRROR, Andrei TARKOVSKY, USSR, 1975, 107'
- ΕΚΤΟΣ ΕΛΕΓΧΟΥ / OUT OF SIGHT, Steven SODERBERGH, USA, 1998, 123'

FILM FORWARD SPOTLIGHT ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΛΟΥΚΙΑ ΑΛΑΒΑΝΟΥ





- BANANALAND, Loukia ALAVANOU, Greece-Ecuador, 2017, 17'
- KISS FOREVER, Loukia ALAVANOU, Greece, 2010, 3' (σε αίθουσα και online)
- MERFICUL, WONDERFUL, Loukia ALAVANOU, Greece-United Kingdom-Sweden, 2013, 5'
- PUT YOUR LOVING HAND OUT, Loukia ALAVANOU, Greece, 2009, 5'
- THE GREEN ROOM, Loukia ALAVANOU, Greece, 2016, 5'
- WISHING WELL, Loukia ALAVANOU, Greece, 2005, 4'

ΜΑΤΙΕΣ ΣΤΑ ΒΑΛΚΑΝΙΑ

- ΑΝΩΤΕΡΑ ΔΥΝΑΜΗ / A HIGHER LAW, Octav CHELARU, Romania-Germany-Serbia, 2021, 125' (σε αίθουσα και online)
- ΛΕΟΠΑΡΔΗ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΙΑΣ / ANATOLIAN LEOPARD, Emre KAYIŞ, Turkey-Poland-Germany-Denmark, 2021, 108 (σε αίθουσα και online)
- ΟΣΟ ΜΕ ΒΑΣΤΟΥΝ ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ / AS FAR AS I CAN WALK, Stefan ARSENIJEVIĆ, Serbia-Luxembourg-France-Bulgaria-Lithuania, 2021, 92' (σε αίθουσα και online)
- ΚΕΛΤΕΣ / CELTS, Milica TOMOVIĆ, Serbia, 2021, 106' (σε αίθουσα και online)
- ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΕΡΜΑΝΙΚΩΝ / GERMAN LESSONS, Pavel G. VESNAKOV, Bulgaria-Germany, 2020, 100' (σε αίθουσα και online)
- Η ΒΑΣΙΛΙΣΣΑ ΤΗΣ ΚΥΨΕΛΗΣ / HIVE, Blerta BASHOLLI, Kosovo-Switzerland-Albania-North Macedonia, 2021, 84' (σε αίθουσα και online)
- ΙΝΤΡΕΓΚΑΛΝΤΕ / INTREGALDE, Radu MUNTEAN, Romania, 2021, 104' (σε αίθουσα και online)
- ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΗ ΒΕΝΕΡΑ / LOOKING FOR VENERA, Norika SEFA, Kosovo-North Macedonia, 2021, 111' (σε αίθουσα και online)
- ΚΟΜΛΗΤΕΣ / SISTERHOOD, Dina DUMA, North Macedonia-Kosovo-Montenegro, 2021, 91' (σε αίθουσα και online)
- ΤΟ ΣΟΟΥ ΤΟΥ ΤΖΕΜΙΛ / THE CEMIL SHOW, Bariş SARHAN, Turkey, 2021, 102' (σε αίθουσα και online)

Ματιές στα Βαλκάνια: Ταινίες μικρού μήκους

- ΜΕΤΑΤΟΠΙΣΗ / DISPLACED, Samir KARAHODA, Kosovo, 2021, 15' (σε αίθουσα και online)





- ΠΩΣ ΝΙΚΗΣΑ ΤΗ ΚΟΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΖΟ / HOW I BEAT GLUE AND BRONZE, Vladimir VULEVIĆ, Serbia-Germany, 2020, 30' (σε αίθουσα και online)
- ΠΕΝΑΛΤΙ / PENALTY SHOT, Rok BIČEK, Croatia-Slovenia-Austria, 2021, 15' (σε αίθουσα και online)
- ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΣΗΜΕΙΟΛΟΓΙΑ / PLASTIC SEMIOTICS, Radu JUDE, Romania, 2021, 22' (σε αίθουσα και online)
- Η ΣΧΕΔΙΑ / THE RAFT, Marko, MEŠTROVIĆ, Croatia, 2021, 14' (σε αίθουσα και online)

ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΡΟΒΟΛΕΣ

- Ο ΚΑΝΟΝΑΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ / THE RULES OF THE GAME, Jean RENOIR, France, 1939, 106'
- ΑΡΘΟΥΡΟΣ ΡΑΜΠΟ / ARTHUR RAMBO, Laurent CANTET, France, 2019, 87' (σε αίθουσα και online)
- ΜΠΕΝΕΝΤΕΤΑ / BENEDETТА, Paul VERHOEVEN, France, 2020, 126'
- ΕΥΛΟΓΙΑ / BENEDICTION, Terence DAVIES, United Kingdom, 2021, 137' (σε αίθουσα και online)
- Η ΖΩΗ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ / C'MON C'MON, Mike MILLS, USA, 2021, 108'
- ΑΠΑΤΗ / DECEPTION, Arnaud DESPLECHIN, France, 2021, 102'
- DRIVE MY CAR, Ryusuke HAMAGUCHI, Japan, 2021, 179'
- ΟΛΑ ΠΗΓΑΝ ΚΑΛΑ / EVERYTHING WENT FINE, François OZON, France, 2020, 113'
- ΕΛΕΛΙΞΗ / EVOLUTION, Kornel MUNDRUCZO, Hungary-Germany, 2021, 100'
- ΕΙΣΑΓΩΓΗ / INTRODUCTION, Hong SANG-SOO, South Korea, 2021, 66'
- ΔΕΣΜΟΙ ΓΥΝΑΙΚΩΝ / LINGUI, THE SACRED BONDS, Mahamat-Saleh HAROUN, Chad-France-Germany-Belgium, 2021, 87'
- ΤΟ ΚΟΥΤΙ ΜΕ ΤΙΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ / MEMORY BOX, Joana HADJITHOMAS, Khalil JOREIGE, France-Lebanon-Canada-Qatar, 2021, 103' (σε αίθουσα και online)
- NEW WORLDS: Ο BILL MURRAY ΣΤΟ ΗΡΩΔΕΙΟ / NEW WORLDS: THE CRADLE OF CIVILIZATION, Andrew MUSCATO, USA-Greece, 2021, 102'
- ΝΙΤΡΑΜ / NITRAM, Justin KURZEL, Australia, 2020, 112'
- ΔΥΣΗ / SUNDOWN, Michel FRANCO, Mexico-France-Sweden, 2021, 82'





- Η ΕΞΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΣΚΥΛΟΥ / THE POWER OF THE DOG, Jane CAMPION, Australia-New Zealand, 2021, 126'
- ΕΝΘΥΜΙΟ II / THE SOUVENIR PART II, Joanna HOGG, United Kingdom, 2021, 107'
- ΤΑ ΤΡΙΑ ΠΑΤΩΜΑΤΑ / THREE FLOORS, Nanni MORETTI, Italy-France, 2021, 119'
- VORTEX, Gaspar NOE, France, 2021, 142'

ROUND MIDNIGHT

- ΑΙΜΑΤΟΣΑΡΚΑ / BLOODY ORANGES, Jean-Christophe MEURISSE, France, 2021, 105' (σε αίθουσα και online)
- ΕΝΔΟΧΩΡΑ / HINTERLAND, Stefan RUZOWITZKY, Austria-Luxembourg, 2021, 99' (σε αίθουσα και online)
- Ο ΤΖΟΝ ΚΑΙ Η ΤΡΥΠΑ / JOHN AND THE HOLE, Pascual SISTO, USA, 2021, 103' (σε αίθουσα και online)
- ΣΑΛΟΣ ΘΕΟΣ / MAD GOD, Phil TIPPETT, USA, 2021, 83' (σε αίθουσα και online)
- ΘΑ ΤΟ ΚΑΝΕΙ, SHE WILL, Charlotte COLBERT, United Kingdom, 2021, 95'
- Η ΓΙΟΡΤΗ / THE FEAST, Lee Haven JONES, United Kingdom, 2021, 92' (σε αίθουσα και online)
- Η ΡΑΧΟΚΟΚΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΝΥΧΤΑΣ / THE SPINE OF NIGHT, Philip GELATT, Morgan GALEN KING, USA, 2021, 93' (σε αίθουσα και online)

ΑΝΟΙΧΤΟΙ ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ

Κυρίως πρόγραμμα

- ΗΔΟΝΗ / PLEASURE, Ninja THYBERG, Sweden-Netherlands-France, 2020, 108'
- ΑΓΡΙΑΝΘΡΩΠΟΙ / WILD MEN, Thomas DANESKOV, Denmark, 2021, 102' (σε αίθουσα και online)
- ΚΑΛΗ ΜΗΤΕΡΑ / GOOD MOTHER, Hafsia HERZI, France, 2020, 99' (σε αίθουσα και online)
- ΜΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑ ΕΡΩΤΑ ΚΑΙ ΕΠΙΘΥΜΙΑΣ / A TALE OF LOVE AND DESIRE, Leyla BOUZID, France, 2021, 103' (σε αίθουσα και online)
- Η ΤΡΑΒΙΑΤΑ, ΤΑ ΑΔΕΛΦΙΑ ΜΟΥ ΚΙ ΕΓΩ / LA TRAVIATA, MY BROTHERS AND I, Yohan MANCA, France, 2021, 108'





- ΑΓΡΙΟΣ ΙΝΔΙΑΝΟΣ / WILD INDIAN, Lyle Mitchell CORBINE JR, USA, 2020, 87' (σε αίθουσα και online)
- ΔΑΣΟΣ, ΣΕ ΒΛΕΠΩ ΠΑΝΤΟΥ / FOREST – I SEE YOU EVERYWHERE, Bence FLIEGAUF, Hungary, 2020, 114' (σε αίθουσα και online)
- Ο ΑΛΛΟΣ ΤΟΜ / THE OTHER TOM, Rodrigo PLÁ, Laura SANTULLO, Mexico-USA, 2021, 111' (σε αίθουσα και online)
- ΟΝΟΝΤΑ – 10.000 ΝΥΧΤΕΣ ΣΤΗ ΖΟΥΓΚΛΑ / ONODA – 10.000 NIGHTS IN THE JUNGLE, Arthur HARARI, France-Japan-Germany-Belgium-Italy-Cambodia, 2021, 167'
- ΜΠΑΛΑΝΤΑ ΜΙΑΣ ΛΕΥΚΗΣ ΑΓΕΛΑΔΑΣ / BALLAD OF A WHITE COW, Behtash SANAEENA, Maryam MOGHADDAM, Iran-France, 2021, 105' (σε αίθουσα και online)
- ΚΑΨΟΥΡΟΤΡΑΓΟΥΔΑ ΓΙΑ ΣΚΛΗΡΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ / LOVE SONGS FOR TOUGH GUYS, Samuel BENCHETRIT, France, 2020, 107'
- ΛΑΜΠΕΡΕ ΜΟΥ ΜΑΑΝΤ / MY SUNNY MAAD, Michaela PAVLÁTOVÁ, Czech Republic-France-Slovakia, 2021, 81' (σε αίθουσα και online)
- ΑΜΙΡΑ / AMIRA, Mohamed DIAB, Egypt-Jordan-United Arab Emirates-Saudi Arabia, 2020, 100'
- ΕΧΘΡΟΣ ΕΚ ΤΩΝ ΕΣΩ / CAPTAIN VOLKONOGOV ESCAPED, Natasha MERKULOVA, Aleksey CHUPOV, Russia-France-Estonia, 2021, 126'
- ΙΔΙΩΤΙΚΗ ΕΡΗΜΟΣ / DESERTO PARTICULAR, Aly MURITIBA, Brazil, 2021, 120' (σε αίθουσα και online)
- ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΑΝΙ ΚΙΝΓΚ / THE JUSTICE OF BUNNY KING, Gaysorn THAVAT, New Zealand, 2021, 101' (σε αίθουσα και online)
- ΚΟΡΕΣ / DAUGHTERS, Nana NEUL, Germany-Italy-Greece, 2021, 122' (σε αίθουσα και online)
- ΧΩΡΑΦΙ ΜΕ ΠΑΠΑΡΟΥΝΕΣ / POPPY FIELD, Eugen JEBELEANU, Romania, 2020, 81' (σε αίθουσα και online)
- QUICKSAND, Margot SCHAAP, Netherlands-Estonia-Greece, 2021, 110' (σε αίθουσα και online)
- ΜΗ ΔΙΣΤΑΣΕΙΣ / DO NOT HESITATE, Shariff KORVER, Netherlands, 2021, 90' (σε αίθουσα και online)
- ΨΙΘΥΡΟΙ ΠΟΛΕΜΟΥ, WHISPERS OF WAR, Florian HOFFMANN, Germany, 2021, 94' (σε αίθουσα και online)
- ΠΡΙΓΚΗΠΑΣ / LE PRINCE, Lisa BIERWIRTH, Germany, 2021, 125' (σε αίθουσα και online)
- ΜΕΔΙΤΕΡΡΑΝΕΟ, Marcel BARRENA, Spain-Greece, 2020, 112' (σε αίθουσα και online)





Another Take

- ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΞΕΝΩΝ ΓΛΩΣΣΩΝ / LANGUAGE LESSONS, Natalie MORALES, USA-Costa Rica, 2020, 91' (σε αίθουσα και online)
- ΠΟΖΕΡΙ / POSER, Noah DIXON, Ori SEGEV, USA, 2021, 88' (σε αίθουσα και online)
- ΑΝΤΙΚΑΤΟΠΡΙΣΜΟΣ / REFLECTION, Valentyn VASYANOVYCH, Ukraine, 2021, 128'
- ΡΙΝΟΚΕΡΟΣ / RHINO, Oleg SENTSOV, Ukraine-Poland-Germany, 2021, 101' (σε αίθουσα και online)
- ΤΑ ΞΕΦΡΕΝΑ ΕΙΚΟΣΙ / THE ROARING 20'S, Elisabeth VOGLER, France, 2021, 90' (σε αίθουσα και online)
- ΣΕΞΟΥΑΛΙΚΗ ΕΠΙΘΥΜΙΑ / SEXUAL DRIVE, Yoshida KOTA, Japan, 2021, 70' (σε αίθουσα και online)
- ΔΡΟΜΟΙ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ / STREETWISE, Jiazuo NA, China, 2021, 95'
- Ο ΤΥΦΛΟΣ ΑΝΔΡΑΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΔΕΙ ΤΟΝ ΤΙΤΑΝΙΚΟ / THE BLIND MAN WHO DID NOT WANT TO SEE TITANIC, Teemu NIKKI, Finland, 2021, 82' (σε αίθουσα και online)
- Ο ΕΡΓΟΔΟΤΗΣ ΚΑΙ Ο ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΣ / THE EMPLOYER AND THE EMPLOYEE, Manuel NIETO ZAS, Uruguay-Argentina-Brazil-France, 2021, 107' (σε αίθουσα και online)
- Η ΦΑΜΙΛΙΑ / THE FAM, Fred BAILLIF, Switzerland, 2021, 112' (σε αίθουσα και online)
- ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΚΑΙ Η ΑΡΑΧΝΗ / THE GIRL AND THE SPIDER, Ramon ZÜRCHER, SILVAN ZÜRCHER, Switzerland, 2020, 98' (σε αίθουσα και online)
- ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΤΟΥ ΠΟΔΑΡΙΟΥ / THE ODD-JOB MEN, Neus BALLUS, Spain, 2021, 85' (σε αίθουσα και online)
- ΜΟΥ ΜΟΙΑΖΕΙΣ / YOU RESEMBLE ME, Dina AMER, France-Egypt-USA, 2021, 90'

NEXT GEN

- ΑΠΟ ΜΕΡΑ ΣΕ ΜΕΡΑ / ANY DAY NOW, Hamy RAMEZAN, Finland, 2020, 82' (μόνο online)
- ΕΥΑ ΚΑΙ ΑΝΤΑΜ / EVA AND ADAM, Carolin COWAN, Sweden, 2021, 82' (μόνο online)
- ΜΕΓΑ ΜΕΓΑ ΜΕΓΑ ΜΕΓΑ ΠΑΡΤΙ / MEGA MEGA MEGA MEGA PARTY, Collectif Camera ETC, Belgium, 2020, 4' (σε αίθουσα και online)





- ΜΗΝΥΜΑΤΑ ΣΕ ΜΠΟΥΚΑΛΙ / MESSAGE IN A BOTTLE, Celia TOCCO, Belgium-France, 2020, 12' (σε αίθουσα και online)
- Ο ΜΠΑΜΠΑΣ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΛΟΥΚΑΝΙΚΟ / MY DAD IS A SAUSAGE, Anouk FORTUNIER, Belgium-Germany-Netherlands, 2021, 83' (σε αίθουσα και online)
- Η ΓΙΑΓΙΑΚΑ ΤΟΥ ΧΙΟΝΙΟΥ / OLD MOTHER SNOW, Arnaud DEMUYNCK, Celia TISSERANT, Belgium, 2020, 31' (σε αίθουσα και online)
- STOP-ZEMLIA, Kateryna GORNOSTAI, Ukraine, 2021, 122' (σε αίθουσα και online)
- THE APE STAR, Linda HAMBACK, Sweden-Norway-Denmark, 2020, 76' (μόνο online)
- ΤΟ ΛΕΥΚΟ ΦΡΟΥΡΙΟ / THE WHITE FORTRESS, Igor DRLJAČA, Bosnia and Herzegovina-Canada, 2021, 89' (μόνο online)

