

Το Cultural Tribute to Liberty θα μεταδοθεί ζωντανά σε δύο διαφορετικές ώρες κάθε ημέρα. Οι ώρες έναρξης για κάθε παραγωγή ανά ημέρα παρουσιάζονται στο πρόγραμμα παρακάτω σε Ώρα Ανατολικής Ευρώπης και Ώρα Ανατολικής Ακτής.

\*ΕΕΤ: Ώρα Ανατολικής Ευρώπης

\*ΕΤ: Ώρα Ανατολικής Ακτής

4 Μαρτίου, 2022		5 Μαρτίου, 2022		6 Μαρτίου, 2022	
<b>ΕΝΑΡΞΗ</b> 18:00 EET & 17:00 ET	Πρόεδρος, Ελληνο-Αμερικανικό Εμπορικό Επιμελητήριο DCM Αμερικανικής Πρεσβείας στην Ελλάδα Πρόεδρος Επιτροπής Πολιτισμού, Ελληνο-Αμερικανικό Εμπορικό Επιμελητήριο	<b>ΕΝΑΡΞΗ</b> 18:00 EET & 17:00 ET	Πρόεδρος Επιτροπής Πολιτισμού, Ελληνο-Αμερικανικό Εμπορικό Επιμελητήριο	<b>ΕΝΑΡΞΗ</b> 18:00 EET & 17:00 ET	Γενικός Διευθυντής, Ελληνο-Αμερικανικό Εμπορικό Επιμελητήριο
<b>ΔΙΑΛΕΞΗ</b> 18:05 EET & 17:05 ET (68 λεπτά)	Κεντρικές Πτυχές της Επανάστασης του 1821 από την Μαρία Ευθυμίου	<b>ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ</b> 18:05 EET & 17:05 ET (17 λεπτά)	Γενναίοι και Ελεύθεροι: Αμερικανοί Φιλέλληνες και ο Ένδοξος Αγώνας των Ελλήνων (1776-1866)	<b>ΣΥΖΗΤΗΣΗ</b> 18:05 EET & 17:05 ET (42 λεπτά)	Οι ρίζες και η ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, ως αφετηρία της Ελληνικής ελευθερίας και της εθνικής χειραφέτησης
<b>ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ</b> 19:15 EET & 18:15 ET (65 λεπτά)	Η Ελληνίδα αιχμάλωτη, βασισμένο στο πρώτο αμερικανικό έργο (από τον M.M. Noah) γραμμένο για την Ελληνική Επανάσταση, διασκευασμένο και σκηνοθετημένο από την Δρ. Ευγενία Αρσένη, Σκηνοθέτης-Δραματουργός	<b>ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ</b> 18:25 EET & 17:25 ET (52 λεπτά)	Τα Ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού	<b>ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ</b> 18:50 EET & 17:50 ET (7 λεπτά)	<b>ΜΟΡΙΑΣ 21</b> Η Ναυμαχία του Ναυαρίνου
<b>ANIMATION</b> 20:25 EET & 19:25 ET (10 λεπτά)	Sons of AnimaSyros Beyond the Ball The Leaf of the Poplar	<b>ANIMATION</b> 19:20 EET & 18:20 ET (15 λεπτά)	Heatwave Masks	<b>ANIMATION</b> 19:00 EET & 18:00 ET (11 λεπτά)	Δημιουργία του video (making of)
<b>ΔΙΑΛΕΞΗ</b> 20:37 EET & 19:37 ET (32 λεπτά)	Φιλική Εταιρεία από τον Στέφανο Καβαλλιεράκη	<b>ΔΙΑΛΕΞΗ</b> 19:37 EET & 18:37 ET (55 λεπτά)	Φιλελληνισμός από τον Χαράλαμπο Μελετιάδη	<b>ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ</b> 19:13 EET & 18:13 ET (7 λεπτά)	<b>ΜΟΡΙΑΣ 21</b> Η Άφιξη του Ιωάννη Καποδίστρια στο Ναύπλιο
<b>ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ</b> 21:11 EET & 20:11 ET (7 λεπτά)	<b>ΜΟΡΙΑΣ 21</b> Η Απελευθέρωση της Καλαμάτας	<b>ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ</b> 20:25 EET & 19:25 ET (7 λεπτά)	<b>ΜΟΡΙΑΣ 21</b> Η Άλωση της Τριπολιτσάς	<b>ΟΠΕΡΑ</b> 19:23 EET & 18:23 ET (128 λεπτά)	<b>Μάρκος Μπότσαρης</b> του Παύλου Καρρέρ
<b>ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ</b> 21:20 EET & 20:20 ET	Απεικονίσεις & Αναπαραστάσεις του Ελληνόφωνου Κόσμου – από τον 18 <sup>ο</sup> έως τον 21 <sup>ο</sup> Αιώνα με έργα από τη συλλογή των Γιώργου Γαϊτανάρη - Ιώ Ντόλκα	<b>ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ</b> 20:35 EET & 19:35 ET	Ο Θίασος Το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, γιορτάζει τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, παρουσιάζοντας την έκθεση του διάσημου και διεθνώς αναγνωρισμένου ζωγράφου Κώστα Σπυρόπουλου	<b>ΤΑΙΝΙΑ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ</b> 21:33 EET & 20:33 ET (6 λεπτά)	<b>ΜΟΡΙΑΣ 21</b> Πετρόμπεης Μαυρομιχάλης, πρόκριτος της Μάνης, κηρύσσει την Επανάσταση στη Μεσσηνία



## ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Κεντρικές Πτυχές της Επανάστασης του 1821  
από την Μαρία Ευθυμίου



Φιλική Εταιρία από τον Στέφανο Καβαλλιεράκη

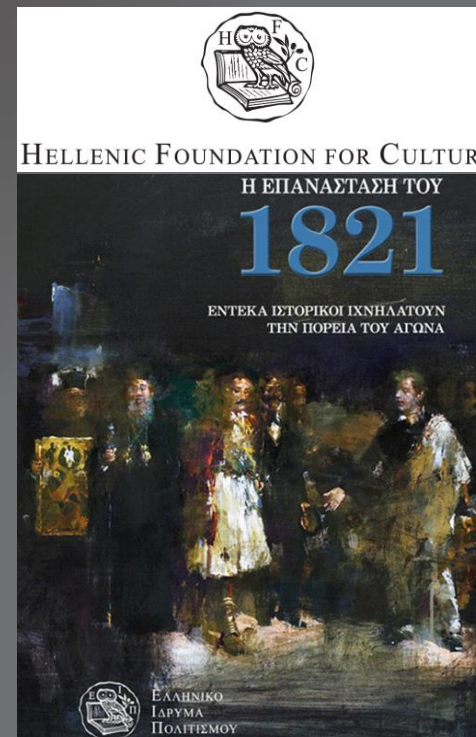


Φιλελληνισμός από τον Χαράλαμπο Μελετιάδη



## ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ

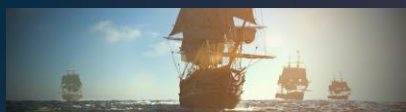
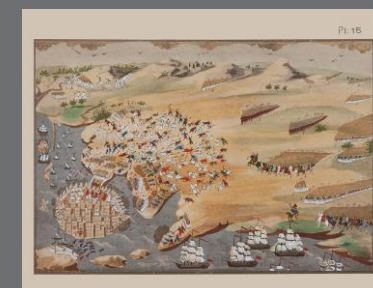
Η Ελληνίδα αιχμάλωτη, βασισμένο στο πρώτο αμερικανικό έργο  
(από τον M.M. Noah) γραμμένο για την Ελληνική Επανάσταση,  
διασκευασμένο και σκηνοθετημένο από την Δρ. Ευγενία Αρσένη, Σκηνοθέτη-Δραματουργό





## ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ

Απεικονίσεις & Αναπαραστάσεις του Ελληνόφωνου Κόσμου – από τον 18<sup>ο</sup> έως τον 21<sup>ο</sup> Αιώνα με έργα από τη συλλογή των Γιώργου Γαϊτανάρη - Ιώ Ντόλκα

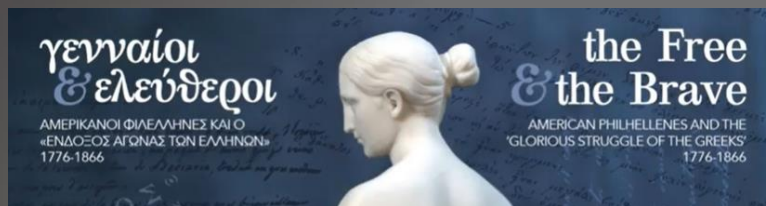


## ΤΑΙΝΙΕΣ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ- ΜΟΡΙΑΣ 21

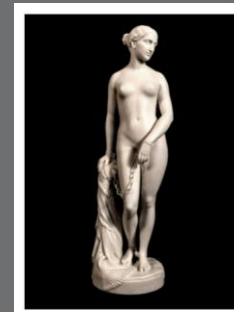
- Η Απελευθέρωση της Καλαμάτας
- Η Άλωση της Τριπολιτσάς
- Η Ναυμαχία του Ναυαρίνου
- Η Άφιξη του Ιωάννη Καποδίστρια στο Ναύπλιο
- Πετρόμπεης Μαυρομιχάλης, πρόκριτος της Μάνης, κηρύσσει την Επανάσταση στη Μεσσηνία

## ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ

Γενναίοι και Ελεύθεροι: Αμερικανοί Φιλέλληνες και ο Ένδοξος Αγώνας των Ελλήνων (1776-1866)



Portrait of Samuel Gridley Howe by John Elliot, National Historical Museum.



The Greek Slave. Porlain porcelain by Minton, replica of the famous statue by the American sculptor Hiram Powers (1848). Height 83.5 cm.



Appeal of the Mesazon Senate to the American people (March 25, 1821). Published in The North American Review (October 1823).

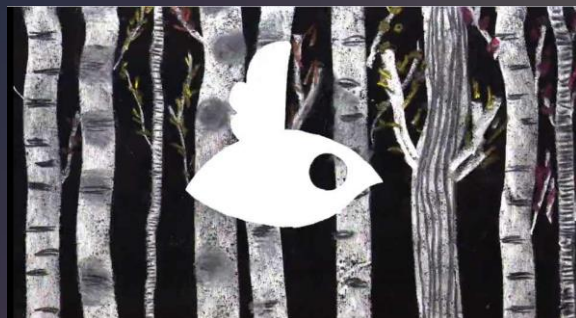


Table clock of gilded bronze (ornolu) and alabaster base 48x33x12cm. The sculptural decoration represents Lord Byron crowned with laurel and holding a pen. On the broken panel next to him, the inscription "Chlori Hestia". The Michael and Dorothea Varkitzi Collection.

## ANIMATION

Sons of AnimaSyros  
Beyond the Ball  
The Leaf of the Poplar  
Heatwave  
Masks

Δημιουργία του video (making of)



## ΝΤΟΚΙΜΑΝΤΕΡ

Τα Ορφανά του 1821: Ιστορίες Αμερικανικού Φιλελληνισμού  
Πηγή προέλευσης αρχαϊκού οπτικοακουστικού υλικού:  
ΑΡΧΕΙΟ ΕΡΤ Α.Ε.



## ΣΥΖΗΤΗΣΗ

Οι ρίζες και η ιστορία της Ελληνικής Επανάστασης του 1821, ως αφετηρία της Ελληνικής ελευθερίας και της εθνικής χειραφέτησης







## ΕΙΚΟΝΙΚΗ ΞΕΝΑΓΗΣΗ

### Ο Θίασος

Το Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης, γιορτάζει τα 200 χρόνια από την Ελληνική Επανάσταση, παρουσιάζοντας την έκθεση του διάσημου και διεθνώς αναγνωρισμένου ζωγράφου Κώστα Σπυρόπουλου

## ΟΠΕΡΑ

Μάρκος Μπότσαρης του Παύλου  
Καρρέρ





Broadening Horizons™



# CULTURAL TRIBUTE TO LIBERTY

INSPIRED BY THE BICENTENNIAL  
OF THE 1821 GREEK REVOLUTION  
FOR INDEPENDENCE

AMERICAN-HELLENIC  
CHAMBER OF COMMERCE

March 4-6, 2022

watch live on [www.amcham.gr](http://www.amcham.gr)

DOCUMENTARIES • ANIMATION • LECTURES • THEATRE • DISCUSSIONS • OPERA • VIRTUAL GALLERIES

SPONSORS



COMMUNICATION  
SPONSOR

